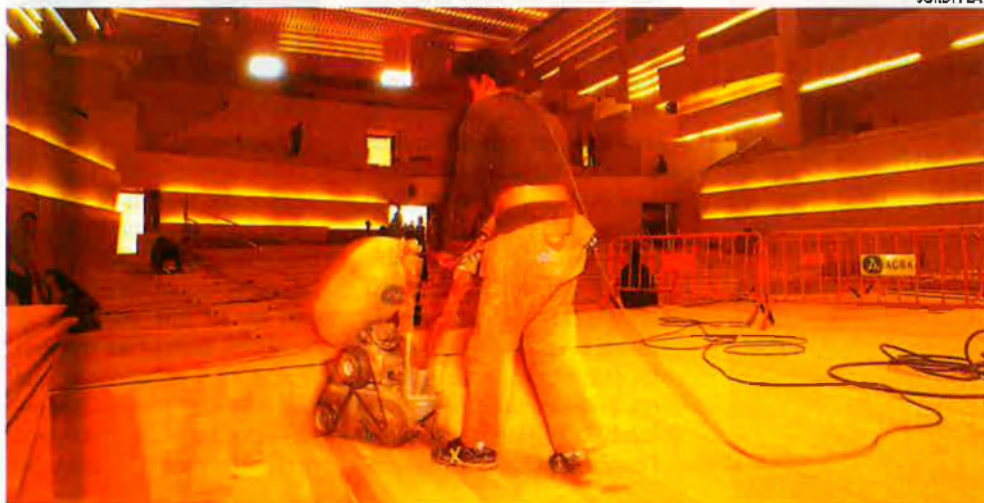


# Barcelona quadruplica l'oferta de música culta

Els consumidors de música culta a Barcelona hauran d'augmentar per absorbir la nova oferta: a les 2.000 localitats del Palau de la Música, s'afegiran al març les 3.500 de l'Auditori i després les 2.320 del Liceu.

ALEX MILIAN

L'inauguració de l'Auditori de Barcelona, prevista per al proper mes de març, significarà la incorporació a l'oferta barcelonina de música culta d'una gran sala simfònica amb capacitat per a 2.340 espectadors i una sala polivalent per assajos i concerts especials que pot acollir 500 persones. Posteriorment, s'obrirà també una sala per a música de cambra amb 700 butaques. En total, 3.540 localitats més en una ciutat que, en els últims anys ha tingut el Palau de la Música Catalana —amb capacitat per a 2.000 persones— com l'únic espai per a grans concerts d'aquest tipus. L'augment de l'oferta serà molt major encara quan s'inaugure el nou Liceu —a l'estiu o a la tardor—, preparat per acollir 2.320 espectadors. I encara més quan el Palau de la Música acabi les reformes que està



JORDI PLAY

La inauguració de l'Auditori de Barcelona està prevista per al 22 de març. En un mes, el nou espai presentarà 24 espectacles musicals de diversos gèneres.

preparant per obrir l'"Illa del Palau", una sala per a música de cambra en l'espai actualment ocupat per la parròquia de Sant Francesc de Paula que hi ha al costat, i que podrà allotjar unes 700 persones més.

Tot plegat suma un total de 8.560 localitats per al mateix mercat: Barcelona. Alguns experts consultats per EL TEMPS creuen que, ara mateix, a Barcelona no hi ha prou mercat per a tantes places. "La prova és que l'Auditori pensen amortitzar-lo fent també congressos i d'altres actes", expliquen.

De fet, també el Palau de la Música ha concebut la nova "Illa del Palau" com un espai on es poden fer congressos i conferències, tot aprofitant la ubicació de l'edifici, al centre de la ciutat.

De moment, la prova que l'oferta creixerà àmpliament

es pot veure en els programes previstos per l'Auditori i el Liceu. L'Auditori vol començar amb força i, en menys d'un mes, vol presentar 24 espectacles musicals de molts diversos estils, la meitat dels quals podrien fer la "competència" al Palau.

Pel que fa al Liceu, la temporada 1999-2000 preveu presentar nou òperes, deu concerts, dotze recitals i dos ballets. Per tant, un total de 33 espectacles. Aquesta temporada marcarà, previsiblement, l'estructura del que seran les temporades següents, però també és possible que la programació tendeixi a créixer, ja que el nou Liceu permet ara muntar un decorat d'òpera immediatament després d'haver oferit un concert simfònic.

La inauguració de l'Auditori significa també el canvi de "seu" de l'Orquestra Simfò-

nica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), que, fins ara, assajava i era la "protagonista" de la programació del Palau de la Música i, d'ara endavant, assajarà i entrarà en la programació de l'Auditori. En les últimes temporades, gairebé un 40% dels concerts clàssics programats al Palau de la Música han estat interpretats per l'OBC.

Malgrat això, fonts del Palau de la Música han afirmat a EL TEMPS que la marxa de l'OBC no els afecta gaire perquè ja s'han creat cicles nous i l'absència de l'OBC els permetrà acceptar més visites turístiques, que fins ara no podien rebre pels assajos de l'OBC. El Palau de la Música ja ha preparat un pla de visites per satisfer els interessats a conèixer un monument que el 1997 va ser declarat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO.