



# Per la cultura, pel territori

Aquest és el lema sota el qual s'aplegaran, a València, centenars de representants municipals de tots els Països Catalans. La Institució Joan Fuster els ha convocats, també, aquest 6 de maig.

**Pati de la Universitat Vella de València.** Al seu Paraninf s'hi celebrarà l'assemblea de regidors.

**C**entenars de representants municipals de tot arreu dels Països Catalans es reuniran a València el proper 6 de maig convocats per una entitat que és fruit de la vocació i la voluntat de col·laborar en la revertibració del nostre espai territorial: la Institució Joan Fuster.

Els diversos actes que es duran a terme en aquesta Diada, doncs, començaran ja de bon matí al Para-

ninf de la Universitat de València. Perquè aquest serà el marc que acollirà la trobada, inèdita fins ara i a la qual, a l'hora de tancar aquesta edició, ja havien confirmat l'assistència regidors del País Valencià, el Principat de Catalunya, la Franja de Ponent, les Illes Balears, Catalunya Nord i l'Alguer.

**Una assemblea històrica.** És la primera vegada que una inicia-

tiva d'aquestes característiques es porta a terme des de l'àmbit institucional, d'aquí la transcendència d'un acte que, ja des de la seva vessant simbòlica, projecta noves perspectives pel que fa al reforçament dels vincles entre els diferents territoris del nostre marc lingüístic, cultural, social i de relacions econòmiques.

Però, més enllà dels símbols, l'assemblea destaca també per una sèrie de factors més tangibles que acaben de configurar-ne l'entitat. Així doncs, d'una banda, tal com destaquen els organitzadors, "la seva condició apartidista, basada en el consens de totes les forces municipals de progrés per sobre dels aspectes que podrien ser considerats com a electoralistes, ha permès la participació de formacions ben diverses". I la llista, efectivament, és àmplia: PSC, ERC, CDC, UDC, EU, UM, Els Verds, etc.

D'altra banda, amb l'aprovació del Manifest de l'Assemblea, consensuat entre els partits polítics, es pretén deixar constància del compromís que pren l'àmbit municipal —on la institució pot esdevenir prou dinàmica i amb un contacte més directe amb el conjunt social que representa per tal de copsar noves tendències i realitzar, alhora, propostes innovadores— de cara a fer possibles els espais de col·laboració que les condicions polítiques i socials vénen reclamant.

## Per la cultura, pel territori.

Prioritàriament, l'assemblea aplegarà regidors de les àrees de Cultura i de Medi Ambient. Encara que també hi assistiran representants municipals d'altres àmbits, s'ha volgut destacar, en aquesta ocasió, dos aspectes en els quals el contacte i l'intercanvi entre les diferents contrades del país "poden ser sentits com els propis i els prioritaris d'aquesta col·laboració".

Així doncs, la cultura, d'una banda, una qüestió que sorgeix de manera lògica a partir de la llengua compartida, i el medi ambient, de l'altra, que ho fa da-

vant de la necessitat de plantejar una visió global del territori a l'hora d'establir qualsevol mesura ambiental, són els dos eixos d'un acte que, conscient del seu valor subjectiu, no vol deixar de banda els continguts.

**"Sènyer, senyora, menjats alegrement"**. Amb aquesta cita de Francesc Eiximenis s'enceta el menú del dinar que s'oferirà, posteriorment, als assistents a l'assemblea de regidors. I no serà un àpat qualsevol. Proposat pel gastrònom Jaume Fàbrega i amb la participació de Santi Santamaria (El Racó de Can Fabes, de Sant Celoni) i Emili Bermell (Can Bermell, València), constituirà una mostra dels diversos gustos i productes que configuren i donen entitat a la cuina dels Països Catalans.

Amb la col·laboració d'ajuntaments, consells comarcals, consells insulars i d'altres institucions i entitats, doncs, es podran assaborir anxoves de l'Escala, sobrassada de porc negre de Mallorca i formatge de Maó –l'únic del nostre país que gaudeix de denominació d'origen–; flaons –pastissos farcits de brossat d'origen medieval– de Mallorca i de Morella o arnadí (pastís de carabassa) d'Alzira, a més de l'arròs al forn i l'anec amb peres que formaran el cos del menú.

A banda dels aspectes gastronòmics, l'acte del dinar tindrà el valor afegit de servir com a marc perquè Carles Solà, rector de la Universitat Autònoma de Barcelona, presenti la Institució Joan Fuster –que presideix– a tots els assistents a l'Assemblea de regidors. A més, aprofitant la presència dels representants municipals, es realitzaran formalment els agermanaments que, d'un temps ençà, s'estan duent a terme entre diversos ajuntaments dels Països Catalans i els Casals Jaume I. Una mostra més, aquests agermanaments, del procés de reforçament dels vincles que uneixen els territoris de llengua i cultura catalanes.

Núria Cadenas

## Manifestació i cultura popular



Dolçainers i tenores. Gegants, xarangues i bandes de música. Dimonis, dracs, grallers i bastoners. Enguany, la manifestació que commemora la batalla d'Almansa, el 25 d'abril de 1707, i que ja ha esdevingut tradició que ompli la ciutat de València de desenes de milers de persones i de senyeres, té el valor afegit de convertir-se en una expressió de la riquesa de la cultura popular dels Països Catalans.

El músic Josep Sendra organitza la capçalera d'aquesta manifestació, que desfilarà amb el lema "25 d'Abril - 11 de Setembre, anem junts". Així, hi ha previst que una colla de joves dolçainers obri el pas, seguida d'una coral i una cobla, que, amb el reforç d'un grup de tenores immerses en

plena celebració del seu 150 aniversari, i la banda de la Unió Filharmònica d'Amposta, interpretaran un repertori encapçalat per les marxes cristianes "Paquito el xocolatero", "Pepe Anton" i "Fet a posta".

Entre les entitats que ja han confirmat la seva assistència en el moment de tancar aquesta edició, hi ha la colla de geganters d'Arenys de Mar –que duran a València en Tallaferro, la Flor d'Alba, en Roc i la Maria–, els de Calella i els de Sant Celoni; els bastoners d'Esplugues, els de Montmeló i els de Manresa, dolçainers de l'Alcúdia i d'On-dara, la Cobla Jove de Reus o la colla de xanquers Caragols.



## Un (fals) problema resolt

"Per decret de la Presidència núm. 03414..." Així començava el fax que rebia, el dia 19 d'abril al migdia, poques hores abans que la ciutat visqués l'èxode de les vacances de Pasqua, el gerent de la plaça de bous de València. Aquesta vegada, de manera intempestiva, la Diputació de València decidia no donar el vist-i-plau –normalment un mer tràmit, un cop arribat a un acord amb l'empresa arrendatària d'aquest equipament públic– per a "la celebració del concert de diversos cantautors i grups de rock" previst per al dia 6 de maig.

Amb una excusa massa banal per ser creïble ("danys en l'immoble"), ja que qualsevol espectacle ofereix sempre la garantia de fer-se càrrec de possibles desperfectes, el govern del PP provava així de foragitar els seus fantasmes en una maniobra que poc podia amagar la intencionalitat política. Així, de seguida, a les qüestions "merament tècniques" s'hi afegien declaracions del mateix Eduardo Zaplana que amb prou feines si podia cobrir aquest paraigua tècnic, tot qualificant la prohibició de "raonable" davant d'un acte (*Germanies 2007*) fet, segons ell, per "insultar les institucions" valencianes.

Després de garantir que l'acte, malgrat tot, es faria, i de plantejar-se les ofertes d'espais alternatius, Acció Cultural del País Valencià (ACPV) va poder anunciar, finalment, que s'havia arribat a una solució. Amb la sol·licitud (per al mateix acte, el mateix dia, al mateix lloc) presentada el dimarts dia 25, no per ACPV sinó per Andrés Claus, la productora de Lluís Llach, s'havia ofert al PP una sortida a un conflicte que, a mesura que passaven els dies, anava prenent una dimensió cada vegada més important. El mateix Llach ho resumia amb claredat: "Han fet marxa enrere perquè la situació els ha superat i l'excusa era mediocre".

Perquè, ara sí (l'anunci es féu el dia 26, dimecres), amb la condició que ACPV no aparegués al contracte, tornava a haver-hi plaça de bous.