



Nit de cultura amb reivindicació

L'Obra Cultural Balear atorgà els Premis 31 de Desembre, en un lluït acte social i cultural, celebrat el passat dia 18. Tot i el caràcter festiu i cultural de la cita, la reivindicació no va ser aliena a la gran Nit de la Cultura que organitza aquesta organització.



ARXIU / OCB

Dalt, la taula presidencial de la Nit de la Cultura 1998. S'hi pot veure Antoni Mir acompanyat del rector de la UIB, Llorenç Huguet, la presidenta del Consell de Mallorca, M. A. Munar, del vice-president, P. Sampol i del conseller de Cultura de Catalunya, J. M. Pujals. A sota, Antoni Mir, en un moment del seu discurs.

"**A**ixí ens agradaria ser, com una roca que, passada la tempesta, és sempre al seu lloc..." Així acabava el seu discurs, durant la Nit de la Cultura, el president de l'Obra Cultural Balear (OCB), Antoni Mir. Dura com la roca haurà de ser, certament, l'OCB per aguantar la tempesta que des del Govern de Balears, del PP, se li està enviant, com un Mitch qualsevol, per veure si arrassa tot el que ha estat, és, i podria arribar a ser la més important entitat cultural de les Illes, que manté viu i actiu el compromís amb la llengua i la identitat nacional de les Balears. Precisament per això, i molt significativament, cap membre del Govern era present a la Nit de la Cul-



ARXIU / OCB

tura (encara que sí que hi era el batlle de Palma, Joan Fageda, també del PP). I és que ni tan sols en qüestions de simple educació i protocol el Govern vol oblidar l'enfrontament que manté amb l'OCB, i que es va fer present, un any més, a la Nit de la Cultura. Mir, com ja és quasi una tradició, anuncià novament una gran mobilització popular (com les que organitza d'ençà de 1995) que culminarà amb la Diada per la Llengua i l'Autogovern del 9 de maig, a quatre setmanes de les eleccions. Des del Govern s'ha intentat per tots els mitjans anul·lar la capacitat de mobilització de l'OCB, però el president de l'entitat, Antoni Mir, segueix convençut de la validesa de les reivindicacions fermes, cridaneres i massives: "Han passat setze anys d'ençà que tenim institucions pròpies derivades de l'Estatut d'Autonomia. I setze anys són massa temps sense fer ni de lluny tot allò que calia, es podia i s'havia de fer per la llengua, la cultura i la identitat. No es pot esperar més", explicava Mir en el seu discurs. Era clar el destinatari elíptic de la queixa reivindicativa de Mir: el govern de Jaume Matas. Així, doncs, l'enfrontament entre el conservadorisme illenc que governa i el nacionalisme cultural i cívic continuarà present, i segurament s'intensificarà, en aquesta recta final cap a les eleccions del proper mes de juny.

Reivindicació al marge, la Nit de la Cultura 1998 va ser una gran festa social i cultural, com ja és



tradicció. Prop d'un miler de persones hi van assistir, amb representació del món cultural, social, econòmic i polític (amb l'excepció, és clar, del Govern balear). Entre d'altres, s'hi pogué veure la presidenta del Consell Insular de Mallorca, Maria Antònia Munar, el vice-president del Consell, Pere Sampol, el rector de la UIB, Llorenç Huguet, tots ells compartint taula amb el conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, J. M. Pujals, i amb l'amfitrió, el president de l'OCB, Antoni Mir.

Quant als premis, reberen les distincions atorgades per l'OCB per haver destacat durant el 1998 en àmbits diversos, però amb el denominador comú de contribuir a la normalització del país, el pare Antoni Martorell, els Joves de Mallorca per la Llengua, les edi-



Dalt, a l'esquerra, una vista panoràmica de la Nit de la Cultura. A la dreta, l'editor Pere Serra. A sota, els premis posant amb Antoni Mir, moments abans de començar el sopar de gala de la Nit de la Cultura de 1998.

cions Nura de Menorca, l'organització de les Trobades d'Escoles d'Eivissa, l'Associació Sollerica de Cultura Popular, l'historiador Miquel Àngel Casasnovas i l'economista Joan Seguí. Destacà, així

mateix, el premi Gabriel Alomar atorgat a la *Gran Enciclopèdia de Mallorca* que fou recollit pel seu editor, Pere Serra.

Miquel Payeras

El lector model en la narrativa per infants i joves

Gemma Lluch

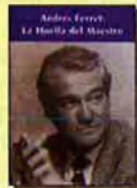
Aquest llibre analitza la narrativa dirigida a un públic no adult des de la perspectiva de la comunicació literària. Se centra en els diferents tipus d'autor, en la influència de les institucions i dels corrents d'opinió educatius, alhora que ofereix una interpretació de la ideologia d'aquests textos.



Universitat de València,
Universitat Autònoma de Barcelona,
Universitat Jaume I

Andrés Ferret: La Huella del Maestro

Andrés Ferret Sobral (Palma, 1940-1996) ha sigut el periodista d'opinió més important de les Balears durant la segona meitat del segle XX. Des de finals dels seixanta, en què s'incorporà a "Diario de Mallorca" com a editoria- lista i eix de la secció d'opinió, els seus escrits foren una imprescindible guia per a molts lectors. Aquest llibre reuneix una selecció dels seus articles.



Universitat de les Illes Balears

Albellons de la memòria

Gabriel Florit i Ferrer

Albellons de la memòria és una incursió en els records d'infància i d'adolescència de l'autor, emmarcats en l'ambient de la vila de Sineu, en el cor de Mallorca. Amb un llenguatge molt expressiu i una agilitat narrativa envejable l'autor ens mostra les vivències que el varan anar marcant.



Editorial Moll
"Tomir", 36