



Rita Barberà, de nou contra els Octubre

Rita Barberà ha tornat a boicotejar la celebració dels Premis Octubre a la ciutat de València: a pesar dels informes favorables dels seus mateixos tècnics, ha denegat la celebració d'un simposi sobre el Cister a la Llotja de València.

El servei de patrimoni històric de l'Ajuntament de València havia donat el vist-i-plau a la Fundació Ausiàs March per tal que durant els premis d'Octubre es poguera celebrar a la Llotja de València un simposi internacional sobre l'orde del Cister amb motiu del 700 aniversari de la fundació del Monestir de la Valldigna. L'acte en si, i al parer d'aquest servei municipal, no alterava el funcionament normal de la

Llotja ni tampoc afectava arquitectònicament aquest edifici valencià declarat Patrimoni de la Humanitat. Amb tot, sembla que finalment les raons polítiques han tirat per terra qualsevol argumentació tècnica, cultural o simplement de sentit comú.

La comissió de govern de l'ajuntament, reunida en sessió ordinària el passat dia 11 de setembre, va determinar denegar la sol·licitud presentada per la Fundació Ausiàs

March perquè no complia el requisit de ser un acte que "*motive un uso excepcional*" i tampoc no formava part dels actes de caràcter institucional que històricament s'han anat realitzant a la Llotja com ara els relacionats amb les falles. Això sí, l'ajuntament posa a disposició de la fundació "*otros locales municipales más adecuados a este fin*".

Vists, però, quin són els antecedents pel que fa a l'actuació de Ri-

ta Barberà i de les institucions valencianes governades pel PP respecte els Premis d'Octubre, poca cosa cal esperar.

Perseguir i dissimular. El 22 d'octubre de 1996 empleats municipals retiraren dels carrers de València les cent cinquanta banderoles publicitàries dels Premis Octubre dissenyades per Enric Satué. L'ordre vingué directament del regidor d'Unió Valenciana Juan Vicente Jurado després que *Las Provincias* alertara de la presència d'uns "carteles catalanistas" penjats pels carrers de la ciutat. Ni l'alcalde en funcions Alfons Grau (PP) ni Rita Barberà, de viatge a Portugal, pogueren donar cap resposta satisfactòria a aquesta actuació de Jurado. L'historiador i ex-senador socialista Alfons Cucó, enmig de l'allau de protestes públiques expressades per tot d'entitats cíviques i partits polítics, arribà a qualificar l'incident de "neteja cultural".

Aquell any també, els Premis no foren retransmesos per la Televisió Valenciana. José Vicente Villascusa, llavors director general de RTVV, va al·legar que l'organització no s'havia dirigit oficialment a l'ens i arribà a dir que supeditava la retransmissió a la possible desconexió dels repetidors de TV3 d'Acció Cultural del País Valencià els dissabtes a la nit.

Ni una cosa ni l'altra. Villascusa mentia, perquè els responsables dels premis sí que havien demanat la retransmissió, justament el 21 de juny d'aquell mateix any. Pel que fa a la desconexió, l'editor Eliseu Climent, contestà Villascusa dient-li que això ho faria en el moment que la televisió valenciana incrementara l'ús del valencià.

D'altra banda, l'any passat no es pogué celebrar la gala dels Octubre a la Fira de València, únic lloc que per les seues característiques permetia un esdeveniment així a la ciutat. La gala-sopar havia de ser retransmesa per TV3, s'esperaven uns 2.000 convidats i les actuacions del valencià Carles Santos i de Lluís Llach.

La Fira, presidida per Antoni



ARXIU / RAFA GIL

El govern de Rita Barberà s'ha caracteritzat per la seua bel·ligerència contra la cultura, especialment la que s'expressa en valencià. Amb la d'aquest any són dues vegades que nega la Llotja als organitzadors dels premis Octubre per a la celebració d'un simposi internacional.

El PP s'ha obstinat des de l'any 96 a posar entrebancs als Octubre. Un boicot que miren de dissimular amb tecnicismes.

Bauxauli i sota la gerència de Rafael Olcina, va comunicar a darrera hora que, durant les mateixes dates que l'organització dels Octubre demanava, al recinte s'havia previst la celebració de la gala de l'economia valenciana en què estaven compromesos el president de la Generalitat Eduardo Zaplana i l'alcalde Rita Barberà. Aquest sobtat i curiós canvi d'agenda anunciat pels responsables de la Fira acabà en escàndol polític. Els Octubre havien estat censurats deliberadament. Fins i tot i després del dia 6 d'octubre, Manuel Moret, regidor de Nova Esquerra a l'Ajuntament de València, demanava per iniciativa pròpia a Rita Barberà que cedira les Drassanes per a l'acte. L'alcalde també denegava aquest

lloc adduint que tenia aquestes instal·lacions "totalment compromeses".

El millor del cas és que la nit del 25 d'octubre, i mentre a l'antiga facultat d'Econòmiques es lliuraven els Premis d'Octubre 1997, el recinte de la Fira restava buit i silenciós. La tan esbombada Gala de l'Economia Valenciana acabaria celebrant-se un mes després. Tot havia estat una enganyifa.

També l'any passat es va demanar la Llotja per celebrar-hi el congrés sobre Jaume Roig i Roís de Corella dins dels Premis d'Octubre. La negativa de l'ajuntament arribà tard –i per telèfon–, quan el congrés ja se celebrava en un altre recinte molt menys apropiat. Ni la perspectiva d'una campanya institucional destinada a guanyar València per a la capitalitat cultural europea, ni el marcat caràcter inquisitorial d'aquesta actuació dissuadiren el PP del seu capficament amb els Premis d'Octubre.

El PP en canvi sí que ha vist pertinent utilitzar en benefici polític propi tant la Llotja com el Monestir de la Valldigna, on han celebrat actes de caràcter institucional que han aprofitat per a fer discursos en pro de la "valencianidad" i de la cultura.

Francesc Viadel