



Ara és demà

Fins el propi vent 27 de setembre restarà oberta al Moll de la Fusta de Barcelona l'exposició 'Ara és demà', un repàs de l'evolució del país des de la transició a la democràcia, dels principals objectius de futur de Catalunya, des de la salut i el medi natural a la cultura, i la integració a la Unió Europea.

Ara és demà, títol que ve d'un poema de Miquel Martí i Pol, ens acosta a la Catalunya actual i a les seves perspectives de futur, i assenyalava l'evolució que el país ha fet des de la transició. Es tracta de considerar el moment que viu el país per dibuixar un possible entorn per al 2005.

Per aquest motiu hom insisteix especialment en les infraestructures previstes per a aquest any, com ara el tren d'alta velocitat, la tercera pista de l'aeroport, l'ampliació del port, la Zona Franca i la Fira de Barcelona, a banda de la distribució per tot el Principat de les grans xarxes de comunicació i les noves tecnologies, com ara

Internet, televisió digital i el cable de fibra òptica.

Submergits en tecnologia. L'exposició és, amb els seus 900 m², de superfície un imaginatiu desplegament tecnològic. S'hi poden contemplar dos audiovisuals, vint-i-tres projeccions de vídeo amb tecnologia DVD, tres pantalles d'alta definició de cristall líquid amb dades estadístiques comparatives, un *videowall*, una videoinstal·lació dedicada a futur/Europa i dotze ordinadors amb accés a Internet, sense que hi manquin els hologrames, etc. Tot això fa que el visitant es vegi submergit des del mateix moment d'entrar-hi en un marc

de llum i de moviment que, ajudat per miralls estratègicament col·locats, fa un efecte de dinamisme i de canvi constant.

L'organització ha anat a càrrec de la Generalitat de Catalunya, amb el patrocini d'aquestes entitats: Port Vell, Gas Natural, Telefònica, Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona, Fira de Barcelona, Consorci Zona Franca de Barcelona, Renfe, Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, AENA (Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea) i Borsa de Barcelona. Hi ha també l'aportació tecnològica de l'empresa SONO i la participació del Fòrum Universal de les Cultures 2004.

MIREIA MARGENAT



Màxima participació. Ara és demà és una exposició que aspira a la màxima participació possible dels visitants, i ha estat dissenyada de manera que no calgui llegir grans textos, sinó dades essencials que es presenten acompanyades d'imatges força atractives. Tanmateix, tots els interessats per algun tema concret poden obtenir-ne més informació dels bancs de dades.

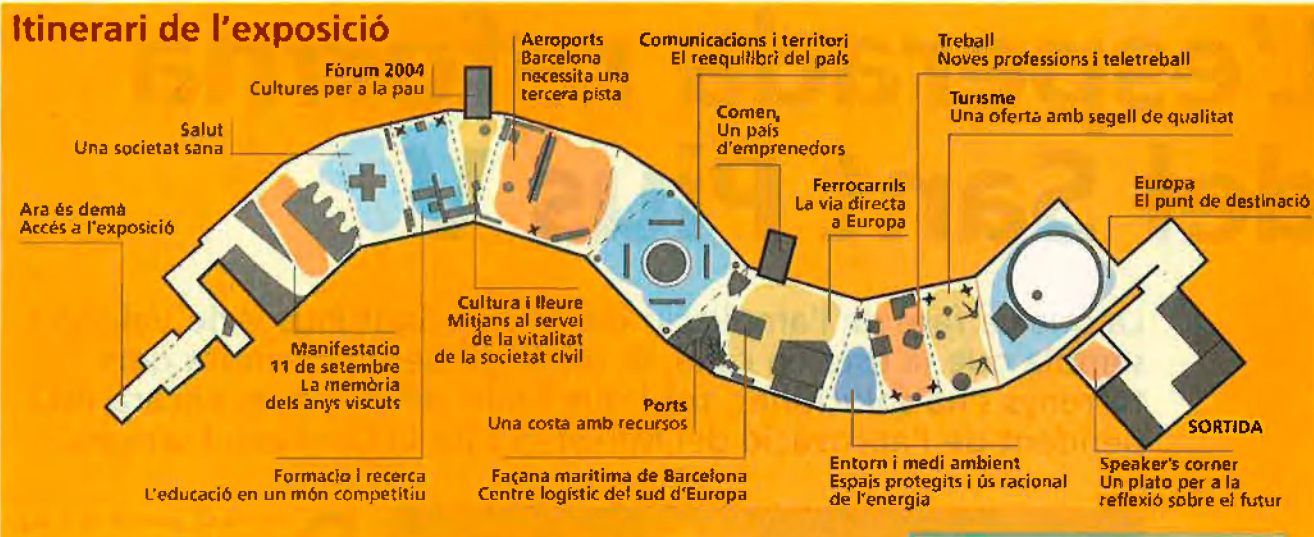
Hi ha espais per a l'aproximació i la interactivitat, amb prou al·licients per a participar en els canvis assolits fins ara i en els que vindran. Hi dominen la realitat virtual, les connexions informàtiques i els vídeos. Així, podem viatjar asseguts en còmodes butaques d'un tren d'alta velocitat veient passar el paisatge per la finestreta com si fos de debò.

Pel que fa a la participació com a possibilitat d'expressar opinions, es destaca especialment l'anomenat Speaker's Corner. En aquest indret, un cop vista l'exposició, qui vulgui pot manifestar la seves impressions sobre el país i el seu futur, impressions que, enregistrades en vídeo, restaran a disposició de visitants ulteriors.

El recorregut de l'exposició comença amb imatges de la Manifestació de l'Onze de Setembre del 1977 (la memòria dels anys viscuts), continua pels àmbits de la Salut (una societat sana), Formació i Recerca (l'educació en un món competitiu), el Fòrum 2004 (cultures per la pau), Cultura i Lleure (mitjans al servei de la vitalitat de la societat civil), Aeroports (Barcelona necessita una tercera pista), Comunicacions i Territori (el reequilibri del país), Ports (una costa amb recursos), Comerç (un país d'empresadors), Façana Marítima de Barcelona (centre logístic del Sud d'Europa), Ferrocarrils (la via directa a Europa), Entorn i Medi Ambient (espais protegits i ús racional de l'energia), Treball (noves professions i teletreball), Turisme (una oferta amb segell de qualitat), Europa (punt de destinació) i que s'acaba a l'Speaker's Corner.

Camí a recórrer. De la passejada per tots aquests àmbits, se'n conclou un avenç remarcable en tots plegats, des de l'època en què la preocupació col·lectiva era encara la reclamació de l'estatut d'autonomia. Les eines





institucionals, en combinació amb la societat civil, han fet possible, entre moltes més coses, l'erecció d'un sistema sanitari sòlid, amb una xarxa de 64 hospitals d'utilització pública; l'augment de l'oferta universitària o l'ampliació de la xarxa viària, sense oblidar el reequilibri territorial.

Els nous temps han portat també desafiaments nous que en el moment de reprendre l'autogovern no es podien ni arribar a imaginar. És el cas d'Internet o de la telefonia mòbil. A Catalunya hi ha 460.000 usuaris habituals de la xarxa, i la telefonia cobreix actualment el 97% del territori. En el terreny sociocultural, el Fòrum 2004 es va convertint en un catalitzador de noves energies, similar al dels Jocs Olímpics del 1992.

La globalització de l'economia ha esclatat amb totes les conseqüències aquests darrers anys. L'adscripció de Catalunya a la Unió Europea, i ben aviat a la Unió Econòmica i Monetària, donen a aquest fet una dimensió encara més gran. Per aquest motiu un dels grans objectius de futur és de convertir Barcelona en el gran centre logístic del sud d'Europa, fet que exigeix l'ampliació del port i de l'aeroport, i també l'arribada del tren d'alta velocitat.

Un altre dels efectes de la globalització és la internacionalització de la nostra economia, tant en el sentit de fomentar les exportacions (el Consorci de Promoció Comercial de Catalunya, COPCA disposa de 33 oficines a 29 països) com d'incrementar les inversions estrangeres aquí.

L'exposició *Ara és demà* vol subratllar especialment que totes aquestes dinàmiques són afavorides per la integració europea, entesa no solament com un espai de creixença econòmica, sinó també de llibertat i solidaritat. El nostre país ha esdevingut un punt de referència en l'àmbit continental amb la seva pertinença al Comitè de les Regions i amb la seva participació en organitzacions de cooperació com els Quatre Motors per Europa o l'Euroregió. És, en definitiva, un destí que ens torna als orígens.

Albert Punsola

DADES SIGNIFICATIVES

Situació de l'exposició: Moll de la Fusta de Barcelona.

Durada: del 15 de juny al 27 de setembre de 1998.

Superfície de l'envelat: 900 m²

Superfície de l'Speaker's Corner: 168 m²

Superfície de torre i entrada: 47 m²

Alçada lateral de l'envelat: 6 m.

Alçada fins al carener de l'envelat: 7,5 m.

MIREIA MARGENAT

