

# "Hem d'aprendre a escriure per Internet"

Josep Pujol i Coll (1964, Vilobí d'Onyar, la Selva) ha guanyat el premi de narrativa Andròmina dels 27 Premis Octubre amb la novel·la 'Adolescents amb tatuatge'.

Situada a la perifèria de Barcelona, *Adolescents amb tatuatge* és una novel·la que pren com a referent l'eclosió d'Internet i les vivències de l'adolescència. L'autor premiat, Josep Pujol i Coll, professor de música a l'Institut de Celrà (el Gironès), ha avançat de la seua novel·la que "David –el protagonista– és un adolescent atípic perquè li agrada la literatura, és un estudiant de COU i està descobrint amb la dansa el seu cos en un món de vivències personals i ple de conflictes familiars."

Tot i haver escollit un protagonista jove, Josep Pujol i Coll ha advertit que no creu que es tracte d'un llibre només per a aquests lectors, més aviat ha dit que "l'adolescència també pot ser un estat d'ànim d'una persona de qualsevol edat" i que així ho viuen la resta de personatges adults del seu llibre, i com no podia ser d'una altra manera hi ha un embolic familiar i un entramat d'incomprensions.

Josep Pujol i Coll també ha volgut remarcar que la insatisfacció és l'element que lliga la novel·la: "Els personatges estan tocats per la síndrome de l'adolescència que s'explica per la insatisfacció permanent". I adverteix: "Tots portem l'adolescència a dintre perquè estem mancats d'alguna cosa, i no ens queda més remei que aprendre a superar aquesta mancança o, en el pitjor dels casos, a conviure-hi." Constatada que "hi ha molts adults que són gent petita però amb diners" i ho arrodoneix amb una frase de Jacques Brel: "Hi ha gent que arriba a la vellesa sense aprendre a ser adulta."

L'autor guardonat també ha volgut avançar que la novel·la presenta una estructura poc convencional perquè "combina capítols d'una narració més convencional, en tercera persona, amb diàlegs que podrien ser extrets de la transcripció d'una conversa enregistrada en una gravadora, amb cartes que s'envien mitjançant el correu electrònic o amb les característiques anotacions que solen

aparèixer als típics calendaris que es penjen a les parets."

Aquesta novel·la, premiada amb dos milions de pessetes i que publicarà l'editorial 3i4, té, segons el seu autor, "diàlegs curts, directes i espontanis, propis dels xats que es fan per Internet, però també monòlegs llargs i reflexius que intenten aprofundir en les vivències que planteja l'adolescència". I pel que fa a la introducció del fenomen

RAFA GIL



Josep Pujol i Coll. El guanyador del premi Andròmina ja té uns quants llibres publicats.

Internet en la seua novel·la creu que "és un tema poc explotat literàriament".

Josep Puig i Coll ha volgut que els seus personatges es conegueren, s'enamoraren per la Xarxa intercanviant narracions, descobrint una nova manera molt especial d'entendre la literatura, que ha comparat amb el gènere epistolar que sorgeix de l'intercanvi de cartes. Finalment, l'autor ha volgut remarcar que "és una novel·la sentimental i d'aprenentatge que ens recorda que tothom porta un adolescent a dins seu".

## Un veterà autor jove.

Lent, però constant a l'hora d'escriure, Josep Pujol diu que aquesta primera

novel·la ja fa dos anys que la va escriure, i ha explicat: "Va ser Pons Puigdevall, guanyador de l'Andròmina fa uns anys, qui em va convèncer perquè em presentés amb aquesta novel·la a l'Andròmina, cosa que no havia fet fins ara." Amb tot, l'autor premiat amb l'Andròmina de narrativa –atorgat pel jurat format per Alfons Cervera, Maria de la Pau Janer, Francesc Sellés, Màrius Serra i Isabel-Clara Simó– és autor de diverses narracions curtes com *Cal·ligrafia*, *Tres tríptics*, *Fruita del temps* i *L'estratègia del cucut*. A més, té publicats els llibres de poesia *Tarda de febrer* i *Petit bestiar empordanès*. Josep Pujol i Coll també ha rebut altres premis de narrativa i poesia i ha participat en obres col·lectives i altres treballs. Actualment també col·labora periòdicament en el diari *El Punt*.

Francesc Vila