



'Novecento. El pianista de l'oceà', coproduïda per Albena Produccions, Tanttaka Teatroa i 3XTR35 serà un dels plats forts de la Mostra. Fernando Bernués, codirector del popular muntatge 'El florido pensil', serà l'encarregat de dirigir aquesta obra que interpreten Pep Ricart i el pianista Ricardo Belda.

Alcoi o l'aparador del teatre valencià

La Mostra de Teatre que se celebra a Alcoi des de fa deu anys s'ha convertit en la fira més important del País Valencià. Vuit estrenes, més de vint espectacles i un homenatge als 25 anys de l'Horta Teatre ompliran durant tres dies els escenaris de la ciutat.

Ara fa deu anys, mentre el teatre valencià passava per uns moments de gran incertesa respecte el seu futur, Alcoi, una ciutat que ha estat qualificada de bressol del teatre valencià, va obrir un camí per a promocionar els espectacles i els professionals valencians. Aquesta opció, que en aquella època representava una inversió a molt llarg termini, ja que apostava principalment per companyies poc consolidades en

el panorama teatral, va començar a donar resultats ben aviat i ha aconseguit consolidar-se dins d'un panorama no gaire optimista per als professionals, no per la baixa qualitat dels seus espectacles, sinó per l'escàs suport institucional. De fet, la Mostra de Teatre d'Alcoi és considerada avui dia la millor plataforma de promoció per al teatre valencià.

La celebració del desè aniversari de la Mostra no aportarà

grans canvis. Segons Jordi Botella, director de la Mostra, "la filosofia de la mostra no s'ha modificat en aquestes nou edicions, i de moment no pensem fer-ho". "Ara per ara —explica Botella—, tenim moltes limitacions pel que fa a les infraestructures de què disposem, i seria un error generar més del que podem oferir. No obstant això, només el fet de mantenir una certa estabilitat amb d'aquesta cita anual ja podem

Programació de la X Mostra de Teatre d'Alcoi

DIJOUS, 1 DE JUNY

Hora	Sala	Companyia	Obra	Autor
11.00	Salesians	Jacara Teatre	Cor de mel	Joan Lluís Mira
13.30	Llotja Sant Jordi*	Máskara Teatre	Sombra	Edgar Allan Poe
17.00	CAM	Donas Móviles	Directo al corazón	Diversos autors
18.30	Centre Cultural	Paco Vila	Quiéreme mucho	Paco Vila
19.45	Teatre Principal	Posidònia	Vodevil	Enric Benavent
21.00	Plaça de Dins	Malpaso	La mala vida	Alejandro Jornet i Jorge Picó
23.00	Teatre Calderón	Simfònica d'Alcoi	Inauguració	Diversos autors
1.00	L'Escenari	Nasu P.T.**	Al abordaje	Alfonso Plou
		Àngel Estellés	Amalgama	

DIVENDRES, 2 DE JUNY

Hora	Sala	Companyia	Obra	Autor
11.00	Salesians	Scurasplats	Narcís l'emperador	Joan Raga
13.30	Llotja Sant Jordi*	Teatro Elisa	Hembras	Rafa Hernandez
17.00	CAM	Gags'n'rises	La penúltima cena	Monty Pyton
18.30	Centre Cultural	Valentí Pinot	Don Abili a l'Olimp	Valentí Pinot
20.30	Teatre Principal	Combinats	Un de sol	Diversos autors
23.00	Teatre Calderón	Albena	Novencento...	A. Baricco
1.00	L'Escenari	Arden	El banquete	Chema Cardena
		Belladonna T**	La frigidez ...	Javier Ocana

DISSABTE, 3 DE JUNY

Hora	Sala	Companyia	Obra	Autor
12.00	Plaça de Dins	Xarop teatre	El cavaller	Carles Benlliure
13.30	Llotja Sant Jordi	T. de la Resistència	Robinson	Hadi Kurich
17.00	Salesians	GTUV	De fet, parelles	Carles Pons
18.30	Centre Cultural	L'home dibuixat	La vola al món...	Tian Gombau i Panxi Vivó
20.30	Teatre Principal	Dramatúrgia 2000	A poqueta nit	Juli Disla
23.00	Teatre Calderón	L'Horta	Follow me	Roberto Garcia
		La Dependent	El Botí	Joe Orton

*Microescenes

** Companyies d'autonomia invitada (Aragó)

considerar-ho com un gran èxit".

Amb més o menys mitjans tècnics, el fet és que companyies joves com Combinats (que es va estrenar a la Mostra), Minimax, Nas Teatre o L'Hongaresa, i d'altres de ja consolidades com Albena, Arden, La Dependent o El Micalet han aconseguit, gràcies a la mostra, fer-se un lloc en l'escena valenciana i fins i tot han pogut representar els seus treballs arreu de l'estat. Joan Miquel Reig, de la companyia Combinats, que enguany presenta a Alcoi *Un de sol*, creu que la Mostra de Teatre és un bon punt de partida per a qualsevol tipus d'espectacle. "Quan et truquen per anar a Alcoi -comenta l'actor-, saps que els programadors, els que després et donaran la

feina, que és el que interessa, també hi seran. I a nosaltres, que des del començament hi hem participat, sempre ens ha anat molt bé".

La companyia Albena Produccions, que el passat mes de setembre va encetar amb *Besos* la temporada al Teatre Poliorama de Barcelona i que enguany ha estat la gran triomfadora dels escenaris valencians, va estrenar aquest espectacle en la Mostra de l'any passat. "Alcoi -explica Toni Benavent, productor d'Albena- és un aparador molt important per a prendre el pols dels treballs que es fan actualment i, amb el temps, ha aconseguit interessar cada vegada més programadors. Ara, l'únic que falta és portar més companyies de tot l'estat, perquè d'a-

questa manera també vindrien més programadors de fora del País Valencià i els nostres espectacles tindrien més eixida".

Teatre, música i literatura.

Des de les propostes més arriscades de Donas Móviles, Valentí Pinot o Gags'n'rises fins a la tradicional dramatúrgia d'Arden o L'Horta o La Dependent es donaran cita en la X Mostra de Teatre d'Alcoi, que se celebrarà durant els dies 1, 2 i 3 i que enguany inclou l'estrena de vuit dels vint-i-quatre espectacles que s'han programat.

Una de les novetats que ofereix aquesta desena mostra són les microescenes, una selecció d'alguns fragments d'espectacles que, per

MARQUE FALGAS



ARXIU

Dalt, imatge de l'espectacle 'El banquet' que estrenarà la companyia Arden Produccions, amb Juan Carlos Garés, Chema Cardena i Inma Sancho. A la dreta, els quatre protagonistes de l'última producció de Combinats, 'Un de sol', que es va estrenar la passada setmana a Moma Teatre.

qüestions de temps i d'espai no es poden representar en la seua totalitat. *Parelles de fet, de fet parelles*, de Carles Pons, que ha portat a escena el Grup de Teatre de la Universitat de València (GTUV), formarà part d'aquestes microescenes, un cant a l'amor i a la felicitat, però també al sexe com a motor de la història.

La companyia alacantina Jàcara serà la primera a actuar a Alcoi amb *Cor de mel*, de Joan Lluís Mira, un treball sobre la importància de conèixer des de les diferències. Altres companyies com Posidònia, Malpasso o Màscara Teatre actuaran també el primer dia i donaran pas a la inauguració oficial de la Mostra, que enguany anirà a càrrec del conjunt de cambra de l'Orquestra Simfònica Alcoiana. Amb motiu del desè aniversari, l'organització ha volgut fer un repàs a la música dels espectacles teatrals que s'han representat a la Mostra i que donen una visió del pols musical del teatre valencià dels darrers anys.

Les companyies aragoneses Nasu Producciones Teatrales i Belladonna Teatro seran les convidades d'enguany. La primera oferirà un espectacle basat en la reflexió sobre l'ordre i la llibertat a través de dos personatges que han estat condemnats a presó sense haver comès cap delictes. I Jaime Ocana, de Belladonna, intentarà explicar al públic per què una mentida val



més que mil paraules, o que l'onanisme afavoreix l'efecte hivernacle, o que reclinar els preservatius no és tan ecològic, després de tot.

Una de les actuacions més esperades serà la d'Albena, que estrenarà a Alcoi el seu darrer espectacle, *Novecento, el pianista de l'oceà*, una coproducció entre la companyia valenciana, Tanttaka Teatro i 3XTR3S. Aquesta obra, que va interpretar per a la gran pantalla fa pocs mesos l'actor Tim Roth, va captivar els productors d'Albena en la seua estada a Bilbao i van decidir distribuir-la al País Valencià amb actors valencians i adaptada al català. Fernando Bernués, codirector del popular muntatge *El florido pensil*, dirigeix aquest espectacle que inter-

preten l'actor Pep Ricart, el pianista Ricardo Belda i el seu fill, Ricardo Belda Jr.

L'estrena d'*El banquet*, d'Arden Produccions és també un dels plats forts del festival. El dramaturg i actor Chema Cardena ha recreat per a aquesta ocasió una calorosa nit d'estiu a l'Atenes del segle V abans de Jesucrist en un escenari que reuneix quatre personatges enfrontats a les seues misèries, als seus temors i a les seues realitats. *Follow me*, de Roberto García, coautor juntament amb Carles Alberola de la majoria d'espectacles d'Albena, i *El botí*, de la companyia La Dependent, posaran el punt i final a la X Mostra de Teatre d'Alcoi, dues comèdies completament diferents però que reflecteixen les maniobres tan poc ortodoxes dels homes per sobreviure en un món que considera materialista, brut i ple de falses aparences.

25 anys de L'Horta Teatre. La Mostra de Teatre d'Alcoi prepara cada any activitats complementàries a les representacions teatrals. Eduardo Zamanillo i Amparo Mayor, els clowns valencians per excel·lència, faran una aproximació a les múltiples personalitats dels pallassos, i la companyia alcoiana Pot de Plom farà el seu particular homenatge a Enric Valor a través de les representacions d'algunes de les rondalles de l'escriptor valencià.

L'organització de la Mostra ha volgut sumar-se també a la commemoració dels vint-i-cinc anys de la companyia valenciana L'Horta Teatre. Una exposició retrospectiva que inclou fotografies, elements escenogràfics i part del vestuari que la companyia ha utilitzat al llarg d'aquests anys retran homenatge al que ha estat un dels grups més destacats dins del panorama de teatre independent que es va iniciar durant els anys 70 i que, des de la seua creació, ha contribuït a la consolidació del que avui dia és el teatre valencià.

Rosanna Melià