

El símbol

En aquest any electoral de complicades unanimitats, l'acte més simbòlic de l'Onze de Setembre ha estat, significativament, la inauguració de "Les Columnes" de l'Autònoma, un impressionant monument a la senyera de l'escultor Andreu Alfaro format per quatre enormes columnes —la més alta, de quaranta metres d'alçària— que s'eleva des del campus de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), al cor del Vallès, en un dels principals encreuaments de camins

i carreteres de Catalunya per on passen cada any uns quants milions d'uropeus. Precisament aquest fet fa universal l'obra d'Alfaro i la converteix també en símbol d'identitat. Als peus de "Les Columnes", totes les universitats de l'Institut Joan Lluís Vives han deixat la seua rúbrica sobre uns blocs de pedra (és a dir, totes les universitats dels Països Catalans, a excepció de la d'Elx i de la Politècnica de València, les dues fortament influenciades pel poder del Partit Popular valencià).

El món del coneixement i la cultura ha estat, per tant, l'únic capaç de reunir aquest Onze de Setembre a polítics catalans de totes les institucions i tendències al voltant d'un acte simbòlic. I tot per la iniciativa i la tenacitat de dos valencians d'excepció: l'escultor Andreu Alfaro, autor del monument, i el rector de la UAB, Carles Solà, impulsor del projecte, que amb una tossuderia a prova de bomba i el suport de la comunitat universitària ha superat totes les dificultats fins a veure'l fet realitat. D'aquesta manera, Solà i Alfaro confirmen amb contundència que la normalitat nacio-

nal és possible i que el món de l'art i la cultura són els seus màxims exponents. En definitiva, l'acte més unitari de la Diada nacional de Catalunya d'aquest any ha estat un acte institucional d'afirmació dels Països Catalans.

El poeta Miquel Martí i Pol ha fet la seua aportació amb un explícit poema dedicat a "Les Columnes" de l'Autònoma: (...) Així també pot escriure's la història; / així, i potser delimitant futurs / a còpia de dubtes i preguntes / i fent-se fort al-

hora en les petites certeses / que compassen el vaivé / de la sang i dels dits i la memòria / (...)

El pes dels anys ens sol escurçar l'ombra / i ens fa més vulnerables i més dòcils; / però serem qui som mentre el desig / més clar i elemental no ens abandoni, / mentre acceptem els reptes amb un gest discretament

desimbolt, i també mentre els ulls se'ns encenguin contemplant / tanta bellesa escripturada en pedra.

Poques setmanes després de la cerimònia d'inauguració del monument, com cada mes d'octubre, milers d'estudiants tornaran a l'Autònoma, un referent d'universitat científica, catalana i democràtica que en els últims anys s'ha destacat pel seu creixement, per les aportacions en investigació i per l'adaptació constant a les necessitats de la societat a la qual serveix des de fa trenta anys. Ben aviat, per tant, el simbolisme de "Les Columnes" quedarà integrat en la normalitat quotidiana de la universitat, que és, això sí, la més prometedora de les normalitats.

(Informació en la pàg. 15)

*"...serem qui som
mentre el desig més clar
i elemental no ens
abandoni (...) i també
mentre els ulls se'ns
encenguin contemplant
tanta bellesa
escripturada en pedra"*
(Martí i Pol)

GALERIA

73

Comelade obre el Mercat de Música Viva de Vic

Bea Cabezas

Del 16 al 19 de setembre se celebra a Vic l'onzè Mercat de Música Viva.

OPINIO

11

Més enllà del 17-0

Pere Martí

13

Estepé respon

Fabià Estapé / Toni Canís

13

Globalització 'fast food'

Toni Canís

15

La llei dels planetes

Francesc Bayarri

16

Colors del verd

Martí Domínguez

17

Saber viure i conviure...

Josep Rovira

18

Erc i Ic, coses sòlides

Ramon Barnils

Confusió en el PSPV

J. J. Pérez Benlloch

Pujol és igual a Matas?

Miquel Payeras

19

Transició a Xile, finalment

Llibert Ferrí

L'enterrament de Bormann

Xavier Vinader

82

El lloc del paradís

Joan Francesc Mira