

64

Mig país amb ploma i motxilla

Miquel Darnés

L'escriptor-geògraf Ramon Vinyeta continua al peu de la carena.

LLIBRES

66

Aquell bonic 1898

Antoni Sella

L'editorial Pòrtic publicarà el guió de la sèrie que emet TV3 "Aquell 98".

LA GALERIA

73

La millor música i cinema a la Universitat de Prada

Oriol Cortacans

OPINIO

13

El 'desafiament' de l'Àfrica

Llibert Ferrer

14

Temps de falsificadors

Xavier Vinader

15

S'ha cremat un món rural

Joan Jau

16

Notícies del senyor rector

Ramon Barnils

Menjadores i poltrones

J. J. Pérez Benlloch

Franco revisat

Pau Viciano

19

La candela del rei

Marti Domínguez

82

Metàfora, ferrocarril

Joan Francesc Mira

Una moda perillosa

El racisme i la xenofòbia continuen presents a la nostra societat, com ho han tornat a demostrar les agressions de quatre joves nazis a un ciutadà gambià instal·lat a Sant Feliu de Codines. Malauradament, de nou veiem com el rebuig als immigrants i la presència de joves violents d'ideologia nazi no són fenòmens que hagen desaparegut, com també es pot comprovar en sengles articles, sobre skins i immigrants, en aquest número d'EL TEMPS. D'aquests reportatges se'n desprèn que

és alarmant el fet que una estètica associada a la violència i al nazisme tinga tanta acceptació entre els joves del nostre país i siga lluïda sense el més mínim sentit de la vergonya.

Es evident que no són nazis violents molts dels qui porten el cap rapat, duen botes militars i certes marques de caçadores i camises. Per no parlar d'aquells que lluint aquesta estètica es declaren obertament antiracistes i antifeixistes. Ara bé, hi ha el risc que un tipus d'estètica com aquesta serveixi per vehicular un tipus d'ideologia i de comportaments agressius, absolutament allunyats dels valors que defineixen els drets humans o, si voleu, simplement, al marge del sentit comú.

Tampoc es tracta d'impedir que ningú vestisca com vulga. És més, precisament els joves necessiten desmarcar-se al màxim de les generacions precedents, ja siga amb el llenguatge, amb l'actitud o amb la manera de vestir, cosa a la qual sens dubte tenen tot el dret. Precisament per això, per aquest afany d'independència i rebel·lia de la joventut, és contradictori que aquesta adopte una estètica i sovint una actitud que

pot ser manipulada per als interessos tèrbols de sectors reaccionaris de la societat.

Ara bé, si els joves adopten aquesta actitud és per alguna cosa. D'una banda la societat constantment promou valors com la competència desaforada, el masclisme i la llei del més fort; i de l'altra, infantilitza la joventut i n'endarrerix molt la realització personal, laboral i social, quan aquesta realització és una peça bàsica per al funcionament harmònic de tota la societat.

Dit això, és necessari vigilar i frenar l'actitud agressiva dels skins. No es pot ser condescendent amb aquesta violència com si fóra cosa de joves: els delictes han de ser jutjats. Perquè aquesta violència qüestiona l'arrel de la convivència. En aquest sentit, és curiós observar com les forces de l'ordre posen molt més èmfasi a

combatre el moviment ocupa. Sovint, les agressions nazis es realitzen impunement i després la policia les redueix a bregues de l'edat.

De moment, els grups de joves, skinheads o no, que professen una ideologia nazi i actuen en conseqüència, són pocs (de fet sempre són massa). El problema és el brou de cultiu que ha generat i genera aquesta societat i que fa que els joves se senten atrets per modes i inèrcies agressives. Per sort, en la majoria dels casos, l'estètica no comporta una ideologia assumida completament i posada en pràctica, però això no vol dir que en qualsevol moment, igual com aquests joves calcen als seus peus les botes militars, amb la mateixa facilitat, més endavant puguen adoptar al seu cervell el racisme, la xenofòbia i, en definitiva, el feixisme. ■

"En qualsevol moment, igual com aquests joves calcen als seus peus les botes militars, amb la mateixa facilitat, més endavant poden adoptar al seu cervell el racisme i la xenofòbia."