

# El Micalet es prepara per al futur

El dia 30 de gener la Societat Coral el Micalet presentava el seu darrer espectacle abans d'emprendre una reforma que modernitzarà les instal·lacions de l'entitat. No obstant això, l'inici de les obres depèn del vist-i-plau de l'Ajuntament de València.



ARXIU

El musical 'Ballant, ballant', de la companyia de teatre del Micalet, ha estat un dels grans èxits de públic que recorda la ciutat de València. La companyia, que estrenarà aquest espectacle el 12 de febrer al teatre La Latina de Madrid, continuarà actuant a fora o buscarà locals on pugui actuar mentre duren les obres.

Un concert de la Jove Orquestra Salvador Giner, dirigida pel mestre Salvador Porter Garcia, posava fi el dia 30 de gener prop passat a una etapa plena d'èxits de la Societat Coral el Micalet de València. La institució centenària tancarà les portes durant uns quants mesos per renovar i modernitzar les seues instal·lacions i adequar-les a les necessitats, d'una banda, dels alumnes que assisteixen diàriament a les classes de música, teatre o dansa i, d'una altra, dels espectadors del teatre. Però la reforma encara no ha rebut la llicència d'obres de l'Ajuntament de València. Tot i que el projecte

final fou presentat el mes de juny de l'any passat, amb l'aprovació del Col·legi d'Arquitectes, el Micalet només té permís per a enderrocar l'edifici. Amb això, naturalment, les obres encara no han pogut començar, a l'espera de la decisió del cap i casal valencià de desbloquejar la llicència. Des del Micalet no acaben d'entendre les raons d'aquest endarreriment burocràtic, però confien que ja només siga qüestió de dies. Enric Tàrraga, un dels membres més representatius de la junta de la societat, espera que el permís ja no es retarde gaire més, perquè la reforma és una vella aspiració que la institució té al cap des de fa

anys, quan va signar un conveni de col·laboració amb la consellera de Cultura de la Generalitat Valenciana de llavors, Pilar Pedraza.

Així, i després d'èxits tan importants com el del musical *Ballant, ballant*, l'èxit teatral més sonat que recorda la ciutat de València, la Societat Coral el Micalet emprèn una nova fita. "L'edifici actual —comenta Frederic Jordan, president de la Societat— no té les condicions adequades per a fer-hi classes de música i de teatre. Ja fa molts anys que funcionem amb els mateixos mitjans. Es necessita una estructura modernitzada que ofereisca la sonoritat, la llum i el so idonis".

Un dels objectius de la Societat és de passar del grau elemental de música que ofereix actualment al grau professional. Per això l'edifici necessita més aules, sales d'assaig, sales tècniques, sales insonoritzades, totes dotades d'una acústica i d'uns materials que només es poden aconseguir amb l'ampliació de l'edifici. La reforma també beneficiarà els alumnes de l'Aula de Teatre Infantil i Ronda de Contes, que disposaran d'uns espais més amplis i adequats.

El projecte, obra dels arquitectes Carlos Montesinos, que també va participar en la reconstrucció del Teatre Talia, i Victoria Martín, té dues parts. La part de l'edifici que dona al carrer de Guillem de Castro es reformarà completament per adaptar les aules d'ensenyament i fer-les més espai-

ses. La part de darrere, que dona al carrer del Mestre Palau, s'haurà d'enderrocar perquè la construcció de la sala teatral serà totalment nova. L'edifici que actualment acull les sales d'ensenyament musical tindrà una altura de sis plantes, que és la permesa en aquest cas, tot i que només en tindrà cinc, de manera que cada una serà més alta per a poder-se dotar de tots els elements tècnics necessaris. Els dos primers pisos correspondran al teatre i la resta seran dependències de l'escola de música.

La sala que acull el teatre serà la part més afectada per les reformes. S'hi construirà un vestíbul independent, que donarà al carrer del Mestre Palau, no gaire espaiós perquè no ocupe la superfície de la sala gran. La resta de l'espai, l'ocuparà una sala d'usos polivalents amb un escenari "a la italiana". És a dir, un espai amb cabuda per a tot tipus d'activitats, des d'una obra de teatre fins a la projecció d'un film, passant per conferències, concerts, reunions, seminaris... L'escenari anirà canviant de lloc, segons les activitats, igual que les cadires, que seran desmuntables i es col·locaran segons la posició que adopte l'escenari. A banda les dues plantes del teatre, s'hi construirà un soterrani que servirà de magatzem i de taller, on hi haurà els camerins dels actors i les dependències de l'equip tècnic.

L'actual sala del teatre s'inaugurava el 1964, quan feia deu anys que la societat s'havia traslladat al carrer de Guillem de Castro. Però el 1971 un incendi en un magatzem que hi havia al costat de l'edifici va afectar el saló d'actes i el va inutilitzar completament. Dos anys després, es tornava a obrir, degudament reconstruït.

Joanvi Cubedo, coordinador de l'Aula de Teatre Infantil i de la Ronda de Contes del Micalet, creu que, amb aquesta reforma, el teatre podrà complir millor el seu objectiu de ser allò que ha estat durant tots aquests anys: el nucli cultural de la ciutat de València, i d'aquesta manera podrà poten-



**Aquesta serà, previsiblement, l'estructura de la sala del teatre. Si l'Ajuntament de València accedeix finalment a donar-li la llicència d'obres, el Micalet es convertirà en un dels teatres més moderns del País Valencià.**

**El Micalet tindrà una sala d'usos polivalents i noves dependències per a les classes de música i teatre.**

ciar més la cultura de la ciutat vella i exportar-la a les comarques. "El Micalet sempre ha volgut ser l'aglutinador de la cultura a València. Però ara hem de mirar més enllà de la ciutat i fer que la resta del País Valencià pugui compartir també les nostres idees i les nostres activitats".

Mentre duren les obres, aproximadament una temporada, segons les previsions dels arquitectes, les classes de música i de teatre es faran en uns altres locals. La companyia de teatre, en canvi, aprofitarà aquesta situació per anar-se'n de ronda o buscarà locals per actuar-hi..., si no és que haja de congelar la seua activitat fins que l'edifici no es trobe en

condicions. De moment, el dia 12 de febrer, el Micalet estrenarà el seu darrer èxit, *Ballant, ballant*, al teatre La Latina de Madrid.

El projecte de reforma, que preveu una inversió de 270 milions de pessetes, té una subvenció de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana i del Pla Riva de la Conselleria d'Obres Públiques, un pla que té per principal objectiu de rehabilitar la ciutat vella i que inclou també la zona on hi ha ubicat el teatre Micalet. Tot i que la Generalitat s'ha implicat directament en la reforma del Micalet (ja hi ha aportat 65 milions de pessetes), serà la societat la que continuarà gestionant el teatre i l'educació musical i teatral dels seus alumnes, una volta enllestida la reforma.

Si el mes de novembre de l'any passat la Societat Coral el Micalet celebrava, amb un seguit d'actes commemoratius, els seus primers cent anys d'activitat cultural, ara es prepara per plantar cara al futur, sempre que l'Ajuntament de València li concedesca la llicència d'obres, una llicència que mai no acaba d'arribar per raons que, damunt, el consistori no s'ha dignat a explicar.

**Rosanna Melià**