

L'acció contra 'Terra baixa', un sabotatge al teatre català

La bomba al teatre Comèdia contra 'Terra baixa' va ser, descobreix el butlletí, un sabotatge falangista contra la represa del teatre català.



L'historiador Joan Samsó va atribuir al Front Nacional de Catalunya el sabotatge d'agost del 46 contra *Terra baixa*, representada per Enric Borràs al teatre Comèdia de Barcelona. L'esclat d'un artefacte va obligar a suspendre-la. L'historiador diu (*La cultura catalana entre la clandestinitat i la represa pública*, Abadia de Montserrat) que ho van fer perquè

l'actor havia declarat, pocs dies abans de la representació de l'obra d'Àngel Guimerà, que no deixaria mai el teatre espanyol. El Front es va fer ressò de l'atemptat a la revista *Orientacions*, sense dir res dels possibles autors, però criticant l'espanyolisme de Borràs. D'això, l'historiador en va deduir els autors de l'atemptat. La veritat és d'un signe radicalment diferent.

El butlletí militar dona per bo el rumor que els autors eren els estudiants del Sindicato Español Universitario (SEU) i que l'atemptat tenia per objecte de posar fi a la temporada de representacions d'obres catalanes que "inunden els teatres de Barcelona". En efecte, el maig d'aquell any s'havia aixecat la prohibició de representar-ne.

El butlletí diu que l'esclat va ser enorme i que fou ocasionat per l'incendi d'una ampolla de clorur de metilè embolicada amb paper. Simultàniament la dona de l'empresari va rebre a casa una trucada anònima que li feia saber que, si no se suspènien les funcions, el seu home seria cadàver abans de la nit i que el teatre seria destruït per un incendi. La representació, acaba el butlletí, va ser suspesa "d'acord amb la superioritat, i substituïda per l'òpera *Marina*". Era el dia de l'estrena, el dissabte dia 17 d'agost.

L'acció dels estudiants falangistes, com es pot veure, ara que es coneixen bé els fets, va ser efectiva. Va espantar els empresaris i actors, i així es va frenar la represa teatral catalana, més collada, de dret i de fet, que no pas la castellana. Enric Borràs va fer encara alguna obra en català, fora de Barcelona, però el 47 va tornar a Madrid, on va començar la més llarga de les temporades que va fer a la capital d'Espanya.

La premsa no va poder dir res de res de l'atemptat. Ni tan sols que les anunciades representacions dels dies següents s'havien suspès. **Ll. B.**

Anunci de 'Terra baixa' a 'Diario de Barcelona' del dia 17 d'agost de 1946'. D'allò que el diari no va poder informar va ser de la suspensió de la representació, per causa d'un petard. Senzillament, l'obra va desaparèixer de la cartellera.

EL TEMPS Electrònic, setmanari d'informació general
http://www.eltamps.com/
www.eltamps.com
eltamps@eltamps.com