



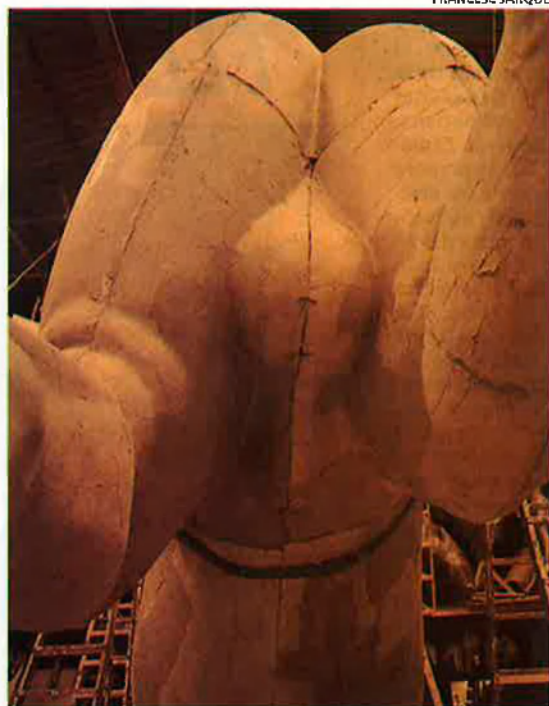
número presenta algunes novetats que li donen un toc especial. La tradicional secció "Història i vida" inclou enguany un exhaustiu article referent a la represa de les falles després del 1939, una època definitiva en la seua evolució. També destaca un article sobre la trajectòria de Regino Mas, un dels artistes fallers més importants. Quan es compleixen cent anys del seu naixement, *Pensat i fet* ha volgut retre homenatge a qui va convertir les falles en els actuals monuments fallers de cartó.

Les falles i les fogueres d'Alacant, i la ja llarga polèmica del canvi de data de la festa de les falles donen pas a la tradicional aca i a les informacions sobre les comarques més falleres del País Valencià.

Firmes com les de Julio A. Mániz, Lluís Alpera, J. J. Pérez Benlloch o Josep Porcar, darrer

Premi Octubre de poesia, donen una visió personal i ben diferent del que és la festa. Enguany, com a novetat, la cartellera fallera proposa una guia alternativa als seus lectors. Com arribar sans i estalvis al 20 de març, recomanacions gastronòmiques i quatre recorreguts per visitar les falles més interessants ajudaran el visitant a gaudir plenament de la festa. També les activitats que no apareixen al programa oficial, però no per això menys interessants, es podran conèixer en aquesta secció.

Les fotografies de Francesc Jarque, d'Antoni Marzal, i la d'alguns membres l'Associació de Fotògrafs de Premsa del País Valencià i dels Amics del Dia de la Foto, han ajudat a fer del *Pensat i fet* una revista imprescindible per a tot bon amant de les falles.



FRANCESC JARQUE

Espectacular i sorprenent fotografia de Francesc Jarque. És un dels fotògrafs cabdals del País Valencià.

R. Melià



'La Traca' continua amb el seu esperit agitador

Des de la seua reaparició, 'La Traca' és una de les publicacions més esperades per falles. En el tercer número, els seus anònims redactors es presenten més 'centrats' que mai.

La sempre esperada revista satírica *La Traca*, que es distribueix juntament amb el *Pensat i fet*, enguany celebra el seu tercer aniversari. Amb un triomfal viatge del president de la Generalitat Valenciana al centre (és a dir, a Madrid), els anònims redactors de *La Traca* donen pas a la presentació del darrer CD de *Conxita Piqué*, la portentosa (porta)veu de la cobla espanyola, titulat *Me llaman la bien pagá* i amb el subtítol *La Piqué es bona si la bossa sona*. L'ex-conseller de Cultura i ara secretari d'estat Francesc / Francisco Camps / Cam-



pos també ha aconseguit un espai, en què explica les causes del seu nomenament: "Com podreu suposar, no m'esperava el nomenament, encara que tots estem en mans de la divina Providència i de José María Aznar."

El president del Consell Valencià de Cultura ha decidit trencar un silenci molt llarg. James Grisolia declara en exclusiva per a *La Traca*: "The fool academy of la lengua és una collonada, però menjarem de calent", entre d'altres coses. En "La Traca Confidencial" trobem informació secreta aconseguida per l'oposició:

El conseller de Sanitat de la Generalitat Valenciana, Joaquim Farnós, és un dels punts de mira de 'La Traca'. Sembla que l'escàndol de l'hepatitis C i la privatització de la sanitat pública valenciana l'han afectat més del compte.

Poster central de 'La Traca'. El president de la Generalitat Valenciana, Eduardo Zaplana, es prepara per a les eleccions autonòmiques del 13 de juny. Joan Romero, Hèctor Villalba, Pere Mayor i Glòria Marcos sembla que no tindran gaire sort. Davall, el president del Consell Valencià de Cultura, Santiago Grisolia, artífex de les milionàries dietes del Consell Valencià de Cultura i del pacte lingüístic valencià.



oposicions al cos de tocacampanes de la Generalitat Valenciana i oposicions a Canal 9. "Valencians de Soca" ens explica com Manuel Tarancón, actual conseller de Cultura de la Generalitat Valenciana, va aprendre a "eixir victoriós dels nombrosos dinars i sopars de treball que exigeixen les responsabilitats dels alts càrrecs polítics, encara que siguen baixets".

I per acabar, una notícia en exclusiva: "Privatitzen el servei de transfusions i passa a mans del conseller de Sanitat Joaquim Farnós. I obre de nit!"

Com es pot comprovar, *La Traca* continua amb l'esperit agita-

dor que va encetar el seu fundador. L'autor i responsable de l'èxit de *La Traca*, Vicent Miguel Carceller, va ser un dels autors cabdals de la premsa satírica. Carceller paga la seua gosadia i esperit liberal amb la mort: va ser afusellat poc després de l'entrada dels franquistes a la ciutat de València. *La Traca* va aparèixer per primera vegada el 15 de novembre de 1884 de la mà de Manuel Lluç i Soler. De seguida es va fer

famosa pel nombre de censures, multes i suspensions que va patir. Després d'alguns anys d'estira i arronsa, Carceller se'n va fer càrrec com a director el 1912, i va introduir l'erotisme com a novetat. El zènit de la revista s'aconseguí amb l'arribada de la Segona República el 1931, i la tirada de la revista va arribar als 500.000 exemplars setmanals, que es llegien a València, però també a Barcelona i a Bilbao. Les crítiques a l'església i a la monarquia omplien les portades de *La Traca* i d'altres publicacions que també duïen la marca de Carceller. L'any 1936 la revista també va entrar en guerra al costat del bàndol republicà. L'afusellament de Carceller el 1940 va provocar l'oblit de la revista, i de la figura del seu editor.

Ara fa dos anys, la revista va tornar a aparèixer, seguint la trajectòria del seu anterior editor, i en poc temps ha aconseguit consolidar-se entre aquells que busquen l'altra cara del món de la política, la societat, l'economia i la cultura valenciana, una tasca que no és tan fàcil com sembla.

Rosanna Melià

