

Benicàssim i el Senglar, alternatives a la Vaca

Els Països Catalans es preparen per celebrar els festivals de música de l'estiu. Mentre el Doctor Music recupera forces per al nou mil·lenni, festivals com el de Benicàssim, el Senglar Rock o el d'Arbúcies aposten per una programació molt atractiva.

Milers de persones comencen a envair amb la tenda de campanya i unes ganes enormes de gresca els espais dedicats als festivals d'estiu disseminats pels Països Catalans.

Així n'hi ha que fan cap a Prades, als Poblets o a Arbúcies per veure en viu les figures, presents o venidores, del rock català; a Torelló per sentir el millor reggae; a Benicàssim, si els captiva el pop-rock internacional; al Lluçanès, si es migren pels sons tradicionals; a Empúries, si pretenen relaxar-se amb les nits de cançó... Durant tres mesos, doncs, de juliol a setembre, estils musicals per a tots els gustos es converteixen en la banda sonora dels prats dels Països Catalans, una terra que ja fa anys que cultiva la tradició dels festivals: des del mític Canet Rock i el Canet Cançó passant pel Calella Camping Rock dels anys 70, als festivals de la dècada dels 90 com el Doctor Music del Pirineu pallarès i el Blues & Ritmes de Badalona.

Si l'any passat va veure néixer un nou festival, el Senglar Rock, la gran novetat d'enguany és que els malalts de pop-rock s'han quedat sense Doctor Music, el pare dels festivals d'aquesta dècada. Segons els organitzadors, la Vaca ha agafat un any sabàtic per preparar-se per al nou mil·lenni. Ara, els creadors del festival no s'han pas volgut quedar sense la gresca anual i han apostat per un projecte més modest (i fora del país): el Gutiérrez festival, un macroconcert d'un sol dia (16 juliol) a Madrid (Estadio de la Comunidad, La Peineta). Per



Blur, un dels grups més exitosos del pop independent internacional, domina l'atractiu cartell del festival de Benicàssim 1999.

ARXIU

La revista 'Enderrock' publica, un especial en el número de juliol. Es tracta d'una extensa guia dels festivals que es fan aquest estiu als Països Catalans.

5.500 pessetes ofereixen una gran figura central, R.E.M., a què s'han afegit noms com ara Hole, Placebo, Orbital i Molotov, els independents Sexy Sadie i Manta Ray i els mig desconeguts Melon Diesel.

Deixant a banda la suspensió del Doctor Music, els altres festivals dels Països Catalans han anat avançant a passos de gegant, com ho demostra la segona convocatòria del Senglar Rock de Prades (Baix Camp), que després de l'èxit de l'any passat ens presenta un festival amb un cartell molt atractiu, amb més d'una trentena de grups dels Països Catalans. Enguany, el Senglar Rock homenatja Marc Grau, el guitarrista i productor més important del rock català d'aquests últims vint anys, que es va morir el 25 d'abril propassat. Els seus amics i companys d'escenari: els Munlogs, Sopa de Cabra, Brams, Paul Fuster, Glaucs, Gossos, Lax'N'Busto i Pellofes Radioactives i més, actuaran els dies 30-31 de juliol en memòria seva. També aniran a Prades els gallecs del grup Siniestro Total, que n'és el convidat d'honor. Per 5.000 pessetes (venda anticipada fins el 29 de ju-



liol) o per 6.000 (a la guixeta) els assidus tindran dos dies del millor rock català. Per a més informació, tel. 934 156 848, o pàgina www.senglarrock.com.

Els Poblets (Marina Alta) seran l'escenari, el 31 de juliol, d'una nova Nit de Rock. Totalment de franc, s'hi podran sentir Ja t'ho Diré, Sopa de Cabra, Obrint Pas, Pinca, Skaband Malajuça i Santgatxo, etc.

L'Acampada Jove d'Arbúcies (Selva), organitzada per les JERC (Joventuts d'Esquerra Republicana de Catalunya), que dura del 15

al 18 de juliol, també ofereix un cartell de música, format per Brams, Lax'N'Busto, Dr. Calypso, Dusminguet i molts artistes més. (Per a més informació, vegeu pàgina 76.)

Torelló (Osona) ens presenta, del 6 al 8 d'agost, la seva setena festa rasta, U-zona Reggae, amb un cartell de luxe presidit pel grup de Bob Marley, The Wailers, i el sempre polèmic Lee "Scratch" Perry, autor de temes com *Chicken Scratch* o *Doctor Dick*. Màximes figures del reggae, com ara el jamaicà Michael Rose, els britànics Starkey Banton i Tippa Irie, els barcelonins Macaco, Wede i Dusminguet i els valencians Raíces... donaran caliu a un dels festivals més intensos. L'entrada és de 5.500 pessetes (amb anticipació), o de 6.500, a la taquilla. Per a més informació, Tel. 938 595 288, o pàgina www.uzonareggae.com.

Als qui anhelin una música més tranquil·la, Castelló d'Empúries (Alt Empordà) els reserva el Fòrum de la Cançó, que cada estiu organitzen l'Ajuntament de l'Escala i l'ACIC (Associació de Cantants en Llengua Catalana). Enguany, el 10 de juliol hi haurà un concert amb dues figures de la cançó: Lluís Llach, que hi presentarà el seu disc *Nou*, i Josep Tero, que hi interpretarà els temes de *Camins de Tarda*. El Fòrum de la Cançó també programa, per al 20 d'agost, l'actuació del canari Pedro Guerra.

L'oferta de festivals als Països Catalans es completa, finalment, amb Solc, la festa de la música tradicional del Lluçanès (fins a l'1 d'agost); amb Altaveu, el festival de les noves propostes de Sant Boi del Llobregat (del 9 al 12 de setembre); amb Festival de Ritmes del Prat de Llobregat (del 2 al 17 de juliol); amb Medi, festival de discogràfiques independents a Tàrraga (9 i 10 de juliol); amb el Festival Hardcore de Sant Feliu de Guíxols (6 i 7 d'agost), i amb molts més que no podem consignar. Però la revista *Enderrock* publica, en el número de juliol, una Guia de Festivals dels Països Catalans ben exhaustiva.

Bea Cabezas

Blur i Suede a Benicàssim

La cita amb el pop-rock independent és, un any més, a Benicàssim. Grups com ara Blur i Suede presideixen l'atractiu cartell del V Festival Internacional de Música Independent, amenitzat per una cinquantena llarga de formacions. Del 6 al 8 d'agost Benicàssim ofereix la possibilitat d'escoltar les últimes composicions del pop-rock independent, representat per Massive Attack, Australian Blonde, Bis, Ultrasound, Ste-reophonic, The Charlatans i més.

El Festival es desenvolupa en tres escenaris: el Meravelles, on actuaran els grups consagrats, des de dos quarts de nou a les quatre de la matinada; l'escenari Viatge als Somnis Polars, al servei dels artistes de primera fila, amb propostes més arriscades, i els artistes novells, que actuaran des de dos quarts de cinc a dos quarts de nou del vespre; i l'envelat Galax-Nitsa, que des de dos quarts de nou del vespre fins a les vuit del matí es dedicarà a la música electrònica.

El festival brinda, a més, un seguit d'activitats alternatives, com ara el tercer cicle de cinema, a base d'un conjunt de curts-metratges; la segona mostra de teatre, amb muntatges independents i provocadors, que es representaran al Teatre Municipal de Benicàssim; la segona Passarel·la de Moda Mustang, que aspira a ser un trampolí per als joves dissenyadors; i els cursos d'estiu, enguany dedicats a la crítica musical, al disseny de vestuari teatral i al cinema documental.

Diguem, per fi, que el Festival ofereix un abonament de tres dies, amb nou dies d'acampada (del 2 al 10 d'agost), per 14.000 pessetes, o 13.000 per als qui presentin la polsera del festival de l'any passat. A la finestreta el preu serà de 16.000 pessetes. Per a més informació, tel. 906 300 510, o pàgina <http://www.festival-benicassim.com>.