

GALERIA

73

La Fura dels Baus fa una nova versió de 'Faust'

Maria Ferrer

La Fura dels Baus presenta a Barcelona el seu espectacle 'Faust versió 3.0'

OPINIO

9

Cicló Borrell

Pere Martí

11

BCE és poder

Miquel Ramon

13

Camarlencs i favorits

Llibert Ferrí

14

On són els límits?

Xavier Vinader

15

Neofeixistes

Ignacio Ramonet

16

Exèrcit contra...

Ramón Barnils

Metges sota sospita

J. J. Pérez Benlloch

Lliçons del 98

Pau Viciano

17

La 'Kavka' de Kafka

Martí Domínguez

82

Els perills del peix

Joan Frances Mira

EDITORIAL

Un llegat negligit

La Generalitat Valenciana, almenys la que des de fa tres anys ens governa, ha perdut definitivament la possibilitat d'administrar un dels llegats culturals més importants de la història dels valencians, el de l'assagista Joan Fuster. Els marmessors (Joaquim Maluquer, Max Cahner, Eliseu Climent) d'acord amb l'hereu (Josep Palacios) i l'Ajuntament de Sueca presidit per Salvador Gil, han decidit retirar-se del conveni que sobre el llegat de Fuster mantenien amb el govern Zaplana. Al capdavant es tracta d'una decisió inspirada en la més absoluta legalitat jurídica. No tenia sentit mantenir amb les institucions valencianes actuals un compromís que elles mateixes han burlat durant tots aquests anys. Al govern del Partit Popular, que va heretar aquesta obligació dels seus antecessors en el poder, no li interessa gens el

llegat Fuster encara que aquest represente, més enllà de lectures simbòliques, un fons de més de 25 mil llibres, 15 mil cartes de gran valor literari i històric i diverses peces de tipus artístic. Així ho han donat a entendre fins l'esgotament encara que ara, faltant a les més elementals normes de l'honoradesa, i escarnats per l'enrenou mediàtic s'entesten a defensar el contrari.

En tot cas la memòria de Fuster i tot allò que representa, encara els denuncia, els incomoda i aquest oblit del llegat, camuflat de vagues i infamants excuses, és la millor manera de venjar-se'n.

Tot plegat no han sabut com constatar les acusacions de negligència. La directora general de promoció cultural i una de les responsables, Consuelo Ciscar, fins i tot s'ha permès dir davant de les càmeres de

Canal 9 que "algú haurà de respondre davant del poble valencià". I ho ha dit mentre ofería un pressupost de 20 milions de pessetes (per un període de dos anys) a fi de rehabilitar el complex arquitectònic, compost per la casa de Fuster i l'adjacent comprada per l'Ajuntament de Sueca a fi de crear un centre d'estudis sobre l'obra de l'assagista, a pesar que els pèrits de la Generalitat havien calculat en quasi 200 milions l'execució d'aquest projecte. L'actual conseller de Cultura, Francesc Camps, ha anat

més lluny. A pesar que mai, a l'igual que els seus antecessors en el càrrec, s'ha dignat a entrevistar-se amb els marmessors testamentaris, ha tingut el cinisme d'insinuar que aquest nou escenari és només producte d'una voluntat de confondre l'opinió pública.

Afortunadament el país, i això al marge del govern que pro-

visionalment pateix, té suficients recursos i dignitat per a responsabilitzar-se d'una herència tan important com la de Fuster. El llegat, a pesar del govern Zaplana, no eixirà, segons voluntat dels marmessors, del País Valencià. De moment l'Ajuntament de Sueca ja s'ha ofert per custodiar el llegat Fuster, una oferta que s'està estudiant. I és que per més que s'hi entesten, la cultura no es pot esborrar amb un simple decret administratiu. En això el País Valencià en té experiència. Tampoc Enric Valor, posem per cas, ha tingut el reconeixement de les actuals autoritats valencianes. No obstant això, aquest 25 d'Abril ha rebut a València l'homenatge de les més importants institucions acadèmiques i cíviques dels Països Catalans i també el de milers de ciutadans. També aquesta vegada, doncs, perden ells.

“La memòria de Fuster i tot allò que representa, encara els incomoda. L'oblit del llegat de Fuster és la millor manera de venjar-se'n.”