



A l'esquerra, el periodista Ferran Belda. A la dreta, Julià Àlvaro, membre del comitè de redacció de Canal 9, i el sociòleg Josep Vicent Marquès.

Quan el PP fa callar la premsa

El debat sobre la política i la comunicació al País Valencià fou un dels que més interès va suscitar durant la setmana dels Octubre. Els ponents acusaren el govern Zaplana de censor i enemic de la llibertat d'expressió.

La victòria del PP al País Valencià ha definit fins ara un nou marc comunicatiu caracteritzat per la censura més salvatge i la frivolitització dels continguts informatius. A grans trets, aquesta podia ser la conclusió dels conferencians que la vesprada del passat dia 28 d'octubre s'aplegaren a la Universitat Menéndez Pelayo. Moderats pel periodista Francesc Bayarri, hi intervingueren el subdirector general d'Editorial Premsa Valenciana, Ferran Belda, el periodista de Canal 9 Julià Àlvaro, el columnista i escriptor Alfons Cervera i el sociòleg Josep Vicent Marquès.

Les intervencions mantingueren en tots els casos un to de duresa i posaren de relleu l'asfixiant situació que pateixen els mitjans de comunicació no afins al PP en el desenvolupament de les seues tasques informatives.

Segons Ferran Belda, "des de l'ascensió al poder del PP hi ha veritables dificultats per recopilar i transmetre informació", alhora que "s'han pres unes mesures des del poder polític que en definitiva han redundat en l'espai informatiu".

Ferran Belda, sense deixar de remarcar que el PSOE passaria a la història per ser el gran censor, destaca que la nova situació ha significat una novetat en la mesura que "es premia i recompensa els mitjans en funció de la seua proximitat al poder". Segons el periodista, hi ha hagut diferents fases destinades a acallar les veus crítiques dels mitjans dissidents des del govern Zaplana. En un primer lloc, una centralització per decret de l'administració i gestió de la publicitat pública destinada als diaris. En segon lloc, un deliberat boicot informatiu "poc elaborat en el

seu inici però que s'ha millorat fins assolir nivells de refinament". Nivells d'altra banda que s'exemplifiquen en mesures com a "no convocar els mitjans, la negació a contractar la informació", etc. A aquestes mesures han precedit càstigs, implantació de mitjans forans amb el suport del poder i l'enviament d'informació oficial sobre el mateix País Valencià i fora del mateix país a fi de descontextualitzar-la i desorientar l'opinió pública. Segons Belda el País Valencià ha patit en els darrers tres anys un flagrant atemptat contra la llibertat d'expressió que malauradament té poc ressò a la resta d'Espanya.

Julià Àlvaro, membre del comitè de redacció de Canal 9, coincidí a grans trets amb els raonaments de Ferran Belda, alhora que definí l'actual democràcia del País Valencià de "formal". Àlvaro ressenyà que els periodistes estaven portant la gent a una situació d'engany, sobrecarregant-los d'informació molt sovint frívola, esmenada per la censura política i amb l'objectiu d'evitar escàndols o crítiques al poder. Segons el periodista el PP ha posat al front dels mitjans públics de comunicació gent poc preparada i dòcil mentre que alhora s'ha negat una campanya de depuració de professionals. Tot plegat s'ha aplicat un model de desinformació a través de la censura.

D'altra banda, Alfons Cervera enquadrà la política comunicativa i cultural del PP dins de la definició de "semiòtica de l'espectacle". Cervera, que no estalvià crítiques als anteriors governs del PSOE, va qualificar l'actual situació d'insostenible, alhora que aprofità per qualificar el procés de pacte lingüístic de poc seriós i de ser un pacte de la vergonya. D'altra banda, l'escriptor assegurà que estàvem assistint a l'aniquilació de la nostra memòria col·lectiva i que la intenció no era anecdòtica, en clara referència als afers Enric Valor, Joan Fuster i més recentment Ovidi Montllor, personatges condemnats pel PP al més palès ostracisme.

Josep Vicent Marquès finalitzà advertint de la necessitat de crear una consciència cívica de salvació nacional davant de Zaplana.

Francesc Viadel