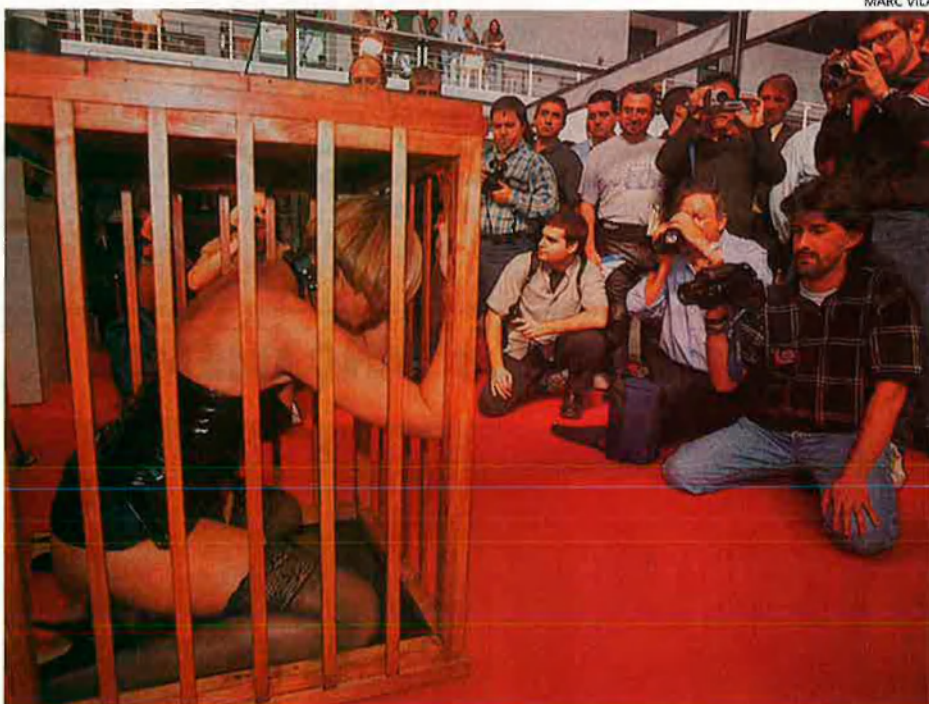




L'onanisme que vol sortir de l'armari

El Festival Internacional de Cinema Eròtic de Barcelona ja no és un esdeveniment marginal. Els seus organitzadors asseguren que no pretenen difondre porno, perquè ja se'n consumeix prou, ans volen animar la gent a què en gaudeixi sense por.



MARC VILA

vol aconseguir és que la gent perdi la por de dir que mira pel·lícules on passa de tot i més. Per tant, així com els gais malden per fer admetre obertament la seva homosexualitat amb l'expressió "sortir de l'armari", també el Festival aspira a una sortida figurada del moble on es guarden, entre la roba, els desigs més íntims. Però, de fet, tampoc no es pot anar massa de pressa, perquè un dels elements principals de l'èxit d'aquesta indústria és, precisament, el plaer afegit que dona el tabú morbós.

Ai, la censura! Més enllà d'aquesta diferència, és cert que cada vegada el Festival puja més, sobretot en quantitat. Per això enguany el recinte que acull la mostra sexual s'ha traslladat del Poble Espanyol de Barcelona a la Farga de l'Hospitalet de Llobregat. A més dels metres quadrats necessaris per a exhibir culs, cuixes i llenceria fina, el canvi també ha tingut un refons polític. Ponce va manifestar en una conferència de premsa que ja tenien un pre-acord amb Fira de Barcelona, però que finalment va ser "vetat" per un polític "sinistre, de segona divisió, que en una ocasió havia dirigit una operació política amb la qual no va aconseguir res". Quan un periodista va demanar si el nom de Miquel Roca responia a aquesta descripció, Ponce no es va voler pronunciar en cap sentit. Sigui com sigui, el Festival ha mantingut el nom de la capital catalana, potser per si un dia arriba a tornar-hi.

El Festival, i especialment la fira,

Dalt, instal·lació de l'alcantantí Valentí Figueras, anomenada 'El ritu de la palla'. Sobre aquestes ratlles i baix, les actrius s'exhibeixen als estands de la fira. A la pàgina del costat, muntatge de la valenciana Paloma Borbone.

"A qui hi ha més gent que no al Sonimag", s'exclamava un dels treballadors del pavelló de la Farga, escenari polisportiu de l'Hospitalet de Llobregat. I és que la setmana passada s'hi van desenvolupar el VI Festival Internacional de Cinema Eròtic de Barcelona i la Fira Comercial Barnasex. El fet és que el cinema pornogràfic i tot allò que l'envolta creix, especialment des que s'han abaratit els costos de producció cinematogràfics gràcies a les actrius i als estudis dels països de l'Europa de l'Est, com detallen les pàgines precedents.

Ara, qui es pensí que l'objectiu

principal d'aquest certamen és de fer pujar el consum de films porno va ben errat, si més no segons els seus promotors. Com explica José M. Ponce, director de la fira més lubricada, aquest festival el que

MARC VILA



Les de l'exposició són tan fortes com un coit en viu"

es mouen en una fràgil frontera entre el *glamour* i la sordidesa. Passejant entre els estands hi ha de tot, des del curiós a l'afecionat impenitent que busca fervorós qualsevol cuixa, pit o parrús que li permeti de fotografiar-s'hi al costat, al davant, al darrere, a sobre o a sota –i fins i tot a dins, en les actuacions en viu que demanen la participació del públic–. Aquests es barregen amb els consumidors de tot el que es considera cultura escombraria, que veuen en el porno una nova forma de rebel·lia des de la sordidesa i del mal gust. Però no tot és només això.

Art com un coit. En un altre nivell, tant psíquic com de distribució, hi ha l'art. Enguany el festival ha obert les portes de bat a bat a l'art eròtic, amb un seguit d'exposicions d'artistes reconeguts. No són pas qualssevol, ens explica la comissària de la mostra, Xaro Castellà, valenciana, escriptora i estudianta del sexe en totes les seves possibles facetes. "Enguany –assegura ella– hem buscat artistes avantguardistes que brinden obres tan fortes com ho pot ser un coit en viu". L'objectiu, aquí sí, és de dignificar el sexe, "una cosa molt important en la vida", i de fomentar l'estima del mercat de l'erotisme per l'art; i recorda taxativa: "art i sexe són una mateixa cosa".

La llibertat que es respira per tot el firal també s'encomana a l'exposició, on tots els artistes han triat lliurement tècnica i motius de creació. Hi ha de tot, des del turment a la perversitat, passant pel plaer més innocent, el més solitari i el més compartit.

Entre tots els creadors es destaca la presència aclaparadora de valencians. Abans que ens caiguin al damunt mil tòpics, Xaro assegura que es tracta d'una qüestió pragmàtica: "sóc valenciana i he anat a buscar la gent de qualitat que tenia més a prop". Així i tot, la comissària d'aquesta exposició reconeix que a València hi ha una tirada molt gran a passar-s'ho bé, i hi ha menys tabús que en algun altre lloc. En aquesta representació tòrrida del País Valencià hi ha Equipo Límite (àlies "Les Reines del



MARC VILA

Pop"), Valentí Figueres, Mavi Escamilla, Toni Payà, Paloma Borbone i Juan C. Gimeno... Un seguit de persones que mantenen molt activa l'escena de les galeries d'art independents de València.

Després de la dosi d'intel·lectualitat, no toca més remei que tornar a la realitat exagerada que es

mou en els estands de la Fira. Làtex, cel·luloide, paper couché, cd-roms, vídeo i les fotos que pugui fer cada visitant, al final coincideixen, simplement, a satisfer una mateixa necessitat humana, que és, malgrat tot, d'allò més primigènia.

Oriol Cortacans

fundació
BANCAIXA

Del 26 d'octubre
a l'1 de novembre

AGENDA

27 Dimarts Fòrum

Emprende 98. Fòrum d'emprenedors.
En col·laboració amb Valenclactiva.
Sala d'Actes a les 11 hores.

29 Dijous

Seminari
Cicle: Filosofia per a profans.
"La sexualidad según Foucault" (2ª sessió).
Maite Larrauri. Filòsofa.
Sala Sorolla a les 19'30 hores.

Taula Redona

"Voluntariat i salut mental".
Centre Valencià del Voluntariat a les 19'30 hores. Carrer Fuencaliente, 1. València.

30 Divendres Presentació de projecte

Presentació de projectes europeus Carme, Iniciativa NOW i Sara Iniciativa YOUTHSTART.
Ramon Domenech Domenech. Pedro Ruiz Torres. Joan Gandia Oltra.
En col·laboració amb FVECTA.
Sala Ausiàs March a les 10 hores.

Exposicions

"Francisco Domingo".
Sala Ribera, fins al 29 de novembre.

 **CENTRE CULTURAL**
Plaça de Totsón, 23. Tel. 96 387 58 84. València

www.bancaja.es