

# Suècia ens deixa somiar en el Nobel

Per primer cop en tota la història del Premi Nobel, L'Acadèmia Sueca ens permet somiar en un Nobel de Literatura Catalana: ha demanat candidats a l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

LLUÍS BONADA

El pròxim dia 28 de novembre, la junta de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC) ha de debatre un punt de l'ordre del dia insòlit en la història de l'entitat. Ha de respondre una circular de l'Acadèmia Sueca sobre els noms dels escriptors que creuen mereixedors del Premi Nobel de Literatura, catalans o no. La circular demanava una segona cosa: confidencialitat. Aquesta segona petició no ha estat atesa. L'emoció sentida en llegir per primer cop una circular, circular que reben milers d'entitats culturals i acadèmiques d'arreu del món, ha estat incontrolable i alguns escriptors de la junta han trencat el silenci. S'ha trencat des de les Illes i des d'Andorra, on l'associació és una altra, independent. Resultat: hem començat, tots, a somiar amb



ARXIU

Miquel Martí i Pol ha estat proposat al Nobel per l'Associació d'Escriptors d'Andorra. L'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana ha de decidir el seu candidat, o candidats, el dia 28.

un premi Nobel català. Les emissores de ràdio han donat veu a la gent del carrer i alguns diaris, alguns articulistes, han donat noms. Des de Mallorca, amb especial èmfasi en els illencs: Marià Villangómez i Baltasar Porcel. Des d'Andorra, el nom somiat ha estat proclamat oficialment.

L'Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra ha acordat proposar el poeta Miquel Martí i Pol. El nom havia d'arribar inicialment a l'Acadèmia Sueca amb el suport del Centre de Cultura Catalana a Andorra i de les institucions del Principat. Però, després d'adherir-s'hi, el Centre de Cultura Catalana a Andorra, en veure que l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana no s'havia pronunciat, ha deixat en suspens l'adhesió. No creu que sigui positiva una possible

discrepància entre les associacions d'escriptors.

La proposta d'Andorra té un interès doble. Es fa des d'un estat i es fa a favor d'un escriptor que no és d'aquest estat. Miquel Martí i Pol té un llibre dedicat al Principat, *Andorra. Postals i altres poemes* (1984), però no ha estat escollit per això, sinó per la força de la seva obra i pel fet de ser el poeta més llegit de les darreres dècades.

El rebombori mediàtic ha coincidit en la campanya que l'"académico" Luis Maria Anson fa a favor del seu company d'acadèmia Pere Gimferrer. L'impulsor del nou diari *La Razón* insisteix en aquesta petició per demostrar el seu amor a la llengua i la cultura catalanes, sempre i quan no impliqui, com es pot llegir cada dia al seu diari, cap frenada al constant progrés i hegemo-

nia de la llengua castellana i de la cultura d'expressió castellana.

El rebombori ha estat jutjat d'exagerat i fins i tot de contraproduent per part de directius de l'AELC. Exagerat, perquè la circular rebuda és una entre milers. El PEN Club Català, per exemple, ja la rebia, i, a més, no sempre ha proposat autors catalans. També la reben moltes persones a títol privat. Contraproduent, perquè s'ha trencat la confidencialitat demanada per l'Acadèmia Sueca.

Però gràcies a aquest trencament, diaris, emissores, articulistes i lectors en general han somiat en el seu candidat. A més dels esmentats, Peruchó, Valor, Palau i Fabre, Brossa i M. A. Anglada. I tots aquests noms s'han pogut fer una mica més famosos i coneguts, a casa nostra. Que ja convenia.