

Peça a peça per la reconstrucció

Manresa acollirà el proper cap de setmana unes jornades organitzades pel Col·lectiu Desvalls que pretenen trobar eines per a fer realitzable el procés de reconstrucció dels Països Catalans.

En el transcurs dels dies 26, 27 i 28 de maig se celebraran a la capital del Bages diverses activitats artístiques, polítiques i culturals emmarcades en el que significa una experiència nova a la comarca. L'Aplec dels Països Catalans consisteix en unes jornades de reflexió sobre la totalitat del país, que volen convertir el Bages en un punt de trobada d'entitats i persones de tot el país amb l'objectiu de "posar en comú les experiències de cadascun dels territoris de la nació en tots els àmbits, des del cultural i polític fins l'econòmic i l'ecològic", explica Roser Comas, membre del Col·lectiu Desvalls, organitzador dels actes. El que es pretén és "no tant veure com estem de malament, que ja ho sabem, sinó com podem actuar d'ara endavant per tal que la idea dels Països Catalans sigui engrescadora i tingui possibilitats de futur", afegeix Comas.

El projecte sorgeix d'un grup d'acció que, en homenatge al capítol dels darrers defensors del castell de Cardona durant la guerra de Successió, s'anomena Col·lectiu Desvalls, i compta amb la col·laboració econòmica i logística de la Fundació Independència i Progrés, Omnium Cultural, Col·lectiu Ecologista l'Alzina, la Coordinadora d'Associacions per la Llengua (CAL) i l'Ajuntament de Manresa. Fet i fet, l'Aplec començarà al Teatre Conservatori el divendres 26 de maig a la nit amb un acte inaugural que constarà d'un pregó i de les actuacions de Manel Camp, Faig Teatre, Pascal Comelade, Jaume Arnella i Oli de

Boges, entre d'altres. Les activitats es reprendran l'endemà, dissabte, a les 11 del matí, amb una xerrada a càrrec del Grup d'Ornitologia Balear (GOB) sobre la defensa de la terra, que es realitzarà a la Sala Mestre Blanch. Seguidament hi haurà una festa-vermut, amb la presència de



trabucaires, castellers, bastoners, geganters i l'actuació del grup Pomada a la plaça de Sant Domènec.

L'eix central de l'Aplec, però, serà una taula rodona, el dissabte a la tarda, en què s'intentarà traçar i delimitar les línies bàsiques d'un discurs i d'una acció que permetin relançar la idea de Països Catalans. "És a dir -diu Roser Comas- marcar unes bases que siguin prou realistes i engrescadores per generar l'adhesió progressiva de tota la població, elaborant una teoria dinàmica del país que tingui possibilitats reals d'incidència i de fu-

tur". La taula serà formada per "persones compromeses en l'afirmació nacional, que tenen prou entitat política i que han passat molts anys de lluita", diu Comas. Persones com Pere Iu Baron, Toni Gisbert, Toni Infante, Biel Majoral, Eva Serra, Toni Strubell i Josep-Maria Terricabras. El dissabte finalitzarà amb el concert d'Al Tall, Brams i Ocults, al Vell Congost.

Els actes del diumenge consistiran en un dinar popular al Pati del Casino, que anirà precedit d'un acte simbòlic de canvi de nom de la plaça d'Espanya pel de plaça de Joan Fuster. Com explica la portaveu del Col·lectiu Desvalls, "l'actual nom és una imposició de la dictadura franquista i, a més, són escasses les referències al País Valencià en la nomenclatura dels carrers de Manresa". I és que, si bé arreu del país ja han començat a sorgir iniciatives en defensa de la llengua i la unitat territorial, al Principat l'expressió Països Catalans cada vegada està més amagada.

"Ara que hi ha força enrenou tant al País Valencià com a les Illes, el Principat no pot restar-ne al marge", assegura Roser Comas.

Per relançar aquesta expressió, el Col·lectiu Desvalls col·loca la peça central d'un puzzle, el Bages, i aposta per la reconstrucció de la nació, com diu Roser Comas, "pensant en tota aquella gent que estigui farta de sentir-se humiliada a la pròpia terra, que no practiqui l'autoodi i que cregui que els catalans i les catalanes tenim els mateixos drets que qualsevol altre país".

Laia Olivé