

Teatre de la mímica, teatre gestual

Entre els dies 26 i 28 de novembre es va celebrar a Reus el 2n Festival de Mim i Teatre Gestual, el 'Cos 99', l'únic festival d'aquestes característiques, juntament amb el de Sueca, dels Països Catalans. Enguany, el Cos 99 ha estat dedicat a la màscara.



ARXIU

Dalt, escena de l'obra 'Metropolis', adaptació teatral del gran film expressionista de Fritz Lang, interpretada per la companyia Teatro Che y Moche el propassat 28 de novembre al teatre de La Palma. A sota, una de les màscares que es van poder veure a l'exposició organitzada pel Museu Salvador Vilaseca de la ciutat de Reus.

El Cos 99, a Reus, juntament amb el festival de Sueca que dirigeix Abel Guarín, són, al nostre país, les úniques mostres d'aquests gèneres escènics: la mímica, el teatre gestual, la màscara... que sustenten la seva eficàcia més en el gest i l'expressió corporal, que en la paraula.

Pel setembre va celebrar-se el festival de Sueca, ara fa pocs dies ha acabat el de Reus, Cos 99. En aquest festival ha impartit el seu magistral saber Pierre Bylan, iniciador al llenguatge de la màscara d'una colla d'actors —pràcticament tots el que han treballat en aquest gènere: Boadella, Anton Font, Joan Font i un llarg etcètera. L'ajuntament d'aquesta ciutat ha organitzat el festival de mim i teatre gestual en-

guany per segona vegada i amb una formalitat a la qual no solem estar acostumats.

Dic que no solem estar-hi acostumats perquè en una bona part d'aquesta mena de convocatòries la tradició és que la salsa (publicitat inflada, autobombo, etc.) munti més que el plat en si; sobretot si la convocatòria (festival, mostra trobada, etc.), amb rares excepcions, es realitza en alguna població de més amunt del Llobregat.

El fet és que Reus va convertir-se per uns dies en un espai privilegiat on va ser possible contemplar manifestacions d'un gènere (o gèneres) que no sovintaja gaire; generalment cal fer una llarga corrua de quilòmetres per assistir a aquesta mena d'espectacles.

A més a més —i no és poca cosa— Reus va oferir unes infraestructures excel·lents. Aquesta ciutat és una mena d'estrany oasi si ens referim als equipaments escènics i compta amb una extensa nòmina de sales escèniques, dues de les quals: el Teatre Fortuny i el Bartrina amb uns equipaments, tant de part endins de la boca d'escenari com de part d'enfora, a l'alçada de qualsevol de les millors sales dels Països Catalans (exceptuant-ne les últimes perles sufragades

—amb evident perjudici per a l'existència d'una bona xarxa territorial— per les administracions, a Barcelona).

El gènere privilegiat de "Cos 99" va ser la màscara, la màscara escènica en la seva infinita variabilitat: des de la comèdia dell'Arte, fins l'exercici purament estètic. La "Comedia" fou representada per la francesa Compagnie Mystère Bouffe que posà en escena dos vells però eficaços temes: *Els amants de Verona*, i un teixim de petites obres de Scaramuccia, amb una trama eixelebrada i divertida. A més a més la participació en la companyia d'un actor coneixedor del castellà i una actriu catalana permeté seguir-ne el fil amb més deteniment. Durant els dies del festival, Carlo Boso, el director d'aquesta companyia, magnífic coneixedor del gènere, desgranà la seva experiència d'actor format al Picolo.

El goig estètic de la màscara i el seu ús més enllà de la dramàtúrgia va ser representat pel Théâtre de Frêne, que amb l'ús de màscares de diverses tradicions ens convidà a fer a un viatge misteriós per l'univers del rostre inalterable: la màscara. També pel meritori treball de Teatre de l'home dibuixat,

ACCIÓ CULTURAL DE REUS



i la Cie K que, cercant el gest dansat arcaic i simple, va de la quotidianitat al ritual per presentar un ordenat treball a partir del ritme i la música. Els alumnes de l'ITT i el Timbal ens feren conèixer una col·lecció de màscares a un ritme agitat.

La Companyia Amaranto, que dirigeix Toni Mira, a partir d'improvisacions —com adverteix el programa del festival—, pretén explorar les possibilitats del cos (Bandera del festival); de qualsevol cos i gest, amb els altres cossos i gestos. Una proposta força interessant.

Per últim volem mencionar el treball dels aragonesos del Teatro de Che i Moche que ens portaren a escena l'enigma del cinema mut, l'encís de Metròpolis i els seus personatges, que no per ser-nos presentats hieràtics, com d'una sola peça, resulten al final menys eficaços per "explicar" el que Fritz Lang volgué dir-nos amb la seva estupenda pel·lícula. El treball d'aquesta companyia (de més de vint actors i actrius) és vertaderament remarcable, i ho és, sobretot, la selecció musical i la seva "posada en escena". Un espectacle remarcable.

Per embolcallar més bé allò que ja de per si era remarcable, durant els dies del festival hi hagué exposades al públic quatre col·leccions de Màscares: "Ritus, festa i teatre" a partir de fons del Museu etnològic de Barcelona; "Les màscares de la Comedia dell'Arte" d'Stefano Perocco", 120 obres d'aquest constructor; "Les màscares de la Comedia dell'Arte de Renzo Antonello", cinquanta obres de les que utilitza Pierre Biland; i "Les màscares del Topeng Balinés", màscares de reconeguts constructors d'aquest gènere.

Cal anotar per últim que els senyors de la crítica teatral van fer-se notar per la seva manifesta absència, malgrat l'esforç posat per l'equip d'organització del festival, dirigit artísticament per Lluís Graells i tècnicament per Alfred Fort.

Bienve Moya



ONA SOL

HOTELS

CENTRAL DE RESERVAS

C/Estocolmo, 4
Telf. 96 680 32 32 -- Fax: 96 680 33 00

GRUPO ONASOL

EN BENIDORM

HOTEL AVENIDA

C/Gambo, 2 Telf. 96 680 0902 - 96 680 58 88 -- Fax: 96 680 55 82

APARTAMENTOS AVENIDA

C/Gambo, 1 Telf. 96 683 07 28 -- Fax: 96 680 55 82

HOTEL LOS DALMATAS

C/Estocolmo, 4 Telf. 96 585 19 00 - 96 585 22 00 -- Fax: 96 585 22 17

HOTEL BRISTOL PARK

Plaza Dr.Flemming, 2 Telf. 96 585 14 48 -- Fax: 96 585 11 16

HOTEL GALA PLACIDIA

C/Roma, 4 Telf. 96 585 32 08 -- Fax: 96 585 32 12

HOTEL CONDAL

C/La Garita, 19 Telf. 96 585 86 86 -- Fax: 96 585 85 19

HOTEL MAR BLAU

C/San Pedro, 20 Telf. y Fax: 96 585 16 46

HOTEL DYNASTIC PARK

Avda. Ametlla de Mar, 15 Telf. 96 585 36 00 -- Fax: 96 585 36 04

HOTEL VISTA ORO

C/Ruzafa, 39 Telf. 96 585 45 00 -- Fax: 96 585 45 04

HOTEL BRASIL

C/Apolo XI, 27 Telf. 96 585 48 00 -- Fax: 96 585 48 08

RESIDENCIA BRISTOL

C/Martínez Alejos, 1 Telf. 96 680 93 99

EN DENIA

HOTEL PORT DENIA

Partida Sorts de Mar, s/n Telf. 96 578 12 12 - 96 578 15 00
Fax: 96 578 13 11

E-mail : info@onasol.es
<http://www.onasol.es>

Así somos