

Bea Cabezas

El supermercat d'art American Prints arriba a Barcelona i València.

OPINIO

11

La partitura dels tenors

Salvador Cot

13

Estepé respon

Fabià Estapé / Toni Cañis

13

Fusions i fusions

Albert Closas

15

Un MuVI, un museu...

Vicent Josep Escartí

16

El cocodril del Teneré

Martí Domínguez

17

Per què es privatitza

Joaquim Vergés

18

Poesia pública

Ramon Barnils

Amors que maten

J. J. Pérez Benlloch

El dia D

Pau Viciano

19

Un alcalde inquietant

Llibert

La Sàpo vol interrogar Apo

Xavier Vinader

87

Homenatge a Joan Guinjoan

Isàbel-Clara Simó

98

Aeroport provincial

Joan Francesc Mira

# Pujol, Pasqual i el dèficit

Finalment, els líders polítics catalans han decidit afrontar de cara el complicat problema del desequilibri fiscal entre Catalunya i l'estat espanyol. Ha calgut un llarg procés per arribar fins aquí. Potser massa llarg. Molts altres polítics abans de Jordi Pujol i de Pasqual Maragall han plantejat obertament la qüestió —sobretot Ramon Trias Fargas, i més recentment els dirigents d'Esquerra Republicana—, però fins ara la qüestió del finançament autòndic mai no havia estat la principal reivindicació política dels grans partits polítics catalans.

Ara sí, però han hagut de passar vint-i-tres anys des de la mort de Franco, i vint-i-un des del restabliment de la Generalitat. S'ha hagut d'arribar a una situació quasi d'ofec en els comptes de l'administració autòndica i també, per culpa del retard en la creació de

les infraestructures necessàries, en el desenvolupament del país. I ha calgut també que els partits polítics hagueren d'afrontar unes eleccions decisives per encarar el segle XXI.

Jordi Pujol i Pasqual Maragall posen el mateix problema damunt la taula i per això han de fer esforços per diferenciar els seus discursos, però inevitablement parlen del mateix. Fins i tot han volgut fer públiques les seues propostes, amb pocs dies de diferència, en dos escenaris no gaire allunyats: Pujol davant del Cercle d'Economia i Maragall a la seu de la Caixa de Pensions. No davant del Parlament de Catalunya, no en actes convocats pels seus partits respectius. Una de les lectures sobre l'elecció d'aquests escenaris pot ser que el tema del dèficit fiscal preocupa ja la classe dirigent de la societat catalana, els hereus de la burgesia in-

dustrial, que pateixen les conseqüències de la situació; a un nivell molt diferent dels sectors populars, però també la pateixen.

L'accent en la qüestió fiscal no és exclusiva dels partits polítics de Catalunya. Les forces nacionalistes de les Illes Balears denuncien des de fa anys que les inversions directes de l'estat a l'arxipèlag són un escàndol, que no resisteix ni la més mínima comparació amb el tracte que reben altres autonomies. Una realitat que els polítics del Partit Popular, que governen a les Balears, i també al País Valencià, no poden amagar tan descaradament com els seus col·legues de Madrid. El mateix president Eduardo Zaplana ha incorporat lemes "autonomistes" al seu vocabulari propagandístic, i demana el tractament de comunitat històrica per al País Valencià o que es coneguen les dades de la ba-

lança fiscal amb l'estat espanyol.

Fins ara, la reacció del govern de Madrid davant d'aquest canvi d'escenari no ha estat gaire àgil: quatre declaracions de consum intern espanyol que no fan sinó confirmar que no han entès res o que no ho volen entendre. Comparar les peticions catalanes amb les peticions alemanyes a la Unió Europea és una broma indigna, perquè es basa en la desinformació de la població sobre aquestes qüestions (Catalunya aporta a Espanya, proporcionalment, molt més que Alemanya a Europa). I no té nom dir que Catalunya no vol ser solidària, malgrat el bilió de pessetes de desequilibri que acumula any rere any.

L'únic avantatge que tenen aquests arguments és que són fàcils de rebatre. El que és difícil de veritat és lluitar contra l'espanyolisme. ■

*“La reacció del govern de Madrid davant del canvi d'escenari no ha estat gaire àgil: quatre declaracions de consum intern espanyol que confirmen que no han entès res.”*