

El jutge Garzón colpeja el diari 'Egin'

El proppassat 15 de juliol el jutge de l'Audiència Nacional Baltasar Garzón tancava el diari 'Egin' i també la seua emissora de ràdio. L'actuació judicial ha sacsejat la societat basca.

INAKI GOROSTIDI

El jutge de l'Audiència Nacional Baltasar Garzón, va executar el passat dimecres dia 15 de juliol una de les decisions més controvertides des que començara la transició democràtica espanyola: el tancament i la suspensió cautelar de totes les activitats professionals-mediàtiques de dos mitjans de comunicació, *Egin* i *Egin Irratia*, així com de la seua editora, l'empresa Orain –amb la detenció d'onze persones, les quals en algun moment han estat vinculades a aquesta–, amb el pretext d'haver-se erigit en “un instrument al servei de l'organització terrorista ETA”. Una decisió dràstica que, a més de deixar sense treball més de 200 persones, ha obert un enorme debat en la societat basca sobre els límits de l'acció de la justícia i del govern espanyol (presumpció d'innocència, llibertat d'expressió...) pel que fa a la política antiterrorista: primer va ser tota la direcció política d'un partit legal, encara que no se simpatitze amb els seus postulats; més tard va ser el bloqueig dels

comptes de la Coordinadora d'Alfabetització i Euskaldunització d'Adults (AEK), i ara ha estat el tancament dels mitjans de comunicació que representen el sentir i la forma de concebre la realitat dels esdeveniments al País Basc d'aquest sector de la societat basca.

La incredulitat i la indignació s'apoderaren d'amplis sectors de la societat basca –no només del món d'Herri Batasuna– en observar que, després de dos intents previs al desembre de 1993 i a l'agost de 1996, definitivament –suposadament– es trobava la coartada perfecta per “fer callar” la veu d'un mitjà de comunicació amb vora dos-cents mil lectors diaris, independentment que la seua línia editorial i els seus temes de portada no siguen del gust de molts, s'ha/havia erigit en un dels referents comunicatius indispensables en l'ample i divers panorama mediàtic basc, un mitjà que ofereix/oferia un altre punt de vista, una altra visió de la realitat, en un món on impera el pensament mediàtic únic.

Però, la gran preocupació que ha sacsejat en gran part una societat basca convulsio-



Moment en què la policia espanyola intervenia el passat dimecres a la matinada els locals del periòdic basc 'Egin'.

nada és la referència del ministre de l'Interior que aquest és el segon pas –després de la detenció el 28 de maig d'una desena de persones vinculades a empreses lligades al finançament ilegal d'ETA– i no l'últim en la seua lluita per acabar amb gairebé tot el teixit social-cultural-comu-

nicatiu basc (AEK, el diari *Egunkaria*, l'editorial Txalaparta...) creat en els últims 20 anys. “Cal anar –deia Mayor Oreja– estirant de la corda en la direcció contrària a aquella que s'ha anat creant, sempre complint la llei”. L'estratègia és clara, la maquinària està en marxa...