

La Fundació del Teatre del Mar de Mallorca

La Fundació Teatre del Mar ha aconseguit que les principals institucions públiques s'hi integrin per tal d'assegurar la realització del vell somni de crear un teatre privat però amb vocació pública.

La Fundació Teatre del Mar és un original projecte de teatre *total* que va néixer a Mallorca l'any 1991. Enguany el vell somni es podrà veure convertit en realitat gràcies a la signatura d'un acord entre la Fundació i l'Ajuntament de Palma, el Consell de Mallorca i el Govern balear. Aquestes institucions entraran a formar part del patronat de la Fundació, al qual ja pertanyen entitats com la Caixa de Balears, Sa Nostra.

La història es remunta a principis d'aquesta dècada. Aleshores el grup mallorquí Iguana Teatre ideà un projecte que semblava del tot irrealitzable: reconvertir una antiga sala de cine, a la barriada des Molinar de Palma, en un teatre permanent, privat però amb vocació pública. Amb Carles Molinet com a director, Iguana Teatre començà a explicar a nombroses persones la seva idea. El 1991 s'elaborà un projecte concret, amb l'adhesió d'un centenar de persones destacades en els mons de la política i la cultura. Al cap de dos anys es constituí la Fundació Teatre del Mar. Integraven el patronat vitalici els promotors i fundadors i les entitats que s'hi implicaren: Obra Cultural Balear, Universitat de les Illes Balears i l'Associació de Veïns des Molinar, així com nombroses persones adherides a títol individual—fins a 42, entre les quals cal destacar la cantant Maria del Mar Bonet o el cineasta Agustí Villaronga—que componien el patronat temporal. El mes de maig de 1993 s'obrien les portes del Teatre del Mar per primera vegada al públic amb l'espectacle *Rondaies*, d'I-



XAVIER G. DELGADO

guana Teatre. Des d'aleshores s'han ofert programacions cada vegada més estables i dilatades, fins arribar a programacions de vuit espectacles per temporada i més de cent funcions. En conjunt, en aquests sis anys de funcionament hi han passat més de quaranta espectacles. De l'èxit del projecte en dona fe que el 1998 hagin passat pel Teatre del Mar més de 13.000 espectadors.

Però per acollir aquest creixent nombre d'espectacles, s'han hagut de fer profundes reformes a l'antiga sala de cinema. S'hi han invertit més de 50 milions—una xifra certament modesta, però amb resultats espectaculars— que han permès de disposar d'un escenari adaptable a les necessitats de cada espectacle i un pati de butaques amb una capacitat de 200 a 250 localitats, també adaptable a les necessitats.

Ara, però, es feia del tot impres-

cindible que les institucions s'hi implicassin més encara per poder acabar les reformes previstes—pressupostades en prop de 40 milions més— i seguir amb un ritme creixent d'activitat, no solament en representacions, sinó també en l'àrea didàctica i de difusió, ja que editen el *Butlletí dels Amics del Teatre*, únic del seu gènere a Balears. Les institucions aportaran el 49,5% del pressupost, un 16,5% Sa Nostra, un 25% són recursos de la mateixa fundació i la resta són fons diversos.

Donant sempre preferència al teatre en català, i als grups balears, valencians i catalans, aquests sis anys d'existència del Teatre del Mar demostren, si més no, que el somni d'un teatre estable, privat però amb vocació pública que atengui les necessitats teatrals de l'illa, es pot convertir en realitat.

Acte de signatura de l'entrada a la Fundació de les institucions públiques. D'esquerra a dreta, Joan Mas (UIB), Andreu Ramis (Sa Nostra), Damià Pons (Consell Insular de Mallorca), Manuel Ferrer (conseller de Cultura del Govern balear), i Joan Fageda (batlle de Palma).

Miquel Payeras