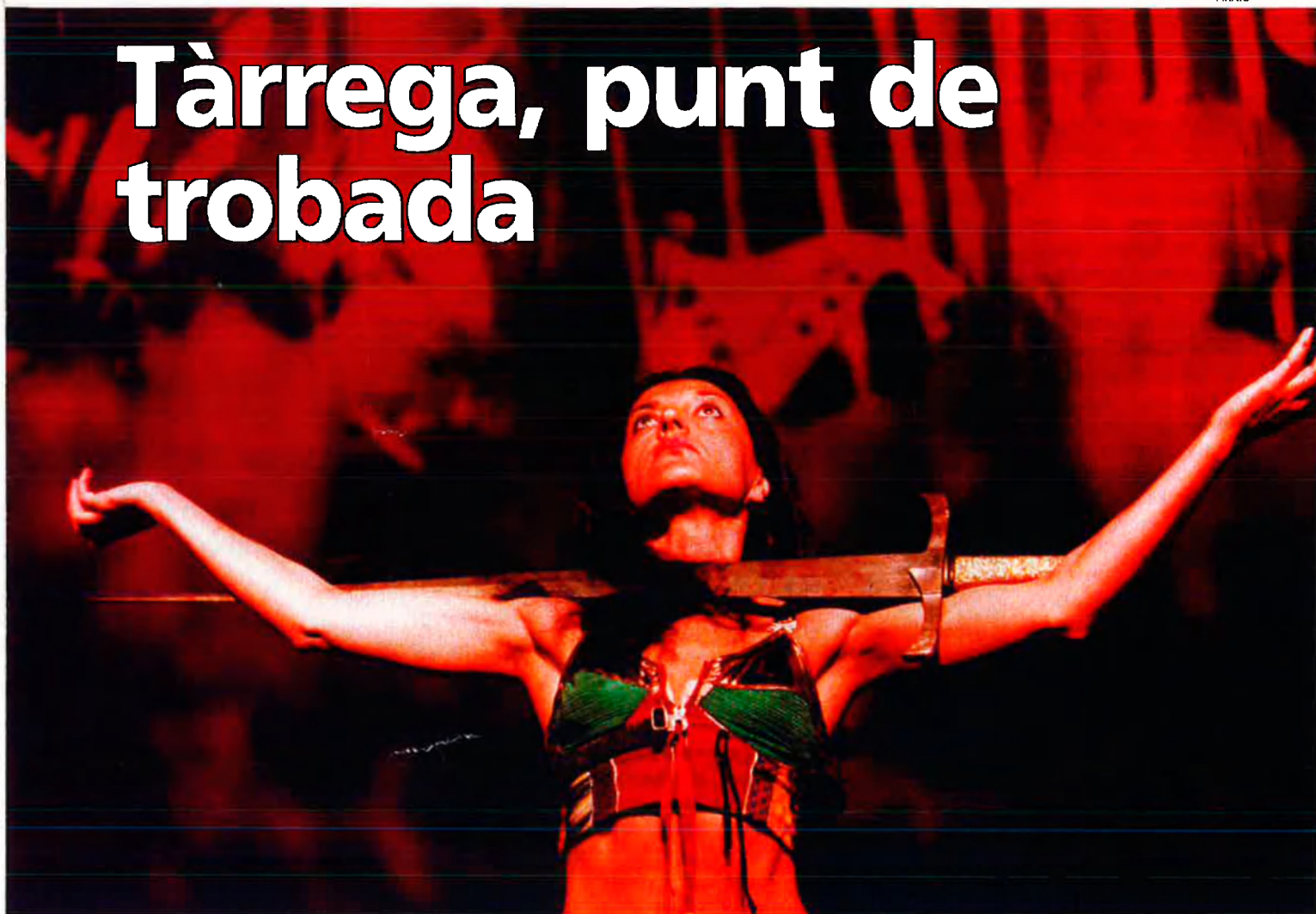


# Tàrrega, punt de trobada



Baubo teatre de moviment seran a Tàrrega amb l'obra 'Combattimento' els dies 11 i 12 de setembre. En la imatge, Gemma Beltran, en un moment de la representació.

Són diverses les novetats que la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega oferirà al públic aquest any. I al capdavant hi trobem el nou director artístic, en Joan Anguera, que impulsarà noves línies d'actuació, començant per un delicat i sorprenent espectacle inaugural.

**L**a dinovena edició del festival, que tindrà lloc del 9 al 12 de setembre, promet canvis substancials que afectaran tothom. Públic, promotors i artistes se sentiran gratament sorpresos per aquest augment de qualitat, que va en detriment, però, de la quantitat de companyies que hi podran participar. "Hem volgut rebaixar el nombre de companyies que porta l'organització fins a trenta, al marge, és clar, dels artistes que participen en els espais concertats —assegura Joan Anguera, director artístic de la fira—; amb això volem fer

més sostenible la Fira, i considero que val la pena que els artistes estiguin més ben tractats." Aquesta serà una de les noves mesures que ja Ramon Simó, l'anterior director artístic, havia començat a tirar endavant. "Volem també descongestionar el centre del poble que, fins ara, estava massa atapeït pel gran nombre d'actuacions i de públic que s'hi congregaven. El que denominem Espai Free passarà a estar ubicat de la plaça del Carme al pati dels Escolapis. No ho allunyem gaire, però així facilitem dues coses: d'una banda, oxige-

nem una mica el centre i, de l'altra, els espectadors ho podran veure molt millor. A l'anterior ubicació es feien dos cercles al voltant de l'escenari i, a partir del tercer, ja no es veia res. Aquí, als Escolapis, hi haurà una grada per a tres-centes persones que permetrà que tots els espectacles es puguin seguir amb bona visibilitat." Una altra novetat, que afectarà igualment el públic i les companyies participants, serà la institució per primera vegada dels premis San Miguel als millors espectacles de la Fira, tant en la modalitat d'espectacle de sala



ARXIU

com d'espectacle de carrer. "Des de fa molts anys San Miguel és un dels patrocinadors, i aquest any ens va comentar si voldríem donar aquests premis. És una iniciativa privada d'ells que ens va semblar força encertada. En un principi, els premis estaran dotats de 250.000 pessetes, que esperem poder augmentar en successives edicions. El jurat serà el mateix públic, que trobarà unes butlletes per votar a tots els espais on es facin les obres; també repartiran butlletes els Miquels, que aniran vestits d'ampolla de cervesa. Les paperetes es dipositaran després en unes urnes i, una setmana més tard, es lliuraran els premis. Entre totes les persones que participin a la votació se sortejarà un viatge per a dues persones a la Fira de Teatre de Manacor, que tindrà lloc de l'1 al 3 d'octubre d'aquest any." Una altra novetat per al públic serà l'Opció 5 Personal (O5P), que permetrà aconseguir fins a un vint per cent de descompte directe en la compra de cinc o més entrades, sempre que corresponguin a espectacles diferents entre tota la programació de la Fira de Teatre. "Haviem observat que la mitjana d'obres que veia la gent era de quatre, i amb aquest abonament volem augmentar una mica el nombre d'espectacles vistos." Pel que fa als artistes participants, les millores també els afectaran substancialment: "Hem posat més dotació de personal en els espais, hi haurà un porter i uns encarregats d'acomodar la gent. També hem millorat el calendari de les actuacions. Altres anys et trobaves que una companyia venia a Tàrraga, muntava el seu escenari, actuava i desmuntava l'escenari quan acabava, i a l'endemà, havia de repetir tot el procés una altra volta. Això, aquest any no serà així, ja que fem com dues fires: uns espectacles tindran lloc els dies 9 i 10, i els altres l'11 i el 12. També hem volgut obrir un bar només per a la gent acreditada, o sigui, programadors i artistes. Pensàvem que era molt difícil que aquests poguessin trobar-se en un lloc tancat i privat. Els tractes generalment es fan a peu dret, i quedar en un bar de Tàrraga a vegades és difícil per-



CARLOS LETONA



Dalt, Ylana, de qui es podrà veure '666'; i a sota, Cirque Éloize, que portaran 'Excentricus'. En l'edició d'enguany, l'augment de la qualitat anirà en detriment del nombre de companyies que hi podran participar.



Una instantània de 'Frankenstein', de Zum-Zum Teatre. La Carpa Infantil recull un bon grapat d'espectacles per als més menuts.



ARXIU

què és ple de gom a gom. Així és que posem a disposició de qui ho necessiti un espai al Col·legi d'Arts i Oficis, obert des de les set del matí. Serà un bar tranquil, sense merders, una mica allunyat del rebombori." Com es pot veure, les millores són substancials, encara que algunes es puguin considerar potser com a més aviat anecdòtiques. "Fins ara, als menús dels artistes, cada dia hi havia un primer, un segon i unes postres. Ara, hem aconseguit que hi hagi tres primers, tres segons i tres postres. També hi haurà un menú per a vegetarians, i un altre per a la gent que no menja carn, que pugui menjar verdura i peix. Són potser detallets molt petits, però que ajudaran a millorar la qualitat del festival."

Mantenint la màxima que tenia l'anterior director Ramon Simó, "hem de fer créixer la Fira per dins", en Joan Anguera s'ha proposat racionalitzar la Fira, perquè no sigui aquell monstre gegant que durant quatre dies trastocava la vi-

da de la plàcida Tàrraga, omplint-ne els carrers i tots els espais disponibles.

Precisament la Fira de Tàrraga, que és el principal promotor dels espectacles de carrer, veu com, any rere any, aquesta disciplina no acaba de quallar a l'estat espanyol, a la inversa que a França o Alemanya, on aquest gènere té molts seguidors i força sortida. "Hi ha diverses teories per explicar aquesta mancança: a hores d'ara, companyies que havien començat fent teatre de carrer, com més va menys en fan. Els Comediants, per exemple, cada vegada es limiten més a preparar espectacles inaugurals i adornar esdeveniments molt concrets. I això que els espectacles de carrer en un cert moment havien tingut força ressò, en part per una lògica històrica. Quan va començar la democràcia i en Fraga va dir: '*La calle es mía*', la gent va respondre: 'No, el carrer és nostre', i hi va haver una explosió de festa als carrers. Però amb el temps s'han anat destriant entre tots els

grups els que realment els interessava seguir aquesta disciplina i els que han optat per canviar. A França, en canvi, van solucionar la crisi que hi pogués haver donant ajudes particulars al teatre de carrer, i van augmentar en nou milions de francs els que ja s'oferien. Les institucions han de tenir clar que aquest és un espectacle en què no es cobra entrada, i si no s'ajuda des dels organismes oficials no es podrà tirar endavant. D'altra banda, és evident que al públic li agrada i s'hi interessa, és una forma, més o menys romàntica, de recuperar l'esperit dels espectacles medievals. Però han de ser els programadors els qui es mullin i contractin aquesta mena d'espectacles." Precisament, l'espectacle inaugural, *Rêve d'Herbert*, anirà a càrrec de les companyies Quidams et Inko'Nito, dues institucions franceses que han sumat els seus esforços creatius per construir un espectacle màgic, visual, emotiu. "És un espectacle diferent dels de les edicions anteriors, que anaven més aviat encarats cap a una festa de focs i petards. Aquesta vegada es tracta d'un muntatge molt poètic i oníric, que els ha quedat molt fi. Són uns personatges blancs il·luminats per dins que fan una mena de dansa, en què es dirigeixen cap a un espai on troben un gran globus, una mena de massa lunar. La veritat és que és una de les incògnites que tinc, saber si la gent ho acceptarà de bon començament o bé si pensen que la Fira s'ha de començar d'una manera més espantosa."

Una altra disciplina que aquest any tindrà especial preponderància és el circ, en què destaca el muntatge del Cirque Éloize amb l'obra *Excentricus*, una enlluernadora combinació de teatre, circ, dansa i música. Els seus integrants formen part de l'escola del Quebec, d'on han sortit la majoria dels que participen al Cirque du Soleil i que han sabut crear una línia alternativa dins aquesta mena d'espectacle que és el circ sense animals. "Crec que aquí a Catalunya es fa una feina molt interessant en aquest sentit, com per exemple la que fa la gent de Trapezi. Seria molt positiu

que es recuperés aquest tipus de circ. A França es va poder recuperar gràcies a la iniciativa de Jack Lang, el ministre de Cultura, que va aportar una bona quantitat de diners per fer-ho possible. Amb això es podria pensar que França és el paradís de les arts escèniques, però també tenen les seves mancances. Encara que un fet cabdal allà dalt és que hi existeixen més de trenta centres dramàtics descentralitzats de París, i això ja fa molta feina. Són centres que reben uns cinc-cents milions anualment i ajuden a crear escola, a fer que sorgixin nous artistes i a tirar endavant moltes obres. Això fa, també, que en un país tan centralista com és França no tothom se n'hagi d'anar a París si vol treballar."

#### Si vols actuar, busca't la vida.

Un dels espais ja ben afermats des de fa tres anys és la denominada Carpa Euskadi. Un espai promocionat i subvencionat pel govern basc, que s'encarrega de pagar la carpa, l'estada i els viatges dels membres de les companyies que hi participen. "Els ens proposen tota una sèrie d'actuacions i nosaltres en fem una tria -afirma Joan Anguera-. L'experiència ha funcionat tan bé que hem intentat repetir-la amb altres comunitats autònomes, però és força difícil. A Andalusia, per exemple, tenen la Fira de Palma del Río, a Aragó hi ha la Fira d'Osca, així doncs consideren que no cal aquest intercanvi d'espectacles. En canvi, les companyies sí que estan molt interessades a ve-



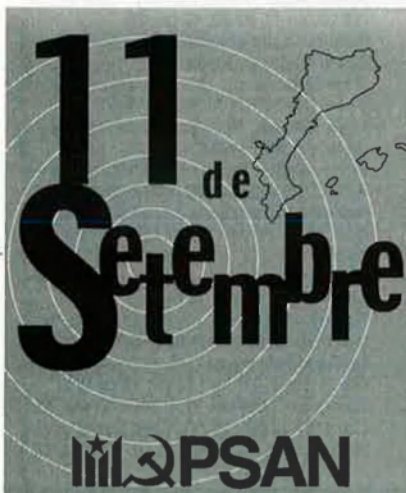
ARXIU

Skrot presenten 'Skrotèrnia'. Un espectacle multidisciplinari, sense text, a la frontera de la performance, dels concerts de rock, del clown i de la comèdia.

nir, però no podem permetre'ns d'agafar-les totes." Existeix llavors una solució alternativa: es tracta que s'ajuntin quatre o cinc companyies diferents, demanin una ajuda a la seva comunitat autònoma i la Fira de Tàrraga els facilitarà l'espai i la infraestructura pel que fa a llums i personal. "Amb aquesta modalitat han sorgit aquest any unes propostes molt interessants. Per exemple, un col·lectiu de companyies de Girona em va venir a veure quan ja s'havia tancat el termini d'admissió de companyies, però ens van dir que si nosaltres els facilitàvem l'espai, ells gestionarien tota la resta." Així ha sorgit l'Espai Teatre de Guerrilla, una agrupació de tres companyies: d'una banda El Vestidor, amb l'obra *Fuga d'idees*, la Companyia Marcel Tomàs, amb l'obra *Noucents*, i la Companyia Teatre de Guerrilla, que proposa dos muntatges, *Teatre total* i *Som i serem*,

qualificats com un teatre antropològic, d'humor corrosiu.

Aquesta experiència també l'han volguda portar a terme algunes companyies de Lleida, i s'ha creat així La Fàbrica, en què trobem companyies com Belladonna Teatre + Cia. Minguelo, que oferien l'obra *La frigidez como manifestación explosiva de la ninfomanía (Conferencia)*; la companyia Cataclown + KK Clown, amb les obres *Impurrugapla* i *Insulina horror show*; la Gàrgola Teatre, amb l'obra *De la tierra a las estrellas*; Joan Simó, amb l'obra *Quiero ser normal*, un actor escatològic amb inclinacions perverses per la performance i les arts plàstiques; 23 Arts, amb l'obra *Nit 23 Arts*, i Skrot, amb l'obra *Skrotèrnia*, un espectacle multidisciplinari, sense text, a la frontera de la performance, dels concerts de rock, del clown i de la comèdia, que fa una experimentació de materials, sons



## Independència i territori

Divendres 10 de setembre

- Manifestació a Reus. Pç Mercadal, 19 h.

- Acte a Barcelona.

Pati Llimona (C Regomir, 3). 20 h.

"La Catalunya completa la construïm les esquerres".

Amb Tomeu Martí, Núria Cadenas i Josep Guia.

Dissabte 11 de setembre

- Dinar amb parlaments.

- Manifestació a Barcelona. Ronda Sant Pere, 17 h.

- Manifestació a Girona. Pç Catalunya, 17 h.

Informació i autobusos: 96 341 33 16 (dimarts i dijous de 21 a 23 h)

Internet: <http://www.estelnet.com/psan>

E-mail: [psan@estelnet.com](mailto:psan@estelnet.com)



ARXIU

**La Terra Nuova és una altra de les companyies que es podran seguir al carrer.**

Hi presenten *C'era una volta un lago*, els dies 9 i 10, a la plaça de les Nacions Sense Estat.

i textures, lluny del misticisme i amb un ric sentit de l'humor que alguns ja han qualificat de semblant a la Fura dels Baus dels primers temps. "Trobo que aquestes són unes idees força interessants. Jo, quan havia vingut aquí com a actor o com a director de la Companyia Dramàtica del Vallès, pensava que Tàrraga és un lloc útil perquè et poden sortir bolos, però has d'empaitar molt els programadors. Has de buscar-te idees més o menys enginyoses per captar l'atenció del públic. Així, hi ha una gent que s'ha empescat una cosa molt enginyosa: es tracta que els actors de la companyia vagin passejant pel carrer vestits com els personatges de l'obra que interpreten i que, fins i tot, en representin uns fragments per cridar l'atenció del públic i dels programadors i, després, vagin a la sala a veure'ls. És qüestió de buscar-se una mica la vida." La tria és difícil, cada any les propostes són més interessants i les disciplines més variades i, a poc a poc, els gèneres es van fusionant i augmenta la multidisciplinarietat d'alguns espectacles, que a junten amb total normalitat

## Programació de la Fira de

Companyia / artistes. Espectacle. Lloc (dia-hora)

### TEATRE

**Versus Teatre.** *La strada.* Col·legi Sant Josep (9-22.30; 10-21.00)

**Teatre de l'Estació.** *Després del vol.* Institut Batx. A (9-22.30; 10-23.00)

**Skrot.** *Skrotèrnia.* La Fàbrica (9-22.30; 10-19.00; 11-00.30 i 18.00; 12-00.00 i 18.00)

**Com Tu.** *Ultramarins.* Teatre Ateneu (9-22.30; 10-20.30)

**Alexis Valdés.** *Me sale de la cabecita.* Carpa Fila 7 (9-23.00; 11-03.00; 12-03.00 i 22.00)

**Teatre de Guerrilla.** *Teatre Total.* Espai Teatre de Guerrilla (9-23.00; 10-20.00; 11-20.00; 12-16.00)

**Kunk Teatre.** *Fi de partida.* Institut Batx. B (9-23.00; 11-19.30)

**Txirene.** *Birus.* Carpa Euskadi (9-23.00; 10-12.30; 11-00.00)

**Cia. Marcel Tomás.** *Nou-cents.* E. Teatre de Guerrilla (10-01.00 i 22.00; 11-02.00 i 22.00; 12-02.00 i 22.00)

**Alalá Productions.** *A Viaxe de Lola.* Institut Batx. A (10-01.00 i 19.00)

**Académica Palanca.** *Con un canto en los dientes.* Carpa Vértigo (10-01.30 i 21.00; 12-02.30)

**Christian Atanasiu.** *QUEmexplIQUE?!* Institut Batx. B (10-02.00 i 19.30)

**Belladonna + Cia.** *Minguedo. La frigidex como manifestación explosiva de la infomania (Conferencia).* La Fàbrica (10-02.00)

**La Gárgola Teatre.** *De la tierra a la estrellas.* La Fàbrica (10-16.00; 11-16.00; 12-16.00)

**Legaleon.** *Cómeme el punto.* Carpa Euskadi (10-17.00 i 20.30; 11-12.30)

**Centre Dramàtic del Vallès.** *Bal-Trap.* Institut Batx. B (10-17.00; 11-01.30)

**Golden Apple Quartet.** *Radio Golden.* Carpa Vértigo (10-18.00; 11-21.00; 12-17.00)

**Cia. El Vestidor.** *Fuga d'idees.* Espai Teatre de Guerrilla (10-18.00)

**Bernat / General Eléctrica.** *Trilogia 70. Una juventud.* Pol. Municipal A (10-18.00; 11-00.00)

**Ylana.** *666.* Carpa Fila 7 (10-20.00; 11-18.00; 12-17.00)

**Joan Simó.** *Quiero ser normal.* La Fàbrica (10-21.00; 11-22.30; 12-20.00)

**Quimet Pla.** *Absenta (rap amb soda).* Institut Batx. B (10-21.30; 11-21.30)

**Carles Flavià.** *Pensamiento.* Carpa Fila 7 Bis (10-23.00; 11-23.30; 12-21.00)

**Pepe Rubianes.** *Rubianes solamente.* Carpa Fila 7 (11-00.00 i 21.00; 12-00.00 i 19.00)

**Malasang.** *Petita mort: la venjança.* Carpa Infantil (11-00.00; 12-02.30)

**Pocaconya.** *Pocaconya i punt.* Carpa Vértigo (11-00.00; 12-00.00 i 20.00)

**Teatre de Guerrilla.** *Som i serem.* Espai Teatre de Guerrilla (11-00.00; 12-00.00 i 20.00)

**Naque.** *Cómicos muy peligrosos.* Carpa Vértigo (11-02.30 i 18.00)

**Leo Bassi.** *Vendetta.* Carpa Fila 7 Bis (11-03.00; 12-01.00 i 23.00)

**Sobradún.** *No hay Huevos.* Carpa Euskadi (11-17.00 i 20.30; 12-20.30)

**Mite-les.** *Dones.* Institut Batx. B (11-17.00; 12-02.00 i 19.30)

**Cia. El Vestidor.** *Fuga d'idees.* Espai Teatre de Guerrilla (11-18.00; 12-18.00)

**L'Escotilló.** *Les papallones són lliures.* Espai Off (11-20.00; 12-12.00)

**Cooperativa Arca.** *Cagliostro.* Pavelló Club Natació (11-22.30; 12-17.00 i 22.00)

**Alfred Luchetti.** *Avui: Óscar Wilde.* Col·legi St. Josep (12-01.30 i 19.30)

**La Companyia És Grata.** *Quina Vida!* Institut Batx. B (12-17.00)

### CARRER

**Les Zanimos.** *André Krupp, montreuse.* Espai Airtel (9-12.00 i 18.00; 10-12.00)

**Petits Miracles.** *Puces savantes.* Espai Airtel (9-12.00 i 17.00 i 17.30 i 18.00 i 18.30; 10-12.00)

**Ane Monro Theatre.** *The Plague.* Espai Airtel (9-18.00; 10-18.00; 11-18.00)

**Zirk Théâtre.** *Babazooka.* Itinerari 2 (9-19.00 i 22.30; 10-01.00 i 12.30 i 21.30; 11-21.30; 12-13.00)

**Massuir-Les Troyens.** *Itizzz, Some sing.* Espai Airtel (9-19.00; 11-00.00 i 22.30; 12-18.30)

**La Toupine.** *Emois et mois.* Plaça Nacions (9-19.00 i 22.30; 10-12.30 i 13.30 i 20.00)

**Ulik.** *Tubamobil-Drumgod-Overfly.* Espai Airtel (9-19.30 i 22.00; 10-01.30 i 19.30; 11-01.30 i 02.00)

**Leandre.** *Fragile.* Espai Airtel (9-20.00; 10-20.00; 11-20.00; 12-20.00)

**Trup de Payasos.** *El regreso de los hermanos.* Plaça Nacions (9-20.00; 10-12.00 i 14.00 i 19.00)

**Teatro Malaje.** *Japuana.* Plaça Nacions (9-20.00; 10-13.30)

**C. des Quindams et Inko'Nito.** *Rêve d'Herbert.* INAUGURACIÓ. Nou espai Inauguració (9-21.00; 10-22.00)

**Cia. Martí-Atanasiu.** *Inuit.* Espai Airtel (9-22.30; 11-02.30 i 23.30)

**Myriam Dooge.** *Les Fêtes Secretes.* Espai Airtel (9-23.00; 10-23.00)

**La Terra Nuova.** *C'era una volta un lago.* Plaça Nacions (9-23.00; 10-22.00)

**Deabru Beltzak e Inkieto.** *Ibiltaria.* Itinerari 1 (10-00.00; 11-01.00; 12-01.30)

**Microband.** *Grazie Ludwig.* Espai Airtel (10-00.00; 11-00.30; 12-00.30)

**Subus.** *La cita amorosa.* Plaça Nacions (9-00.00; 10-17.00; 11-00.00)

**Dow&Pearson.** *Dow&Pearson.* Espai Airtel (10-00.30 i 21.30; 11-19.30)

**Loco Brusca.** *Te tango tanto.* Espai Airtel (10-01.00 i 21.00)

**Pyromania.** *Embryonic dreams.* Espai Airtel (10-02.00; 11-03.00; 12-01.30)

**Adriana Albarracín.** *Leyendas de tradición.* Plaça Nacions (10-11.00 i 19.00; 11-19.00)

**Claret Clown.** *Tour cultural tourmix.* Itinerari 2 (10-13.00 i 18.00)

**Nanny Cogorno.** *Jurujujaja.* Plaça Nacions (10-20.00; 11-01.00 i 19.00)

**La Fura dels Baus.** *Furamòbil.* Itinerari 3 (10-21.30; 11-01.30 i 22.00; 12-02.00)

**Trac-Trac Titelles.** *Titiriteros.* Plaça Nacions (11-11.00 i 20.00; 12-20.00)

**A. Rosselló / Q. Clemence.** *Casa de ni-*

# teatre al carrer de Tàrrrega

nes. Espai Airtel (11-12.00 i 17.30; 12-12.00 i 17.00)

**Diamante y Rubi.** *Miniespacios teatrales.* Espai Airtel (11-12.00 i 17.00 i 18.00; 12-12.00)

**Xip-Xap.** *Dances i Mudances.* Plaça Nacions (11-12.00)

**5 Angry Men.** *The Bells.* Plaça Major (11-12.00 i 17.00; 12-12.00 i 17.00)

**Titus Cleques.** *En concert.* Plaça Nacions. (11-13.00)

**Adrian Schvarztein.** *La Cama.* Plaça Major (11-13.30 i 18.30; 12-14.00 i 18.30)

**Teatro Salitre.** *El zorro.* Itinerari 2 (11-14.00 i 18.00; 12-13.30)

**Uthopium.** *La plague it était une fois.* Plaça Nacions (11-14.00; 12-00.00 i 13.00)

**Matisse.** *Latin Clown.* Plaça Major (11-14.00; 12-13.30 i 20.00)

**Rumbaquetumba.** *Boda gitana para payos.* Plaça Nacions (11-17.00)

**Snob.** *Folie d'une nuit d'été.* Plaça Nacions (11-18.00; 12-12.00 i 19.00)

**Cia. Còmica Carolei.** *Eurocops-European police.* Espai Airtel (11-19.00, 19.30 i 22.00; 12-17.00)

**Ijs En Weder.** *Live on teeve.* Espai Airtel (11-21.00; 12-01.00 i 19.00)

**Happy Stars Flynnng Stars.** *Happy Stars.* Plaça Nacions (11-21.00; 12-13.30 i 18.00)

**Istvan y Samantha.** *Viaje por el misterio.* Espai Airtel (11-21.30; 12-00.00 i 18.00)

**Alkimia 130.** *Arde.* Itinerari 2 (11-22.00)

**Vado Permanente.** *La historia del conde Martini.* Plaça Nacions (12-01.00 i 11.00 i 17.00)

**Ex Nihilo et Jean Louis 2000.** *La plus grande petite discotheque.* Espai Airtel (12-02.00 i 21.00)

## DANSA

**Aragay i G. Eléctrica.** *John Kovach, state.* Plaça dels Àlbers (9-22.30; 10-23.30)

**Lanònima Imperial.** *Transfiguracions.* Poliesportiu Municipal B (9-23.30; 10-20.30)

**Iliacan.** *Tirana Bohemia.* Plaça dels Àlbers (10-01.30 i 21.00)

**Camut Band.** *La vida és ritme.* Teatre Ateneu (10-01.30, 11-01.30)

**Sol Picó i La Danaus.** *D.V.A. (Dudoso valor artístico)* Itinerari 5 (11-19.00; 12-18.00)

**Mar Gómez.** *Ecce homo erectus.* Plaça dels Àlbers (11-21.30; 12-23.00)

**Damián Muñoz.** *Dano.* Plaça dels Àlbers (12.00.00 i 21.00)

## INFANTIL

**Teatre de la Sargantana.** *La Faula.* Institut Batx. B (10-11.00 i 13.00; 11-11.00)

**Zum-Zum Teatre.** *Frankenstein.* Carpa Infantil (10-12.00)

**Karromato.** *Circo de mader.* Plaça Nacions (10-14.00 i 18.00 i 21.00; 11-21.30)

**Títiriteros de Binéfar.** *Còmicos de la lengua.* Carpa Infantil (10-16.00, 11-11.00)

**Lavi e Bel.** *Marco Polo.* Carpa Infantil (10-18.30; 11-22.00)

**Maremàgnum.** *Els al·lucinants viatges.* Carpa Infantil (10-21.00; 12-18.30)

**Bambalina Titelles.** *Cyrano de Bergue-*

*rac.* Carpa Infantil (11-02.30, 12-00.00)

**Companyia Catacrac.** *Peter Pan.* Carpa Fila 7 (11-12.00)

**Setrill Teiatru.** *Insomnis.* Carpa Fila 7 Bis (11-12.00; 12-12.00)

**Clownx.** *Ot, el Quixot.* Carpa Infantil (11-13.00; 12-16.00)

**CP Bulevard Espectacles.** *Rebel·lió a la cuina.* Col·legi de St. Josep (11-13.00; 12-12.30)

**Teatre de la Sargantana.** *Viatge de n'Andreu.* Institut Batx. B (11-13.00)

**Cia. Ínfima la Puça.** *Un cas com un cabàs.* Carpa Infantil (11-16.00; 12-12.00)

**La Pera Llimonera.** *Llorenç de l'àvia i la catifa.* Carpa Infantil (11-18.30)

**Porpol.** *Shola y los leones.* Carpa Euskadi (12-00.00 i 12.30 i 17.00)

**Nosequé i Nosequantus.** *Contes del Teatre de Penent.* Institut batx. B (12-11.00 i 12.30)

**Companyia Catacrac.** *La Ventafocs.* Carpa Fila 7 (12-12.00)

## DIVERSOS

**Cirque Éloize.** *Excentricus.* Pavelló Club Natació (9-23.00, 10-17.00 i 22.00)

**Ton Muntané-Pep Boada.** *KaTraSka.* Espai Off (10-00.30 i 13.00)

**Gema 4.** *Suavesito.* Carpa Fila 7 Bis (10-01.00, 11-01.00 i 19.00; 12-03.00 i 19.00)

**Klezroyem.** *Concert.* Espai Airtel (10-03.00)

**Marduix.** *Estudis per a un autoretrat.* V. Teatre Ateneu. (10-18.00; 12-00.00)

**Clownic.** *Manicòmic.* Carpa Fila 7 Bis (10-21.00; 11-21.00; 12.17.00)

**Natural Clown Killers.** *Killers.* Espai Off (10-22.30; 11-12.30)

**L. Hansen i Carlos Morera.** *La mariposa tango.* Institut Batx. B (10-23.30; 11-23.30)

**Cataclown + KK Clown.** *Impurrugapla + Insulina.* La Fàbrica (11-02.30)

**Sora.** *Concert.* Espai Airtel. (11-03.30)

**Stroth.** *Concert.* Espai Airtel (11-04.30)

**Centre Dramàtic del Vallès.** *Poi piowee dentro a l'alta.* Pol. Municipal A (11-18.30; 12-00.30)

**Baubo teatre de moviment.** *Combatimento.* Institut Batx. A (11-21.00; 12-21.30)

**Cia. Pep Bou.** *Ambrossia.* Teatre Ateneu. (11-21.00; 12-18.00)

**La Cònica / Lacònica i MAL.** *Trans Fugues.* Col·legi St. Josep (11-23.00; 12-22.00)

**Vis à Vis.** *Visa pour l'amour.* Plaça Nacions. (11-23.00; 12-21.30)

**Marcel·li Antúnez Roca.** *Afasia.* Pol. Municipal B (11-23.00; 12-20.30)

**Vol-Ras Teatre.** *GGP (Conferència espectáculo).* Institut Batx. A (12-00.00 i 18.00)

**23 Arts.** *Nit 23 arts.* La Fàbrica. (12-02.00)

**Pepa Plana.** *De Pe a Pa.* Teatre Ateneu. (12-02.00 i 21.00)

**Associació Perpetrat.** *Perpetrat.* Espai Airtel. (12-03.00 i 22.00)

**Stompers.** *Concert.* Espai Airtel (12-04.30)

**No pasarán. No pasarán!** *Cançons de guerra.* Pol. Municipal A (12-18.30 i 22.00)

**Orquestra La Padrina.** *Concert.* Espai Airtel (12-23.30)



dansa, espectacles visuals, cant i teatre de text. Aquesta és una alternativa més a tenir en compte. "En la meua feina has de tenir molt de nas i viatjar arreu per veure què es fa als altres països. Conèixer molta gent i aguantar moltes pallisses dels artistes, que cada any ens envien fotos, currículums i vídeos de les seves actuacions i, és clar, no donem l'abast per correspondre'ls a tots. Tàrrrega és un gran aparador, però hi ha d'haver un mica de tot: un bon gruix del total són espectacles que surten dels Països Catalans, un altre gruix són espectacles estrangers i la resta venen de tot l'estat, però sempre costa d'arribar al punt just en què tot hom pugui estar content. El fet que jo sigui actor i director també pot condicionar més o menys que m'agradi un tipus d'espectacle més que un altre, però aquí es tracta de ser imparcial i dedicar-se en cos i ànima a tots els espectacles per igual. De moment aquest any he hagut de deixar de banda algunes facetes professionals; continuo impartint classes a l'Institut del Teatre, però de moment no exerciré com a director, no tinc temps material per fer-ho. Però com que ja començo a tenir cuques, el proper any segurament acceptaré alguna coseta com a actor, que sempre tens menys responsabilitats. I és que la Fira de Teatre de Tàrrrega és així, t'ocupa molt temps; una vegada acabi aquesta edició, a partir del gener ja tornem una altra vegada a posar-nos a la feina."

**Roger Bernat / General Elèctrica arriben amb 'Una juventud', de la 'Trilogia 70'.** Al Poliesportiu Municipal, els dies 10 i 11.

Guillem Medina