

# On són els límits?

**E**l descobriment de la base d'escoltes clandestines instal·lada pel CESID, des de fa anys, en el pis de dalt de la seu a Vitòria d'Herri Batasuna ha generat un confús debat sobre la necessitat que tenen les forces de seguretat de realitzar determinats actes il·legals en la lluita antiterrorista i els límits de les seues actuacions.

Curiosament, per a determinats mitjans d'informació quasi ha estat més escandalós que es donés a conèixer la identitat d'un dels agents del CESID que el mateix fet d'escoltar il·legalment una formació política tan legal com el PP o el PSOE. A alguns "predicadors" periodístics -d'aquests que circulen per les tertúlies radiofòniques i omplen columnes dels diaris- quasi bé se'ls han posat els pèls de punta perquè els reporters de l'*Egin* han trucat a la porta del suposat agent secret a la localitat de San Sebastián de los Reyes (Madrid), han identificat la seva família i han fotografiat la façana de casa seva. Com si el periodisme d'investigació fos patrimoni només d'uns quants escollits -que, generalment, treballen en els grans mitjans i beuen en les fonts que els facilita el poder- i *Egin* fos una publicació il·legal.

La ciutadania, després d'anys d'escàndols de tota mena, ja s'ho mira tot amb un cert escepticisme. Els uns parlen d'operacions clandestines il·legals, però absolutament necessàries. Els altres de "nyaps" il·legals, sense sentit i fora de tot control. Els de més enllà "que no hi ha dret"... Els de més aquí "que més canya"... La realitat és que, el personal del carrer, rep contínuament missatges contradictoris que no l'ajuden gens a formar-se un criteri del que realment passa. Un fet que, per altra banda, no sembla preocupar gaire ni l'oposició ni el govern. A tots dos el hi va bé. Els dirigents del PSOE, amb currículums d'especialistes a saltar-se tota classe de lleis, i arrossegant una pesant càrrega judicial, no estan en disposició de piular gaire. Els del govern, després de dinamitar des

de dins el pacte d'Ajuria Enea i sense saber ben bé cap a on anar, han optat per tancar files i propiciar al màxim la cerimònia de la confusió. Una tàctica que no els portarà a bon port.

"Si, en una època, Rodríguez Galindo i els companys d'Intxaurrondo obtenien èxits sense parar en la desarticulació de comandos d'ETA era perquè se saltaven els límits de la llei contínuament -em deia un membre de la Guàrdia Civil amb anys d'experiència a la Brigada

d'Informació de la comandància de Bilbao-. En el nord, la col·laboració de la població amb les forces de seguretat, es digui el que es digui, és nul·la. Però als caps això els importa un rave. Els caps volen detinguts i desarticulacions a qualsevol preu, i això obliga a forçar la màquina i a saltar-se tots els límits legals establerts".

El 29 de maig del 1991, ETA va fer saltar pels aires la caserna de la Guàrdia Civil de Vic. El meu interlocutor és un dels homes que va participar més activament en la desarticulació del comando autor d'aquell sagnant atemptat.

"Els primers que vam agafar eren els col·laboradors, Pilar Ferreiro Bravo i Jordi Mas Trullarque -recorda-. Calia anar ràpid i no estàvem per

històries. Els vam donar llenya tota la nit i al matí ja teníem el que volíem. La Pilar ho va cantar tot i va assenyalar fins i tot la torre a Lliçà de Munt on s'amagaven els altres. L'assalt, el van realitzar els de la UIE -els GEO de la Guàrdia Civil- que van venir de Madrid corrents. Van fer la seva feina sense pensar en els límits. L'únic que es va salvar va ser Juan José Zubieta Zubeldía i va ser perquè estava fora de la casa. Juan Carlos Monteagudo Pobo va morir dintre i Félix Erezuma Mendia en va sortir malferit, però ja ens va dir el company de la UIE que li va disparar: "no os preocupéis que va a durar poco, porque le he tirado al higado y eso no falla nunca". Tenia raó, poc després, des de l'hospital ens comunicaven que ja era mort". ■

XAVIER VINADER



*"Els dirigents del PSOE no estan disposats a piular gaire. Els del govern, després de dinamitar el pacte d'Ajuria Enea, han optat per tancar files i propiciar la cerimònia de la confusió."*