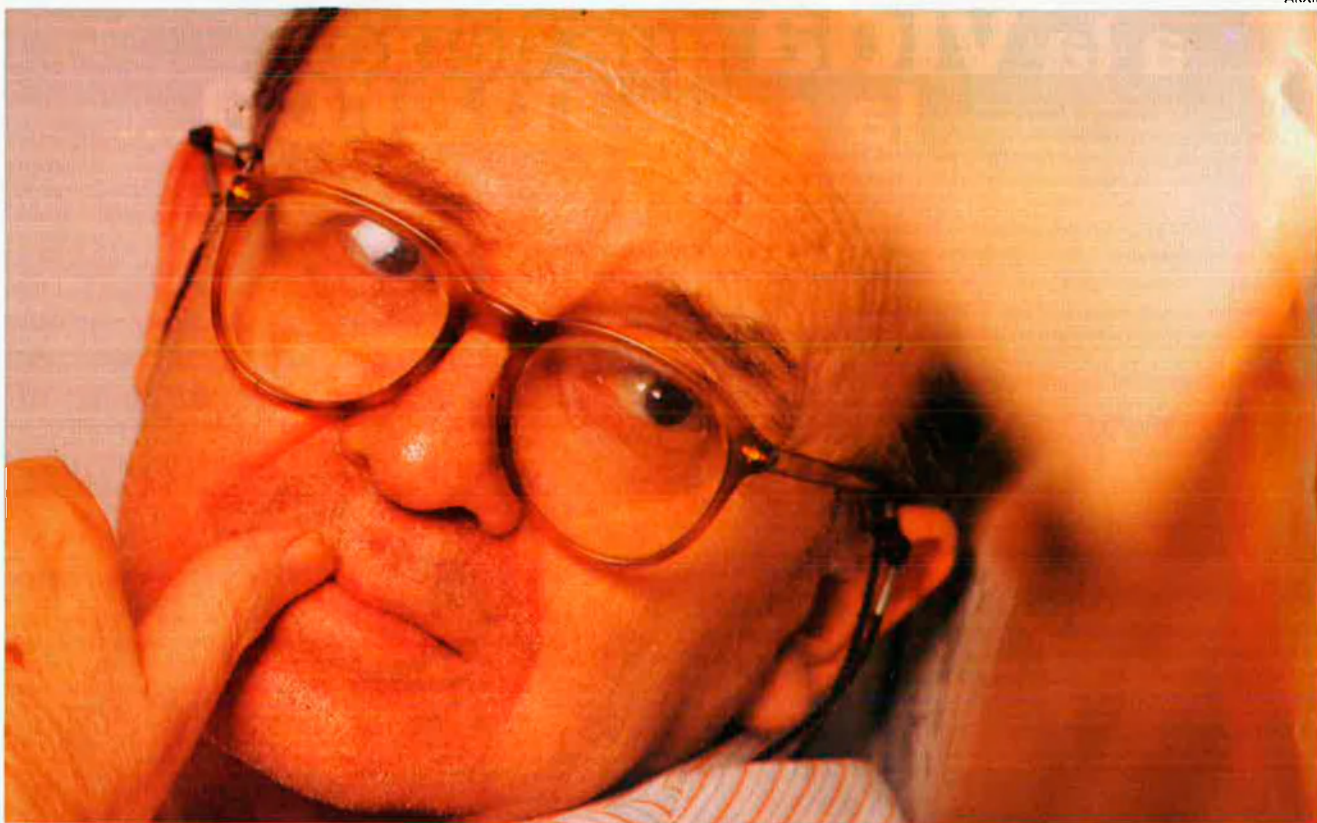


"L'obra d'Estellés és un bosc espès on no valen més a

ARXIU



# Un pilar essencial per a la literatura

Vicent Andrés Estellés és la baula que enllaça directament amb la gran poesia valenciana clàssica però també és qui anuncia l'allau de poetes valencians que han aparegut després de la dècada dels setanta.

**E**n els setanta-cinc anys del naixement de Vicent Andrés Estellés, el millor oferiment que podem fer a la memòria del poeta és contemplar la seva obra sense prejudicis geogràfics, intel·lectuals o estètics. Així ens adonem que som davant una figura excepcional, tant pel valor intrínsec de la seva obra poètica com pel lloc únic que ocupa dins la tradició de la lírica catalana moderna i contemporània.

Quant al lloc que ocupa en la tra-

dicció, Estellés té una significació doble: d'una banda, és la baula que enllaça directament amb la gran poesia valenciana clàssica d'un March o d'un Roís de Corella i, d'una altra, qui anuncia l'allau de poetes importants que han aparegut a València a partir dels anys 70, poetes com Joan Navarro, Marc Granell, Enric Sòria, Anna Montero, Vicent Alonso, Vicent Berenguer o Teresa Pasqual, poetes que han representat una de les contribucions més enriquidores de

la poesia catalana de postguerra.

Quan ens acostem a la poesia d'Estellés sense prejudicis veiem que, quant al valor intrínsec de la seva obra, cal situar-la, indubtablement, entre les obres dels grans mestres de la segona meitat del segle, mestres com Salvador Espriu o Joan Vinyoli. En principi, les dimensions gairebé prohibitives de l'obra d'Estellés (deu volums d'obra completa, massius volums de *Mural del País Valencià*, obra dispersa i no recollida i obra en caste-

