



Sitges 98 aposta per l'audiovisual català



Monstres i criatures fantàstiques tornen a envair Sitges en el XXXI Festival Internacional de Cinema de Catalunya. Del 8 al 17 d'octubre Sitges 98 proposa una programació atractiva i variada, amb una especial atenció a l'audiovisual català.

Dalt, fotografia de 'L'arbre de les cireres', dirigit per Marc Recha i interpretat per Pere Ponce i Jordi Dauder. En aquest film, participen alguns dels actors valencians i catalans més importants del moment.

Com si ens trobéssim en ple mes d'agost, Sitges torna a ser envaïda, ara per centenars de curiosos i amants del cinema que volen participar en el Festival Internacional de Cinema de Catalunya.

Monstres i tot de criatures fantàstiques hi omplen, com de costum, les pantalles, si bé enguany el festival presta una especial atenció a l'audiovisual català. Segons Alex Gorina, director del Festival, Sitges sempre ha estat una plataforma per a moltes pel·lí-

cules catalanes i, és normal, que el festival d'un país aposti pel cinema del país.

Quatre realitzadors catalans hi presenten films seus, a la secció oficial Gran Angular. Després de l'èxit obtingut amb *Cosas que nunca te dije*, Isabel Coixet estrena el seu tercer llarg-metratge, *A los que aman*, un drama romàntic sobre els misteris de l'amor, ambientat fa més de dos segles. La jove actriu Olalla Moreno, que ja va demostrar el seu talent fent d'Anna Frank als escenaris barce-

lonins, n'és la protagonista. Marc Recha hi presenta el seu segon film, *L'arbre de les cireres*, una història intimista en un paisatge rural, amb alguns dels actors catalans i valencians més importants del moment, com ara Pere Ponce, Jordi Dauder i Rosanna Pastor. Mario Gas ens presenta una altra història. El prestigiós director teatral d'èxits com ara *Sweeny Todd* i *Guys and Dolls* s'estrena com a realitzador cinematogràfic amb *El pianista*. La seva òpera prima, basada en la novel·la homònima de

Manuel Vázquez Montalbán, és interpretada per Jordi Mollà i Pere Ponce, que figuren dos pianistes de la Barcelona dels anys 30 que s'enamoren d'una mateixa dona. Per últim, Maria Ripoll presenta la seva primera pel·lícula, *Lluvia en los zapatos*, una comèdia sobre un petit error que arriba a canviar la vida d'una persona. Rodada a Londres, hi participen els actors Gustavo Salmerón i Penélope Cruz.

La representació catalana al Festival culmina amb la secció Audiovisual Català, en què es presenten films, telefilms i documentals. Dolors Payàs hi estrena el llargmetratge *Em dic Sara*. Una dona de quaranta anys veu com la seva vida, aparentment tranquil·la i satisfactòria, comença a trontollar. Elvira Mínguez, Pepa López i Vicky Pena són algunes de les actrius d'aquest film. Llorenç Soler hi presenta *Said*, la història d'un immigrant marroquí que arriba a Barcelona. Els actors Núria Prims, Mercedes Sampietro i Agustín González hi comparteixen cartell amb els actors magribins Noufal Lhafi i Marouan Mribti.

També les tirallongues hi tenen cabuda, a Sitges. N'és una *Dues dones*, coproduïda per Oberon Films i Avanti Films i presentada per TV3. Dues actrius de gran personalitat, Rosanna Pastor i Emma Vilarasau, han estat escollides per interpretar aquestes dues dones tan atractives com misterioses. A més, TV3 també hi presenta una nova sèrie de televisió, *Bellvitge hospital*, dirigida per Joan Úbeda i Paco Escribano.

Tenir o no tenir... por. Aquest estiu els cinemes s'han omplert d'aventures fantàstiques, fenòmens paranormals i monstres enormes que amenaçaven la humanitat. A Sitges continua la desfilada de criatures extraordinàries i de personatges sinistres, amb produccions de tot el món. El Festival s'inaugura amb *Small Soldiers*, la nova realització del nord-americà Joe Dante (*Gremlins*), que explica la història de Winslow Corners: una comunitat del Mid-



**Isabel Coixet,
Marc Recha,
Mario Gas i Maria
Ripoll: quatre
realitzadors
catalans al
Festival de Sitges.**

west en què conviuen humans, ninots del Commodo Elite i Gorgonites, uns éssers monstruosos però d'un gran cor. Dels humans podem destacar la jove actriu Kirsten Dunst, la nena que embadalia Brad Pitt a *Entrevista amb el vampir*.

Una dels films més esperats del Fantàstic és la nova remesa de *Halloween*. L'actriu Jamie Lee Curtis es retroba amb el gènere que la va fer famosa, el terror. *Halloween H20* ocorre una vintena d'anys després d'aquell terrorífic primer *Halloween*. Laurie Strode ha refet la seva vida i ara és la directora d'una prestigiosa escola privada, però torna a tenir malsons i visions del diabòlic Michael Myers.

Els éssers fantàstics dels dibuixos animats també tenen el seu espai a Sitges, dintre Anima't, que enguany estrena un trofeu per al guanyador de la secció. De les produccions que s'hi projecten cal destacar *Antz*, el primer llargmetratge de Dreamworks, dut a terme per la productora de Spielberg i Pacific-Dara. La formiga Z, que té una veu molt especial, la del realitzador i actor Woody Allen, es rebel·la contra l'avorriment de la vida diària. Estrelles de Hollywood com ara Sharon Stone i Sylvester Stallone també han volgut prestar la seva valuosa veu als actors d'aquesta divertida pel·lícula d'animació.

El Festival dona, a més, l'oportunitat de veure tot de films que normalment no es projecten a les sales de cinema. Així la secció Seven Chances ofereix enguany set films molt interessants, entre els quals *Year of the Horse*, de Jim Jarmusch. A més, dins les retrospectives del Sitges 98 s'han reunit per primera vegada tots els films del realitzador francès Alain Resnais, actualment en cartellera a Barcelona (*On connaît la chanson*), i s'han aconseguit, així mateix, els films de l'italià Riccardo Freda.

Àlex Gorina sostenint el nou guardó per al millor llargmetratge d'animació. El trofeu ha estat dissenyat per Pablo Llorens, que s'ha inspirat en Gertie, un dels primers personatges d'aquest gènere.

Beatriz Cabezas