

MIREIA MARGENAT



A l'entrada del palau, la primera cosa que crida l'atenció són les banderes de colors. L'Andreu, un monjo budista, ens explica que les banderes contenen, escrites, oracions tibetanes que s'escampen amb el vent.

El palau dels budistes catalans

Al Palau Novella, enmig del parc natural del Garraf, hi ha la comunitat budista Sakya Tashi Ling. El palau, un edifici modernista, s'ha convertit en un monestir de budistes catalans, que posa en contrast l'arquitectura modernista amb l'art tibetà.

La comunitat budista Sakya Tashi Ling va instal·lar-se al Palau Novella fa un any i mig. Els seus membres, procedents de Sabadell, volien crear un monestir on poguessin dur a terme les seves activitats culturals i el Palau Novella els va semblar el lloc idoni per a fer-ho. L'edifici de la comunitat ofereix unes magnífiques vistes del parc natural del Garraf. En aquest monestir, hi

viuen vuit persones, cada una de les quals es dedica a la tasca que més li agrada: cuinar, cosir, fer feina de taller...

A l'entrada del palau emmurallat hi ha un pati interior, i la primera cosa que crida l'atenció són les banderes de colors. L'Andreu, un monjo budista que ens acompanya en la nostra visita al Palau, ens explica que les banderes contenen, escrites, oracions tibe-

tones que s'escampen amb el vent.

Dins l'edifici modernista hi ha un museu d'art tibetà, que introdueix el visitant en la religió budista. Entre tots els objectes exposats hi ha imatges de Buda, uns quadres fets sobre tela anomenats *thangkas* i representacions de deïtats, personatges que serveixen per concentrar-se en les oracions. L'Andreu explica la funció de cada objecte bo i referint-se als films

americans que han tractat de la religió budista. Així, *El petit Buda* il·lustra la reencarnació d'un lama i la recerca del nen i el film de l'Eddy Murphy, exemplifica un dels usos que pot tenir un punyal tibetà.

Al museu també hi ha vitrines amb encens i remeis tibetans, encara que, quan estan malalts, els budistes s'estimen més de prendre antibiòtics. Al costat de les medicines tibetanes hi ha exposades unes polseres que serveixen per alliberar energia; el nostre monjo explica que en Richard Gere, un adepte del budisme, en porta una al braç.

Al Palau Novella, a més de l'exposició d'art tibetà, també podem visitar les dependències de l'edifici modernista. El Palau, el van fer construir l'any 1887 Pere Domènech i Maria Vilanova, un matrimoni d'indians procedents de Cuba. L'arquitecte, Manuel Comas, va bastir un edifici ple de luxe, amb barreja d'estils i amb imitacions de tota mena de materials. Al primer pis, a la planta noble del palau, hi ha un bany d'inspiració àrab, amb una banyera de marbre i, just a la cambra del costat, un excusat de caoba en forma de tron. El menjador del palau té les parets de pell d'elefant. Diuen que el propietari, Pere Domènech, estava tan enamorat de la muller que volia veure-la des de tots els angles de la cambra i que és per aquest motiu que a cada paret hi ha un mirall.

L'habitació més original del Palau és la Sala de Ball, on hi ha escultures i un quadre eròtic de Gili i Roig, anomenat *Faunes i Nimfes*. En aquesta habitació també hi ha exposat un tron tibetà des d'on els lames dirigeixen oracions. El tron és cobert d'una tela en què apareix el símbol del nazisme. Segons els budistes, aquest símbol prové de l'hinduisme i significa construir i destruir. La Sala de Ball, a més de ser l'escenari de festes, era el punt de reunió dels Domènech, perquè cadascú dormia en una de les cambres que hi ha als extrems de la sala, on ara s'exposen quadres d'art contemporani.

A fora de l'edifici principal del

palau hi ha una petita capella. Quan els budistes van instal·lar-se al palau, la gent de la comarca tenia por pel futur de la capella, dedicada a la Puríssima. Però els budistes no solament l'han restaurada, ans hi han posat imatges i escultures cristianes. Utilitzen la capella per fer les seves oracions, car diuen que no depenen de les imatges exteriors. És en aquest indret on l'Andreu, el monjo tibetà, ens explica alguns dels preceptes del budisme. L'Andreu es va començar a interessar pel budisme fent espiritisme amb els amics. Per poder ser monjo va passar dotze anys estudiant i després va fer els vots.

Una de les construccions més originals del Palau és el safareig. Els budistes volen reconstruir-lo

Els budistes utilitzen la capella de la Puríssima per fer les seves oracions, car diuen que no depenen de les imatges exteriors.

perquè fa quatre anys que es va cremar. Diuen que quan hi havia bones collites l'omplien de xampany i la gent s'hi banyava. El safareig potser fou construït per Dalí o un dels seus deixebles, Francesc Berenguer. Dalí sovint anava al Palau Novella per inspirar-se contemplant el llac romàntic que hi ha fora el recinte.

La comunitat budista Sakya Tashi Ling també aprofita el palau per dur a terme una important tasca cultural. Així, per Setmana Santa i a l'estiu s'hi fan tallers de restauració i durant tot l'any s'hi fan classes de tai-txi, d'introducció al budisme, de ioga i de meditació. Tot i així, mantenir el palau és molt car. Només per a adobar el safareig caldria invertir-hi vint-i-

cinc milions. De moment, encara s'ha d'acabar de pagar la hipoteca i és per això que els budistes organitzen curssets i visites guiades al conjunt modernista del Palau Novella.

La Comunitat Sakya Tashi Ling també participa en algunes ONG. El lama Jamyang Tashi Dorje, cap espiritual del palau, és qui coordina tota l'activitat cultural. És un lama català, de Sabadell, que, interessat per l'esoterisme cristià, es va anar introduint en el budisme. Després de molts anys d'estudi i de llargues estades a l'Índia, fou ordenat lama. Quan va proposar al dalai lama d'establir la comunitat al Palau Novella, li va dir que ja era hora que algú tingués la idea de fer un monestir amb aquesta activitat cultural i d'ajuda als altres.

MIREIA MARGENAT



Cada dia després de destinar quatre o cinc hores als rituals budistes, rep visites i prepara els programes de l'estiu. Enguany vindran tres lames, entre ells Sakya Trizin, el màxim representant de l'escola Sakya, una de les quatre branques del budisme tibetà. El lama del Palau Novella creu que el budisme creix a Espanya, tot i que tenen prohibit de fer proselitisme. Jamyang Tashi Dorje creu que la introducció del budisme al nostre país encara va molt endarrerida per causa del franquisme. Ara ja hi ha una mentalitat més oberta que fa que més gent s'interessi per aquesta religió amb més de 2.500 anys d'història.

El lama Jamyang Tashi Dorje (esquerra), cap espiritual del palau, és qui coordina tota l'activitat cultural. Cada dia, després de destinar quatre o cinc hores als rituals budistes, rep visites i prepara els programes de l'estiu.

Maria Ferrer