

# Torna la música dels compositors illencs

Gràcies a una original iniciativa sense ànim de lucre, que uneix empreses privades, institucions i una caixa d'estalvis, els compositors balears, en bona part oblidats, poden editar compactes.

**E**ditat compactes de música clàssica, que és molt minoritària, i fer-ho sense ànim de lucre és una iniciativa cultural que, com a mínim, es pot qualificar de poc habitual, i a sobre d'insòlita si neix a les Balears, terra de negocis. Doncs això és, precisament, l'objectiu d'un acord signat entre empreses i diverses institucions balears, com el Consell de Mallorca, la Fundació Pública de Balears per la Música, la Caixa d'Estalvis Sa Nostra, la Societat General d'Autors, la Fundació Autor, Di7 Edicions, Ona Digital i Produccions Blau.

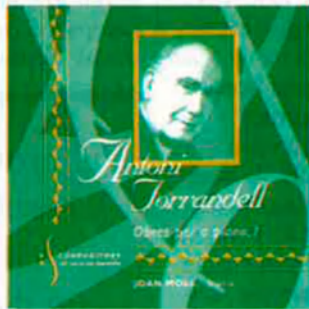
Segons que explicava a aquest setmanari Miquel Àngel Sancho, de Produccions Blau, la iniciativa respon a l'interès de l'actual conseller d'Educació i Cultura del govern de les Illes Balears, Damià Pons, que quan era el màxim responsable de la política cultural del Consell mallorquí (1995-1999) exposà a unes quantes empreses i associacions culturals la necessitat de recuperar les obres dels compositors de les Illes.

La idea va entusiasmar els interlocutors. Es començaren a establir contactes. Aviat va néixer aquesta mena de consorci amb l'objectiu general de promoure el coneixement i la divulgació del patrimoni musical de les Balears. De les peces dels compositors



Aquesta col·lecció unificada permetrà superar la dispersió que aquests darrers anys ha estat habitual en la promoció dels enregistraments del patrimoni musical insular. A més, d'aquesta manera

més notables, se'n fan enregistraments fonogràfics i edicions de les partitures.



també es planifica amb més racionalitat la recuperació de la música balear, i se'n resol el problema de la comercialització i de la promoció. Anualment cada membre d'aquest consorci hi aporta allò que

pot: els uns, doblers i els altres, feina. Així, la Caixa d'Estalvis Sa Nostra hi aporta dos milions de pesetes; el Consell de Mallorca, dos més; la Fundació Balear per la Música, també dos; la Societat General d'Autors, un milió i mig; la mateixa quantitat que hi aporta la Fundació Autor. Per la seva banda, l'empresa de disseny editorial Di7 s'encarrega del disseny de les caràtules; Ona Digital hi aporta l'estudi d'enregistrament i, per fi, Produccions Blau s'encarrega de l'edició discogràfica, la distribució i la promoció.

ARXIU / JOAN CELIÀ



**Miquel Àngel Sancho, de Produccions Blau, una de les entitats que ha participat en la iniciativa. Aquesta empresa s'encarrega de l'edició, la distribució i la promoció dels compactes.**

Fins ara s'han editat cinc volums: les obres de Jaume Mas Porcel (Palma, 1909-Alacant, 1993), les de Miquel Capllonch (Pollença, 1861-1935), les d'Antoni Torrandell (Inca, 1881-Palma, 1963), les d'Antoni Noguera (Palma, 1858-1904) i les d'Antoni Lliteres (Artà 1673-Madrid, 1747). Ben aviat s'editaran les de Francesc Garau, Baltasar Samper, Joan Maria Thomàs i Miquel Marquès.

**Miquel Payeras**