

"L'èxit no em fa sentir poderós"

L'ex-Príncep de Bel Air, Will Smith, i el director Barry Sonnenfeld presenten l'última gran producció de Hollywood: 'Wild wild west', un 'remake' de la mítica sèrie de televisió 'Jim West', que combina el bon humor amb una bona dosi d'efectes especials.

MIQUEL BENÍTEZ



L'actor Will Smith i el director Barry Sonnenfeld s'han convertit en una parella cinematogràfica inseparable. Actor i director van presentar la seva segona pel·lícula junts, 'Wild wild west'.

"De qui és aquest trasto! No marxarem fins saber qui és el propietari d'aquesta gravadora!", bromeja Will Smith assenyalant una gravadora que sembla de l'edat de pedra. "Si no pertany a ningú ens l'emportarem com a peça de museu, eh!..." continua l'ex-Príncep de Bel Air. Finalment, un periodista aixeca tímidament el dit. Smith, emocionat per la sinceritat del periodista, s'aixeca i l'abraça. Després d'unes classes de com ha de ser una gravadora, comparant les que té sobre la taula amb aquella, Will li promet que li regalarà la gravadora més moderna i cara del mercat si es desfà d'aquella andròmina: "D'aquí dos anys tornarem a

Barcelona a presentar una nova pel·lícula i passarem revista a les gravadores i com em trobi aquest trasto, us faig fora de la roda de premsa!" Amb aquest bon humor Will Smith i Barry Sonnenfeld, actor i director, respectivament, van presentar a Barcelona *Wild Wild West*, la nova superproducció de l'estiu. El propietari de la vella enregistradora pot estar segur que rebrà l'obsequi de Smith, perquè en acabar la conferència de premsa, els de la Warner li van anotar les dades. Esperem que a partir d'ara els periodistes no es presentin amb material de desballestament a totes les rodes de premsa per si cau algun regalet...

Wild wild west és un *remake* ci-

nematogràfic de la mítica sèrie *Jim West*, que la CBS va produir entre el 1965 i 1970, amb l'objectiu de traslladar al vell oest l'èxit de les primeres pel·lícules de James Bond. "Vaig créixer veient *Jim West* i m'encantava. Tos aquells invents i aquelles dones tan *sexy* que apareixien en pantalla cada setmana!", comenta Sonnenfeld. *Jim West* era interpretat per l'actor Robert Conrad. Sonnenfeld va reconèixer que no va estudiar la possibilitat que Conrad (que actualment té 64 anys i que ha assegurat el seu futur invertint en immobiliàries) aparegués en la pel·lícula i va bromejar: "Vam intentar que la seva filla sortís al film. Per cert, és molt més alta que Robert...".

El director i la seva estrella, Will Smith, s'han convertit en una autèntica parella de fet cinematogràfica. Després de *Men in black* aquests dos enamorats del sentit de l'humor i dels efectes especials han iniciat una aliança fílmica que els ha tornat a trobar a *Wild wild west*. Sonnenfeld va declarar: "Vaig dir a Will que després de *Men in black* no treballaria amb ningú més que no fos ell, cosa que seria un problema si mai faig una història on només surtin personatges femenins". Un dels futurs projectes d'aquesta estranya parella és portar a la gran pantalla la vida de Mohamed Ali. En aquesta ocasió, aquests dos còmics incorregibles apareixerien momentàniament la seva comicitat per realitzar una biografia seriosa sobre "aquest heroi de fama mundial", segons Smith.

Wild wild west, aquest *western* de

ciència-ficció, compta amb un repartiment de luxe: a banda del ja anomenat Will Smith, hi trobem Kevin Kline, Kenneth Branagh i Salma Hayek. Smith va assenyalar la il·lusió de treballar al costat d'un actor shakespeareà com Kenneth Branagh i de l'enginyós Kevin Kline: "Té un sentit de l'humor fantàstic que va donar un carisma especial al seu personatge", Artemus Gordon, l'inventor que es transforma en mil personatges, incloent-hi una exhuberant dona. Will Smith també es disfressa de dona en una escena de la pel·lícula i va comentar divertit: "Kevin com a dona era lletgíssima. En canvi jo no estava gens malament. Kevin era un home disfressat de dona. Jo em vaig convertir en dona. La primera vegada que Sonnenfeld em va veure vestit de dona es va sentir atret per mi, em vaig convertir en el seu objecte de desig." Sonnenfeld, seguint la broma del seu còmplice, va afegir: "cada un tenia els seus atributs. M'agradava més el pit de Kevin, però Will tenia un darrere encantador". Els dos bromistes van recordar una anècdota de rodatge en què els pits postissos de Smith es van inflamar fins provocar flamarades, i van haver d'intervenir els bombers. L'únic que Smith retreu al seu gran amic Sonnenfeld és que no li afegís una escena d'amor amb l'actriu mexicana Salma Hayek, l'atractiva ballarina d'*Abierto antes del amanecer*, de Robert Rodríguez.

Els reis de la taquilla. *Wild wild west* ja ha recaptat 100 milions de dòlars als Estats Units. El duet Smith-Sonnenfeld s'ha convertit en una fàbrica de diners gràcies a aquest producte d'efectes especials i bon humor. Ara bé, la crítica no està tan entusiasmada amb la pel·lícula. El príncep de la comèdia americana va ser ràpid i va dir: "Els crítics no poden dir que els agraden aquestes grans pel·lícules com ara *Star Wars* o *La família Adams* (també de Sonnenfeld)... en canvi, el públic ha respost molt bé i això és el més important per a nosaltres".

Ja fa uns quants anys d'aquell insolent jovenet Will Smith que es va



MARC VILA

Will Smith, un dels actor més cotitzats de Hollywood, interpreta Jim West, el protagonista de la pel·lícula 'Wild wild west'.

L'ex-Príncep de Bel Air va venir a Barcelona per presentar aquesta comèdia ambientada al vell oest.

convertir en *El príncep de Bel Air*. Després del seu èxit a la televisió, Smith va fer el salt a la gran pantalla amb la interessant pel·lícula *Seis grados de separación*. Però, de seguida es va decantar pel cinema més comercial com ara *Made in America*, *Independence Day* i *Men in black*. Ara Smith viu un moment de glòria, a més de ser un dels actors més cotitzats de Hollywood, els seus discos es venen com a xurros: "és una cosa màgica, però que no et fa sentir poderós, sinó feliç. No m'agrada perdre, el fracàs em treu la son, però últimament dormo molt bé". Smith ha fet una cançó per a *Wild wild west* i el videoclip d'aquest tema és un dels més reclamats en la televisió americana: "No acostumo a fer tractes d'aquesta mena 'si faig la pel·lícula llavors faig una cançó al film'. Jo actuo i si m'inspira llavors faig una cançó. Però també vull que la cançó tingui sentit sense el film i per això hem realitzat aquest videoclip tan genial. Quan era petit esperava hores per veure el videoclip de *thriller* i jo volia fer-ne un que

es volgués veure per si sol, com va ser en el seu temps *Thriller*".

Per la seva part, Barry Sonnenfeld començà la seva carrera com a director de fotografia per als germans Cohen, a *Sang fàcil*, *Arizona baby* i *Muerte entre las flores*, i per a altres directors en pel·lícules tan destacables com ara *Cuando Harry encontró a Sally* i *Misery*. No va ser fins al 1991 que Sonnenfeld debutà com a director amb la irònica *Família Adams*. Després de realitzar altres films com ara *For love or money* i *Cómo conquistar Hollywood*, va arribar l'èxit amb *Men in black*, on va conèixer la seva mitja taronja cinematogràfica, Will Smith, amb qui va batre rècords de taquilla. Ara, amb *Wild wild west*, Sonnenfeld segueix pel mateix camí, amb una pel·lícula que combina l'estètica del *western*, amb l'espectacularitat dels efectes especials, el seu peculiar sentit de l'humor i una destacable banda sonora del prestigiós compositor Elmer Bernstein.

Bea Cabezas