

Mirar-nos legalment i amb neutralitat

JAUME RISQUETE

Per a la televisió als Països Catalans i a tot l'estat espanyol el 2000 està cridat a ser l'any més decisiu en aquestes dues darreres dècades. El tret de sortida s'ha disparat aquest desembre, d'una banda amb el debat monogràfic sobre els mitjans audiovisuals que es va celebrar al Parlament de Catalunya els dies 14 i 15, d'una altra amb l'esmena que el Partit Popular ha introduït en el projecte de llei d'acompanyament als pressupostos de l'estat per corregir la vigent llei dels tercers canals, que significarà la legalització de l'emissió i recepció de les televisions autonòmiques més enllà de les fronteres estrictes de l'autonomia.

El debat català sobre la neutralitat i els mecanismes de control de la ràdio i televisió, tot i que no va provocar un canvi en la designació del director de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, introdueix modificacions que inviten a l'optimisme. El govern català continuarà tenint la potestat de designar el director, però prèvia consulta al consell d'administració, un organisme que passarà a estar integrat per membres amb un perfil "despartiditzat".

En el debat es va arribar a consensuar que abans d'abril del 2000 s'aprovi una nova llei del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), organisme que a partir d'ara tindrà capacitat sancionadora però sense la funció d'atorgament de llicències de ràdio i televisió ni de control d'informatius. Aquesta nova situació podria fer tirar endavant, finalment, la iniciativa de crear un consell regulador estatal, reclamat per diferents formacions polítiques espanyoles.

Així mateix, en el debat dels passats 14 i 15 de desembre es va arribar al compromís de presentar en el Congrés de Diputats les propostes per modificar

El 1999 s'ha acabat amb debats sobre la neutralitat dels mitjans audiovisuals, que s'haurà de concretar durant el 2000. Un any en què es pot legalitzar l'emissió de les televisions autonòmiques més enllà de les seves fronteres.

la legislació espanyola en matèria audiovisual (lleis de l'estatut de RTVE, de tercers canals, d'emissores municipals i de la radiotelevisió digital terrestre), una legislació caduca en molts aspectes com es pot exemplificar amb la il·legalitat de federació entre televisions autonòmiques en un moment en què la televisió per satèl·lit convergeix en inútil l'intervencionisme estatal.

El 2000, per tant, pot ser un any de canvis en la televisió, tot i que a ningú pot escapar que aquests poden quedar en no res segons els resultats de les pròximes eleccions espanyoles. Si ens guiéssim per l'experiència dels darrers vint anys tot continuaria igual. Només

ARXIU / RAFA GIL



Les televisions autonòmiques canviaran força l'any 2000, sobretot per la possibilitat de legalitzar la recepció i l'emissió dels seus programes més enllà de les seves fronteres geogràfiques.

cal recordar que el PP abans de guanyar les eleccions de 1996 va assegurar que privatitzaria un dels dos canals de TVE, una promesa que ha oblidat davant un caramel tan desitjat com el control de la televisió. Precisament, aquest control i les crítiques de falta de neutralitat i manipulació informativa a favor del PP ha estat el primer argument de pre-campanya brandat pel PSOE, la tardor de 1999, i sens dubte que estarà en el centre de debat polític fins la mateixa nit de tancament de campanya electoral

Encarem l'any 2000 amb l'horitzó d'una normalització audiovisual entre els territoris de parla catalana, però amb interrogants i preocupacions per la utilització d'aquests mitjans pel poder polític. Així, tot sembla indicar que Televisió Valenciana continuarà la línia de bandejar el valencià a la mínima expressió i l'aposta per un tipus de programes que fins i tot les televisions privades han començat a deixar d'emetre durant el 1999. Paradoxalment, els directius d'un canal com ara Tele 5 poden presentar-se com una televisió de "servei públic" amb l'anunci que durant el 2000 dedicaran cada un dels mesos a dotze causes solidàries (voluntariat, accidents de trànsit, dones maltractades...). D'una altra banda, Tele 5 i Antena 3, que durant el 1999 han posat en marxa desconnexions en català per a Catalunya, poden seguir en aquesta línia d'aposta per la proximitat.

També amb la incògnita de l'audiència de TVC i TVV -el canal català ha anat cedint el lideratge durant el 1999-, caldrà veure quines línies de programació s'imposen, sobretot perquè la pèrdua de drets pel futbol està fent reorientar l'estratègia d'aquestes cadenes que, com TV3, s'arrisquen a programar en franges de màxima audiència ficció i sèries de producció pròpia (reportatges, docudrames). En un escenari on creixerà encara més l'oferta televisiva amb l'entrada en funcionament de la televisió digital terrestre, una de les raons de ser de les autonòmiques podria passar per distingir-se seguint els criteris del "servei públic" i la proximitat i no pas entrar en la guerra de les audiències. Tot això en l'any en què la Televisió Canària començarà a emetre regularment i en què prendrà cos el projecte d'una televisió d'Extremadura i, potser, també d'As-túries.

MILLENIUM DE CAVAS HILL
SENSE COMENTARIS

1999 2000 2001
Mille Hill M
CAVAS HILL
115 cl 750 ml

ELABORACIÓ ESPECIAL DE 5.000 AMPOLLES AMB MOTIU DEL CANVI DE MIL·LENNI
Tel. 938 900 368 - <http://www.cavashill.com>