

Immigrants a la construcció, la decepció del paradís

Molts immigrants musulmans treballen a la construcció en els Països Catalans. A les Illes Balears, el bon moment d'aquest sector fa que hi treballen tant de manera regulada com il·legal.

A Eivissa, treballen uns quatre mil immigrants magribins, en situació legal o il·legal, bàsicament en el sector de la construcció. La xifra a totes les Balears pot arribar a les 15.000 persones.

Mohàmed H., de vint-i-vuit anys, és un immigrant marroquí semi-clandestí que no té tots els papers en regla i tem que no hagi d'abandonar aviat Eivissa, l'illa on fa uns mesos que treballa a la construcció. Fa cinc anys que malda per regularitzar la situació a l'estat espanyol, però els baixos ingressos econòmics que obté i la decepció que sofreix allà on esperava trobar un autèntic paradís el tenen enormement desmotivats. Mohàmed és un dels quatre mil immigrants magribins (entre legals i il·legals) que treballen a Eivissa. La xifra a totes les Balears pot arribar als 15.000, segons Comissions Obreres, però és una suma molt difícil de precisar, pel misteri dels magribins no regularitzats.

L'advocat Francisco Sancho Jaraiz assisteix els magribins que cerquen feina a la construcció, sector que n'absorbeix la majoria, tant regularitzats com d'altres sense papers. Segons Sancho, els primers tenen la garantia que la policia no els molestarà i són ciutadans de ple



JOAN A. RIERA

dret mentre que els segons han de sobreviure de manera gairebé clandestina, acceptant salaris que són la meitat dels dels seus companys legals i s'exposen, en definitiva, a tot d'abusos dels empresaris.

Però la situació no és gaire millor per als legals: "Teòricament, els seus salaris no haurien de ser més baixos que els d'un ciutadà espanyol, però l'empresari sap que el treballador magrebí acceptarà el que sigui a condició de tenir un contracte laboral que li permeti de mantenir el permís de residència".

Un factor que condemnen tant CC OO com les entitats de defensa dels immigrants és el sistema de

contingents. Per aquest mètode oficial de selecció d'immigrants, el govern espanyol, un cop l'any, obre un període de sol·licituds perquè els empresaris ofereixin feina als immigrants que ells mateixos elegeren. Això fa que, segons els experts, no es valorin les aptituds professionals, sinó la simple amistat personal entre contractants i contractats. "Això garanteix la mà d'obra barata i els magribins fan les pitjors feines, les que ningú més no vol", assegura Sancho.

Hi ha alguns pocs obrers molt especialitzats que són l'excepció: Alí K., expert a fer parets de pedra, pot cobrar 400.000 pessetes per cobrir de pedra una casa unifamiliar. Encara que la jornada laboral és dura —ha de carregar les pedres, tallar-les, posar-hi ciment, col·locar-les a la paret, i així tot el dia— creu que "a les Balears, on hi ha tanta demanda i es paga tan bé l'hora de feina, és molt diferent del Marroc, on hi ha molta misèria, el camp no produeix i no hi ha prou feina".

Joan Lluís Ferrer

Noms propis

• Anselm Turmeda (Ciutat de Mallorca, 1352/5 - Tunis, 1423), després d'ingressar a l'orde franciscà, va apostatar del cristianisme i es va fer musulmà, adoptant el nom d'Abdallah al-Taryuman. A més de la *Disputa de l'ase* i les *Cobles de la divisió del Regne de Mallorca*, escri-

gué en àrab la *Tuhfat*, una refutació de la fe cristiana amb molta difusió als països islàmics.

• Ramon Lull (Ciutat de Mallorca, 1232-1315) va escriure en català però també en llatí i àrab. Per aprendre aquest idioma, fins i tot, es comprà un esclau sarraí. Posteriorment viatjà a Tunis i a Bugia per predicar el cristianisme. Això el portà a la presó més d'una vegada.



Alí Bei, en un gravat de l'època.

• Alí Bei el Aabbasí és el nom que adoptà Domènec Badia i Leblich (Barcelona, 1766 - Damasc?, 1818) per fer un viatge per terres islàmiques en un moment que la pau obria una porta a l'expansió econòmica. Fou el primer occidental que va entrar a la Meca i va escriure una relació dels seus *Viatges*, que avui es pot trobar traduïda al castellà per Ediciones B.