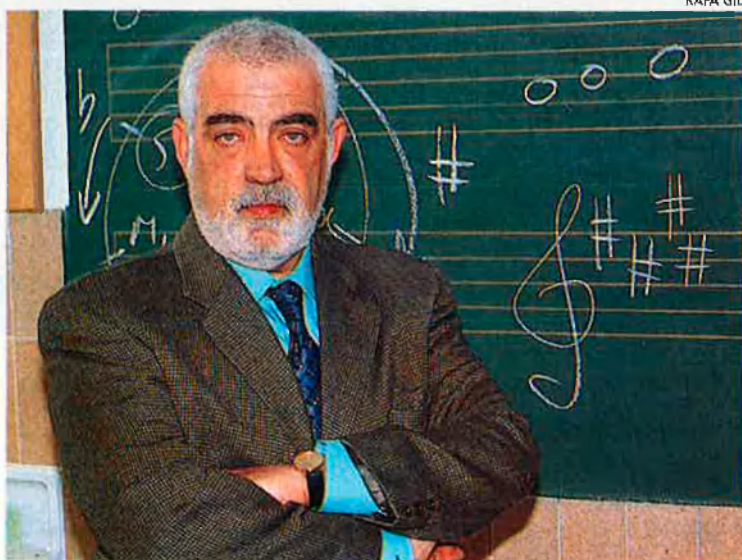




## “No podem funcionar sense subvenció directa”

Josep Cantó (València, 1946) és el president de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana (FECOCOVA), una entitat molt jove que lluita pel reconeixement del cant coral dins la llei de la música.



Josep Cantó presideix la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana des de la seua creació, el març de 1998. El seu objectiu principal és aconseguir que tots els cors del País Valencià entren a formar part de la Federació per poder aconseguir el suport de les institucions.

La Federació de Cors de la Comunitat Valenciana (FECOCOVA) aplega actualment 38 cors d'arreu del País Valencià. Va nàixer el març del 1998, coincidint gairebé amb l'aprovació de la Llei Valenciana de la Música, de la mà d'un grup d'aficionats conscients de la necessitat d'organitzar un col·lectiu que mobilitza prop de 15.000 persones a tot el País Valencià i que es trobava totalment desorientat. Precisament aquesta joventut li ha costat molts maldecaps a la FECOCOVA per tal que les institucions reconeguen la seua tasca. Josep Cantó, el president d'aquesta entitat, ha estat vinculat al món coral des de la seua joventut i actualment és també el president de la Coral Infantil Sant Pere Pasqual de València.

—Com va sorgir la idea de federar els cors?

—El País Valencià té una tradició coral molt important, però no existia cap entitat coordinadora. Hi havia molts cors, sobretot de les comarques del nord, que estaven, i encara ho estan, federats a Catalunya, i el que nosaltres hem fet ha estat aglutinar tot aquest món, que crec que encara està una mica deixat de la mà de Déu.

—De quina manera afecta la Llei Valenciana de la Música al món coral?

—De moment —i és ben trist dir-ho—, no ens afecta en res perquè senzillament la llei no inclou el moviment coral. És clar que no tenim la tradició associativa ni la força de Catalunya, del País Basc o d'Astúries, però des de fa un temps ens hem decidit a tirar amunt tot això i crec que ens mereixem alguna cosa millor.

—Quina relació té actualment la FECOCOVA amb les institucions valencianes?

—He de dir que hi ha una bona disposició per part dels responsables musicals de la conselleria. Respecte a la nostra participació directa en el consell rector de l'Institut Valencià de la Música, hem rebut el suport de la Federació Estatal de Cors, però de moment, encara no hem plantejat a la directora de l'Institut, Immaculada Tomàs, la possibilitat d'incorporar la Federació en el consell perquè creiem que primer hem d'aclarir altres coses com són les ajudes a la federació per tal de poder dur a terme els nostres projectes. No podem funcionar sense subvenció directa perquè cada cop que organitzem algun acte hem de demanar els diners.

—I quin pressupost necessita la Federació?

—Per poder dur a terme tots els projectes que tenim en ment necessitaríem, com a mínim, uns 15 milions de pessetes per a trobades, intercanvis, cursos de direcció, etc. A banda, necessitem també una seu administrativa per poder controlar tota la informació relativa a les corals que ara gestionem en els locals d'una escola de música.

—Com interpreta la Federació la constitució del nou Cor que preveu la llei?

—A la federació no li interessen els cors professionals. La nostra idea és crear un Cor Jove format per dos o tres membres de cadascuna de les coral federades, amb la intenció que funcione durant tot l'any oferint concerts per tot el País Valencià. Però per fer tot això, l'única solució és que des de començament d'any la FECOCOVA sàpiga de quants diners pot disposar.

—Quin és el repte principal de la Federació de Cors en aquests moments?

—El que hem de fer ara és treballar perquè tots, o gairebé tots els cors que hi ha al País Valencià es federen. És l'única manera d'anar a parlar amb els responsables institucionals i que et facen una mica de cas. R. M.