



dècada representats a *poesia visual cAtAIAnA*. Són poetes preocupats pel seu temps i que usen els poemes per lluitar contra la dictadura. La paraula, i el concepte, "llibertat" es repeteix en la majoria de poemes visuals dels anys 70 com una reivindicació: "justícia poètica", en diu Xavier Canals. Durant aquesta època, endemés, es comencen a editar llibres sobre poesia visual i a muntar exposicions en alguns indrets dels Països Catalans.

Els anys 80 i 90 hi són representats per Bartomeu Ferrando, J. M. Calleja, Xavier Canals, Perejaume, J. M. de la Pezuela, Gustavo Vega, Josep Sou, Ferran Fernández, Jordi i Salvador Badiella, Abel Figueras i Eduard Escofet. Aquests poetes viuen en un temps més calmat. Instaurada la democràcia, reflecteixen una època marcada, no tant per la política, com per neguits més universals: amor, mort, cultura, identitat...

**Un art sovint oblidat.** "La poesia visual és una forma d'expressió, sovint maltractada, que en moltes ocasions ha estat oblidada pel món de la cultura. Encara avui és difícil de trobar llibres sobre la poesia visual catalana", diu Xavier Canals. És curiós que una forma d'expressió tan natural com la poesia visual resulti tan estranya. La humanitat s'ha expressat des de sempre a base de poesia visual: des dels jeroglífics dels nostres ancestres, passant per l'art religiós fins a la publicitat actual. Segons Xavier Canals, la qüestió és que a l'hora de fer la història de la poesia visual caldria reconsiderar "tota la història de l'art i la literatura; és com la història de qualsevol llenguatge de síntesi, com per exemple el còmic".

*poesia visual cAtAIAnA* reivindica aquesta forma d'expressió, que ha estat sempre present –ni que al principi fos de manera inconscient– en la història de la humanitat i que actualment, en una societat dominada pel món visual, encara té més relleu. "Si en la nostra civilització la imatge ha adquirit una gran importància, el poeta la pot utilitzar donant-hi



aquest sentit ètic que no té la imatge tota sola", va dir Joan Brossa en una entrevista que li va fer Xavier Canals el gener del 1998, i que podem trobar a la revista electrònica *Corner Magazine* de l'editora Carlota Caulfield.

La poesia visual catalana, doncs, sembla que albiri un futur força

més optimista i esperançador, com ho demostra aquesta exposició mateixa, amb un aplec tan considerable de poemes. I és que, tal com va dir en Joan Brossa, sempre hi haurà poesia, perquè és una necessitat de l'home.

Bea Cabezas

'poesia visual cAtAIAnA' vol exposar-se arreu dels Països Catalans. Després de Terrassa, anirà a Barcelona, Valls i Mallorca, de moment.

BANCAIXA

EXPOSICIÓ



**Antoni Miró:**  
***Sobre el crèdit de la realitat***  
***(Imatges i transfiguracions)***

Fins al 28 de febrer.  
Sala Damià Forment

Horari de visita:  
De dilluns a dissabte  
de 10 a 14 h.  
i de 17 a 21 h.

Diumenge, de 10 a 14 h.

[www.bancaja.es](http://www.bancaja.es)



CENTRE CULTURAL

Plaza de Tetuán, 23. Tel. 96 387 59 64. Valencia