

## El PP i la democràcia

El Partit Popular al País Valencià ha perdut els papers després de veure que l'Audiència Nacional continua investigant un dels seus alts càrrecs dimitits, Luis Fernando Cartagena, per un presumpte delictes fiscal. Després de comprovar també amb horror que la compra d'alcaldis i de favors no casa amb cap legitimitat política per més que aquesta haja estat rubricada per les urnes. El PP, en definitiva, no ha assumit les benignitats de la democràcia entre les quals poder expressar-se lliurement sense haver de

passar per la censura. Ben altrament s'enfurismen davant de qualsevol crítica llançada pels mitjans de comunicació. Uns mitjans que suporten com un mal necessari quan els controlen, i com un càncer quan qüestionen la seua gestió. Al PP potser el que li molesta és descobrir que guanyar unes eleccions no és el mateix que

despertar-se en el poder després de la llarga nit d'un "pronunciamiento".

El secretari general dels socialistes valencians, Joan Romero, no ha pogut estar-se, doncs, d'afirmar enmig d'aquest ambient que amb el govern Zaplana s'ha produït un retall de les llibertats democràtiques sense parangó a tot l'estat. Romero, poc donat a exabruptes verbals, ha contestat així a les intencions del PP de crear una comissió que investigue l'accés a la funció pública des de 1983 fins a 1995, període en què va governar el PSPV-PSOE. Tot això després que el diari *Las Provincias* publicara diverses informacions que assenyalaven persones afins a la formació socialista que treballaven a l'administració. D'altra banda, informacions que van eixir al carrer just després que les Corts aprovaren una proposta en què s'instava el Consell a lliurar tots els

contractes signats a Canal 9 amb empreses privades mentre Jesús Sánchez Carrascosa –marit de María Consuelo Reyna, propietària de *Las Provincias*– dirigí l'ens televisiu. Si ga com siga, el govern valencià no s'afanya gens a prendre mesures quan el blanc de la informació són ells i les seues presumptes actuacions irregulars. Llavors la resposta és el silenci quan no l'assassinat simbòlic del missatger. I ací queda la incompareixença de Zaplana davant les Corts per explicar la dimissió de Car-

tagena o les pressions polítiques que van acabar amb la destitució del periodista Ferran Belda al capdavant del diari *Levante*. Un diari que, com el castigat *Información* d'Alacant, o els professionals de la televisió valenciana, queda fora del règim.

La sensació després de tot és que les institucions de l'autogovern han obert una

campanya per deixar fora de joc periodistes i mitjans de comunicació desafectes a l'executiva. Una campanya que recorda l'estil de la cacera de bruixes de McCarthy i que no pot durar més temps sense que acabe paralitzant la societat valenciana.

A hores d'ara, el govern valencià en mans dels populars és víctima i botxí del discurs de la premsa reaccionària, de les actituds polítiques autoritàries. Comptat i debatut, la democràcia al País Valencià ja fa tres anys que es va endinsant en els averanys d'un procés d'involució política. Ja quasi no hi ha cap valencià que pugua creure en la imatge de centrisme que el PP s'ha entestat tots aquests anys a transmetre a la societat. Donades les circumstàncies la primera cosa que hauria de fer el PP és aprendre els rudiments filosòfics de la democràcia i els seus mecanismes. ■

*"A hores d'ara el govern valencià en mans dels populars és víctima i botxí del discurs de la premsa reaccionària, de les actituds polítiques autoritàries."*

80

### Quan les illes atreïen els espies

Ben Vickers

Relacions secretes de Joan March i els poders en les dues guerres mundials.

#### CULTURA

84

### la Il·lustració francesa, a debat

Lluís Bonada

Martí Domínguez i Antoni Marí dialoguen sobre la Il·lustració francesa.

#### LA GALERIA

89

### L'Hemisfèric de València: una finestra al món

Mario Reyes

El 16 d'abril s'inaugura l'Hemisfèric de València.

#### OPINIO

16

Xavier Vinader

17

José Luis López Bulla

18

Ramon Barnils

18

J. J. Pérez Benlloch

18

Pau Viciano

19

Martí Domínguez

82

Joan Francesc Mira