

HISTÒRIES NATURALS

Les roselles rumbejadores



Marti Dominguez

“Rumbegen molt vistoses en lo camp les roselles”, escrivia Teodor Llorente al seu *Llibret de versos*. I és cert, la rosella és la planta rumbejadora per antonomàsia: el seu color d'un roig vistent, els seus

pètals amples, amb una naturalesa flonja, com si foren de paper, el seu tall floral d'una finor delicada, lleugerament pubescent, que es colltorça sota el pes de la flor... No hi ha imatge més impressionant que un rosellar florit, aquella explosió de color que, sota un cel blau intens de primavera, taca de sobte de sang una parcel·la del secà; ni punta més esborronadora que una rosella aïllada al bell mig d'un camp de blat, quan aquesta gramínia clapeja verdor i es deixa onejar pel vent... La rosella és la flor del prat, la que prefereixen els artistes; la flor de Monet (després, és clar, dels pomposos nenúfars), que va immortalitzar amb aquella família, joiosa i viva, alegre –si se'm permet el joc botànic– com una cama-roja. Molts de nosaltres,

quan ens endinsem en un d'aquests prats curulls de flors, rememorem instintivament *Les coquelicots* de Monet, aquell rosellar ufanós i esplèndid.

Per això, no és gens estrany que Rafael, en la *Verge del prat*, hi pintara en un dels racons de la composició unes bellíssimes roselles. Quan es consulten els quaderns d'apunts del pintor d'Urbino, sorprèn trobar-hi, per a la consecució d'aquest llenç, unes quantes planes dedicades a aconseguir la màxima harmonia entre la Verge, el Nen i el Sant Joan Baptista; fulls en els quals Rafael juga amb el Jesuset (ara mirant la mare, ara al Joanet), amb la figura de Maria (de biaix, de front), amb el seu peu blanquíssim, vora el qual creixen unes delicades maduixeres... Unes maduixeres –i vet aci el més extraordinari– a vessar de fruits! Perquè Rafael, obsessionat per aconseguir l'equilibri just, per crear-ne aqueixa naturalitat harmònica entre les parts, ha descuidat la més evident fenologia botànica: la rosella floreix a la primavera i les maduixes són un fruit de finals d'estiu... Segurament, aquest comentari al Sanzio li hauria semblat una punyeteria pròpia d'un llepafils tocacampnes. Hi convinc... Al capdavant, rumbegen tan vistoses les maduixes vora les roselles!



Cines Albatros

CINEMA EN VERSIONS ORIGINALS SUBTITULADES

El Mar

PREU ESPECIAL DE 550 PTES. PER ALS SUBSCRIPTORS D'EL TEMPS

Telefoneu-nos de dilluns a diumenge de 17 h a 23 h al telèfon **96 393 26 77**