



Triomfar o morir a Tàrrega

Imatge d'una de les obres del compositor de Vinaròs Carles Santos. La música del valencià, sempre acompanyada de la provocació, serà una de les atraccions de la Fira de Tàrrega.

N'hi ha que hi arriben amb la il·lusió de la primera oportunitat; n'hi ha que només desitgen que tot acabi amb algun contracte a la butxaca; n'hi ha, de més veterans, que llueixen confiats la seva darrera proposta... Això és Tàrrega. S'obre el teló.

Sembla mentida, però ja fa divuit anys que la capital de l'Urgell va decidir de celebrar la seva Festa Major convidant-hi els Comediants. Aquests hi van muntar, com solen fer allà on van, un rebombori general, passejant i omplint els carrers de la ciutat. L'any següent, i de forma un xic tímida, algun grup més es va unir a la festa i, així, un any i un altre, el nombre de forma-

cions teatrals va anar creixent com una taca d'oli, s'hi afegí públic de contrades diverses i, de passada, promotors a la recerca de les atraccions que havien d'omplir els seus locals.

El cinquè any marca una nova etapa en què els Comediants, un cop consolidada la Fira com a tal, cedeixen el ceptre a un patronat gestor que enguany és compost per un director artístic, en

Ramon Simó; un director de promoció, en Toni González, el qual s'encarrega de veure festivals i més festivals de tot arreu a la recerca de noves actuacions; en Pau Llacuna, que és el gerent encarregat que surtin els comptes, i uns quants més. I és que, ara com ara, la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega és l'aposta més forta i emprenedora del sud d'Europa. Evidentment que hi ha

PROGRAMACIÓ DE LA FIRA DE TEATRE DE TÀRREGA

Companyia / artistes. *Espectacle*. (dia-hora)

TEATRE

Atalaya. *Divinas palabras*. (12-21:00 i 13-22:00).
 El Espejo Negro. *De locura*. (10-22:30 i 12-00:00).
 La Pavana. *Titànic*. (13-00:30 i 18:00).
 Pocaconya. *Matricula d'humor*. (11-01:30; 12-01:30 i 22:00; 13-19:00).
 Toni Albà. *Brams o la kumèdia dels horrors*. (11-19:00 i 13-01:30).
 Alexis Valdés. *Me sale de mi cabecita*. (12-03:00 i 23:00).
 Golden Apple Quartet. *Sin 4 instrumentos*. (11-01:00; 12-01:00 i 19:00; 13-22:00).
 Leo Bassi. *Instintos ocultos*. (11-03:00 i 19:00; 13-01:00 i 18:00).
 Pablo Carbonell. *Monologo musical*. (11-23:00 i 13-03:00).
 Yllana. *Glub, glub*. (10-23:00; 11-21:00; 12-21:00; 13-20:00).
 Johnny Melville. *Members Only*. (12-00:00; 13-01:30 i 20:30).
 Les Bubb. *Sólo show*. (12-17:30 i 20:30).
 Monti & Cia. *Klowns*. (10-23:00; 11-12:30 i 20:30; 12-12:30 i 23:00; 13-13:00 i 17:00).
 Circus Tanger. *De ángeles y otras obras*. (11-01:30 i 22:30).
 Joan Armengol. *Poesia*. (11-19:00).
 Marcel Gros. *Miljors moments*. (12-22:00; 13-19:00).
 Pau Riba. *Cosmossoma*. (12-01:30 i 19:00).
 The Rivertones. *The Rivertones*. (13-02:30 i 22:00).
 A Santa Compañia. *Estrips*. (12-19:00 i 13-21:00).
 CeDeBé. *Entre dos senos (Guillermo Gallardo empitonado)*. (13-00:30 i 18:00).
 Sala Beckett. *África 30*. (11-00:00, 19:00 i 22:00).
 Manuel Dueso/Frank Capdet. *Platón ha muerto*. (12-20:00 i 13-18:00).
 Maleïts. *Maleïts*. (11-01:00 i 21:00).
 Centre de Titelles de Lleida. *Els follets i el sabater*. (11-12:00 i 12-17:00).
 Cia. Empar Rosselló/Quentin Clemence. *El somni*. (11-17:00 i 12-12:30).
 Executor 14. *Executor 14*. (12-19:30 i 13-17:00).
 La Marfanta. *Pedro y el capitán*. (11-01:00 i 20:00).
 Teatre Arca. *Vies paral·leles*. (10-22:30 i 11-19:30).
 Teatre Corsario. *Vampiria*. (12-01:00 i 22:30).
 Teatre de Càmera. *Te casarás en América*. (11-00:30 i 22:00).
 Albert Pla i Jaleo. *Jolines, qué jaleo*. (13-01:00 i 22:00).
 Carles Santos. *L'esplèndida vergonya del fet mal fet* (10-22:30 i 11-21:30).
 Daniel (Higiènic) y Quartet de Bano Band. *Flipando el doble*. (13-03:00).
 Fura. *Azoth*. (11-17:30 i 12-17:30).
 Band de Canya. *Fem una festa*. (12-13:00).
 Invisible Men. *Invisible Men*. (10-21:00 i

23:30; 11-13:30; 12-01:30, 19:30 i 22:30; 13-21:00).
 Joey Joey. *Joey Joey*. (10-22:30; 11-00:30 i 21:30; 12-01:00 i 20:30; 13-01:00 i 13:30).
 Loco Brusca. *Speerman/Burro Loco/Doctor Gore*. (10-20:00; 11-01:30 i 21:00; 12-00:00 i 23:00; 13-00:30 i 20:00).
 M. Jones. *Mister Jones*. (10-11:00; 11-01:00 i 22:30; 12-00:30 i 23:30; 13-01:30 i 18:00).
 Nets i Polits. *Animalció*. (13-12:00).
 Nets i Polits. *Spum!!!* (11-12:00).
 Skate Naked. *Skate Naked*. (11-00:00 i 20:30; 12-02:00 i 20:00; 13-02:00 i 17:00).
 Trapuzaharra. *La averia*. (11-19:00).
 Trapuzaharra. *Hombres locos*. (12-21:00 i 13-00:00 i 19:00).
 Zwoelie Troelies. *Zwoelie Troelies*. (12-21:00 i 13-00:00 i 19:00).
 Cia. Malvolio. *El joc de l'amor i de l'atzar*. (10-22:30 i 11-18:00).
 Jalepa Ta Kala. *El maleficio de la mariposa*. (11-21:00 i 12-21:00).
 Ricardo Romanos. *Floresta de varia poesia-1*. (13-01:30).
 Sapo Producciones. *Romancero gitano*. (11-01:00 i 23:30).
 Teatre de la Brume. *El somni d'un curios (Pierrotada)*. (12-01:30 i 23:30).
 Teatre Nu Virtual. *Hamlet*. (12-18:00 i 13-18:00).

DANSA

Búbulus. 7. (10-22:30 i 12-00:00).
 Andrés Conchero/Agusti Fernández. *Es lu que nià*. (11-00:30 i 19:00).
 Las Malqueridas. *AGALOPAR*. (11-01:30 i 21:00).
 Senza Tempo. *Lazurd*. (12-22:30 i 13-21:00).
 Increpación Danza F.G.L. *Oídos de Lorca*. (13-00:00 i 17:30).
 PPS. *Póles* (11-00:00 i 21:30).
 Sol Picó. *Esto no es danza*. (12-20:30 i 13-21:00).
 Àngels Margarit/Mudances. *Tèrbola*. (12-21:00 i 13-18:00).

CARRER

Douze Balles dans la Peau. *Frères Grumaux*. (10-13:00; 11-02:00, 19:30 i 23:00).
 La Ventanita. *Chapliniana*. (10-19:00; 11-12:00 i 20:00).
 Compagnie Jo Bithume. *Hello Mr. Jones*. (10-21:00; 11-21:00).
 Gog i Magog. *Parasitum*. (13-01:00).
 Scarabeus Theatre. *Arboreal-Living in trees*. (12-21:30; 13-22:00).
 Goloka. *Eskeletoak*. (10, 11 i 12-22:00).
 La Baldufa. *Catitau*. (12-13:00; 13-17:00).
 Legs Only. *Sister on Assistant*. (12-17:00; 13-18:00).
 Grappa. *Muac!* (10-22:30; 11-23:00; 12-18:00).
 Carambola. *Carambola*. (11-14:00; 12-21:00).
 Jules Howard. *Jules Howard*. (12-14:00; 13-12:00 i 20:00).

Las Caligulas. *Body Milk*. (12-22:00).
 Les Frites Foutues. *Esquivando las trampas de la vida*. (13-00:00 i 22:00).
 Nanny Cogorno. *Jurujujaja*. (11-00:00 i 18:00).
 Ohiulari Clown. *Coloclown*. (12-12:00; 13-21:00).
 Scura Splats. *Oh! SOS*. (12-23:00).
 Teatre Espiral. *Parodia conyugal*. (11-14:00; 12-20:00).
 Tof Théâtre. *Eugène le Roi de la Fritte*. (10-20:00; 12-17:00; 13-17:00).
 Vai Vai. *Suenos Interruptus*. (12-19:00; 13-19:00).
 Visitants. *Escultures humanes*. (11-23:00).
 Whisky & Dixie. *Whisky & Dixie*. (11-13:00 i 19:00).
 Xip-Xap. *Dubis Dubis*. (12-18:00; 13-13:00).
 Zirk Theatre. *Babazooka*. (10-20:00; 11-17:00 i 21:00).

CARPA EUSKADI

Agerre Teatro Y. *María tres veces amapola, María*. (12-00:00 i 12:30; 13-19:30).
 Markeline. *La vuelta al mundo en 80 cajas*. (11-12:30; 12-17:00; 13-17:00).
 Maskarada Teatro. *El cartero de Neruda*. (10-23:30; 11-17:00; 12-20:00).
 Teatre Paraiso. *Mi Odisea*. (11-20:30; 13-00:00 i 12:30).
 Kukubiltxo Antzerki Taldea. *Kukubel*. (11-18:00 i 12-19:30).
 Markeline. *Alò Europa*. (11-23:00 i 13-00:00).
 Tirri-Tarra. *Tirri-Tarra Show*. (10-19:30 i 11-19:30).

INFANTIL

Anna Roca. *Contes al terrat*. (11-16:30 i 13-11:00).
 Cia. Quiquilimón. *Supertot*. (12-22:00).
 Foc Follet. *Contes de pèl i ploma*. (12-13:00).
 Histrión Teatro. *El ladrón de sueños*. (11-22:00 i 12-16:00).
 Sambhu Teatro. *El secreto de Lena*. (11-19:30 i 13-19:00).
 Teatre de la Comèdia. *Perot, lo lladre*. (12-18:30 i 13-13:30).
 Xirriquiteula Teatre. *Faules*. (12-11:00 i 13-16:30).
 Zum-Zum Teatre. *El geperut de Notre-Dame*. (11-12:00).
 Catacrac. *Peter Pan*. (13-12:00).
 Catacrac. *Joan Sense Por*. (12-12:00).
 La Pera Llimonera. *Rucs o la maledicció del bruixot*. (11-11:00; 12-13:00; 13-13:00).
 Teatre de la Sargantana. *El viatge de n'Andreu Santandreu a la recerca del perfum que fa tornar guapo*. (11-13:00; 12-11:00; 13-11:00).
 Companyia Humor de Asalto. *Krechendo*. (12-11:00 i 13:00).
 Teatre de Paper. *Quin m'expliques avui?* (13-11:00 i 13:00).
 Tàbata Teatre. *Hers, el fantasma del teatro*. (11-11:00 i 13:00).

festivals i indrets amb més infraestructures (a Tàrrrega tan sols hi ha un hotel, el Pintor Marsà, amb disset cambres, i un lloc d'acampada que es desborda per sobre de les seves capacitats); però l'allotjament en cases particulars i la bona predisposició de tota la ciutat a rebre els forasters fan més agradable l'estada que no pas si ens trobéssim en una població amb una dotzena d'hotels amb piscina. Aquí és on es presenten de la manera més viva i humana les millors actuacions internacionals.

Enguany la presència estrangera augmenta fins al 20% del total dels espectacles que s'hi podran veure. Hi trobarem l'Scarabeus Theatre britànic, els francesos de Douze Balles Dans la Peau, la companyia nord-americana Joey Joey, l'escocès Jules Howard, les belgues Legs Only, Les Frites Foutues d'Alemanya, les companyies argentines Loco Brusca i Nanny Cogorno, o les neerlandeses Zwoelie Troelies, per dir-ne algunes. Així l'oferta resta garantida: des del teatre de carrer, alegre i vitalista, sempre sorprenent, que improvisa sobre la marxa, que et troba de sobte i t'arrossega fora d'un escenari convencional, fins a les actuacions més programades del teatre de sala, que comprenen tant els monòlegs de l'estrella mediàtica que aguanta tot el pes de l'actuació, com també el gran espectacle coral, l'esforç comú.

Enguany, a més, hom ha procurat de donar una importància especial al món de la dansa, convidant-hi les darreres produccions de grups tan prestigiosos com Búbulus, Las Malqueridas o Sol Picó. La dansa era una assignatura que fins ara la Fira tenia pendent i que a partir d'enguany vol resoldre, consolidant, de passada, la política de coproduccions que l'organització ja ha portat a terme unes quantes vegades i que ara es consolida ajudant la realització d'aquests espectacles.

La inauguració anirà a càrrec dels francesos Jo Bithume, amb *Hello Mr. Joe*, un muntatge de gran format que sorprendrà per la



ARXIU

Agerre Teatre. La presència del teatre basc és cada cop més important a la Fira de Tàrrrega. Aquest any i sota la denominació comuna d'Euskal Teatroa es podran veure a Tàrrrega quatre espectacles de sala i tres al carrer.

seva espectacularitat. Aquesta companyia, professionalitzada des del 1982, reuneix artistes de diverses especialitats: actors dramàtics, de circ, professionals del teatre de carrer, músics, artistes plàstics, etc., amb uns espectacles que són el resultat de la fusió de tot plegat. Hi ha qui n'ha dit que era una gran òpera de carrer amb tècniques de circ.

Si l'any passat va servir perquè els Comediants hi celebressin els seus vint-i-cinc anys de professió, aquesta vegada seran Gog i Magog que aprofitaran la Fira de Tàrrrega per celebrar-hi el seu desè aniversari. Aquesta companyia, que sempre ha restat fidel a la Fira i que enguany hi oferirà fins a set espectacles de la

seva producció, estrenarà *El bosc màgic* en la jornada inaugural. La història, barreja d'elements mitològics i bruixeria, se situa en un bosc: un antic lloc de culte oblidat fins que una nit l'antiga divinitat torna i reclama els seus sacrificis. La gran capacitat creativa de la companyia es palesa prou amb l'estrena de la resta d'obres: *Parasitum*, *Forja de foc*, *Band Gog* i *Animalció*, i amb la producció dels espectacles *Spum!!!* (representat per Nets i Polits) i *Fem una festa* (a càrrec dels Band de Canya).

Un dels plats forts serà, igualment, la presència d'artistes reconeguts que atreuen, tots sols, el públic, encara que en desconegui la darrera obra. Pau Riba n'és un,

▶▶

L'obra 'Alò Europa', a càrrec del grup Markeline, aborda qüestions tan candents com el racisme o els problemes dels immigrants. La companyia també oferirà l'espectacle *La vuelta al mundo en 80 cajas*.



ARXIU

i hi presentarà, amb la col·laboració dels seus fills Caïm i Pauet, el seu darrer espectacle *Cosmosoma*, que segueix la línia que ja va obrir amb *Ribaibal* i *La gallina profilàctica*, les anteriors propostes seves. I no hi podia faltar tampoc l'Albert Pla. Després de més de vuitanta concerts presentant l'espectacle anterior, *Multimierda*, amb gran èxit de públic i crítica, l'Albert volia fer quelcom diferent, tastar experiències musicals noves i poder, alhora, compartir aquest broll únic de creativitat. Així, havent-se unit el carisma i la ironia d'Albert Pla i l'energia de l'espectacle total dels Jaleo, tots junts presenten *Jolines qué jaleo*, un espectacle qualificat d'innovador i diferent, que segurament que trencarà motlles.

De la televisió a l'escenari, reconegut per les seves extravagants aparicions a *Lo + plus* i *Crónicas marcianas*, Leo Bassi no deixa ningú indiferent. Proce-

dent d'una família que es dedicava al circ i a les varietats feia més de cent trenta anys, el seu xou ha evolucionat cap al teatre de provocació, l'experiència única i irrepetible, i la seva darrera aposta, *Instintos ocultos*, garanteix emocions fortes, perquè amb aquest artista pot passar qualsevol cosa. Bassi serà un dels plats forts de l'anomenada Carpa Fila 7, un espai concertat de la Fira de Teatre per on també passaran l'humorista Alexis Valdés, amb l'obra *Me sale de mi cabecita*; el Golden Apple Quartet, amb *Sin 4 instrumentos*, o *Com fer música amb humor i viceversa*; el grup Yllana amb l'obra *Glub, glub*; la proposta infantil a càrrec dels Catacrac (que fan recreacions dels populars Peter Pan i Joan Sense Por), i Pablo Carbonell, una altra de les figures mediàtiques de què parlàvem. El seu espectacle és ple d'aquest sentit de l'humor entre surrealista i absurd que l'ha distingit des de sempre,

ja sigui cantant amb els Toreros Muertos, ja sigui presentant *Cai-ga quien caiga*, ja sigui escrivint llibres en què plasma la seva particular filosofia i manera d'entendre la vida.

La Carpa Euskadi es consolida. Per tercer any consecutiu les arts escèniques del País Basc es mostraran a la Fira. Enguany s'hi presenten quatre espectacles d'interior i tres de carrer. La denominació comuna d'Euskal Teatro designa una iniciativa que forma part de la decidida política del Departament de Cultura d'Euskadi de donar suport a l'expansió de les produccions basques a la recerca de nous mercats teatrals. En aquesta mateixa línia s'han desenvolupat esforços per promoure les rondes artístiques realitzades per les companyies del País Basc, la projecció de la Fira de Teatre de Donostia, recentment recuperada, o accions puntuals, com la presència a la Fira de Teatre d'Alcoi o al Festival Don Quijote de París.

Enguany hi trobarem grups de caire ben diferent: Teatro Paraíso fa gairebé dues dècades que desenvolupa una prolífica activitat teatral que inclou prop de tres mil representacions de dinou espectacles i una intensa presència en multitud de festivals, fòrums nacionals i internacionals, etc. Sota la direcció de Toni Albà, presenten l'obra *Mi odisea*, una versió còmica de l'Odissea d'Homer, que narra les aventures de quatre "esquena-xops" que un dia es tiren a la mar amb una pastera amb l'objectiu de travessar-la i arribar a una nova Ítaca: Europa.

La companyia Agerre hi presentarà *María, tres veces amapola, María*, o l'homenatge a la trajectòria vital de María de la O Lejárraga, esposa de Gregorio Martínez Sierra, mai prou ben coneguda, tot i que fou una pionera del feminisme a Espanya, diputada per Granada durant la Segona República i exiliada finalment a França i l'Argentina.

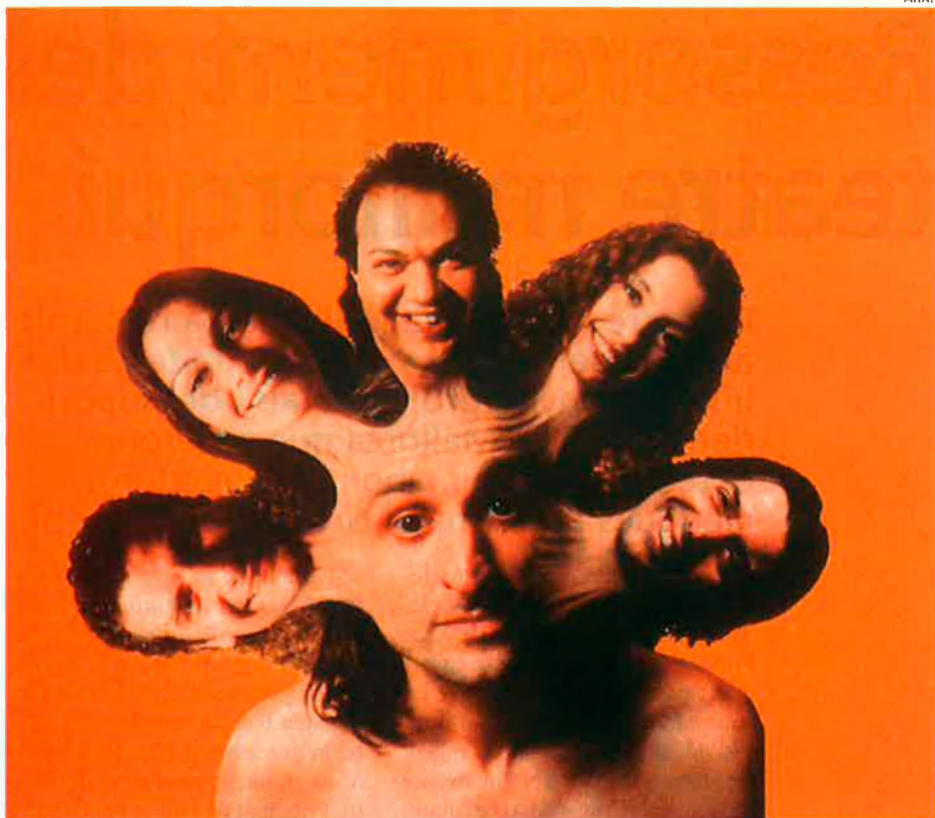
El grup Maskarada presentarà *El cartero de Neruda*, basada en

la popular obra d'Antonio Skármeta, sobre la relació amistosa que s'estableix entre l'escriptor xilè Pablo Neruda i l'únic carter d'Isla Negra. Markeline és una altra de les companyies que ens oferiran dues obres: d'una banda *Alò, Europa?*, que aborda qüestions tan punyents com el racisme i els problemes dels immigrants. Moviment, color, música i efectes de llum ofereixen el suport ideal per a la peripècia vital d'aquest immigrant que ha de plantar cara a la selva urbana. En canvi, amb *La vuelta al mundo en 80 cajas*, tres personatges gosen emular Phileas Fogg sense sortir d'un magatzem de caixes buides.

La representació de cara als infants anirà a càrrec de la companyia Kukubiltxo, que també celebren el seu vintè aniversari en el món de l'espectacle amb *Kukubel*, basat en contes tradicionals bascos en què es barregen llegendes camperoles, bruixeria, dracs i flautes màgiques.

La darrera proposta és realment soprenent: la companyia Tirri-Tarra s'atreveix, amb el seu *Tirri-Tarra Show*, a adaptar el món de les *drag-queens*: basant-se en la banda sonora del film *Las aventuras de Priscilla, reina del desierto*, han ideat un espectacle força divertit i multicolor, que van portar a Bòsnia i Hercegovina amb finalitats benèfiques i que ha estat molt ben rebut tant per la crítica com pel públic.

L'últim a riure és qui més riu. Un dels elements més agraïts en tot festival o fira de teatre és l'humor, i enguany n'hi haurà en moltes de les produccions. L'Espai del Bon Humor és el que aposta més directament per aquesta disciplina, i presentarà prou grups per no parar de riure els dies que durarà la Fira. Des dels Pocaconya, que presenten l'obra *Matrícula d'humor*, a la companyia Toni Albà, que hi oferirà una nova versió de *Brams o la kumèdia dels horrors*, que ja havia presentat fa dos anys, però que per causa del gran èxit aconseguit torna a la Fira, com també



La Fira de Teatre al carrer de Tàrrrega ha esdevingut amb els anys un dels referents més importants del sud d'Europa.

hi torna la companyia Grappa amb *Muac*, un espectacle divertit en què un nen d'onze anys arriba a controlar la vida sentimental dels seus pares.

En aquest envelat tampoc s'han descuidat de la mainada, i li dediquen un petit espai amb les companyies La Pera Llimonera, que ofereix *Rucs, la maledicció del bruixot*, un espectacle que ha rebut alguns premis, així el Nas d'Or del Festival de Pallassos de Cornellà, i la companyia La Sargantana que, sota el

llarguíssim títol d'*El viatge de n'Andreu Santandreu a la recerca del perfum que fa tornar guapo*, narra tot un seguit d'aventures del seu protagonista, per anar fent boca per al seu nou espectacle, que presentaran el gener de l'any vinent, amb el títol de *La faula*.

I així moltes companyies, més de vuitanta, que compondran un total de 250 representacions distribuïdes en diversos àmbits, tant d'espectacles teatrals de sala com de carrer, per a gaudi de tothom: de les companyies, que en treuen bons contractes per a la temporada vinent; dels promotors, que hi troben noves formacions teatrals o refermen la confiança en la darrera proposta de companyies que ja coneixien; i del públic, que es deixa embuixar per la màgia de les arts escèniques, ja sigui des de la butaca d'un teatre, ja sigui des d'un carreró de la ciutat. És una fira massa viva per estar-se esperant que tot passi per davant els ulls. I aquesta és la màgia de Tàrrrega: la recerca de l'entusiasme i la fascinació.

Guillem Medina

El sabadellenc Albert Pla presentarà amb els Jaleo a Tàrrrega 'Jolines qué Jaleo'. Un cantant-actor que de segur no deixa indiferent ningú.