

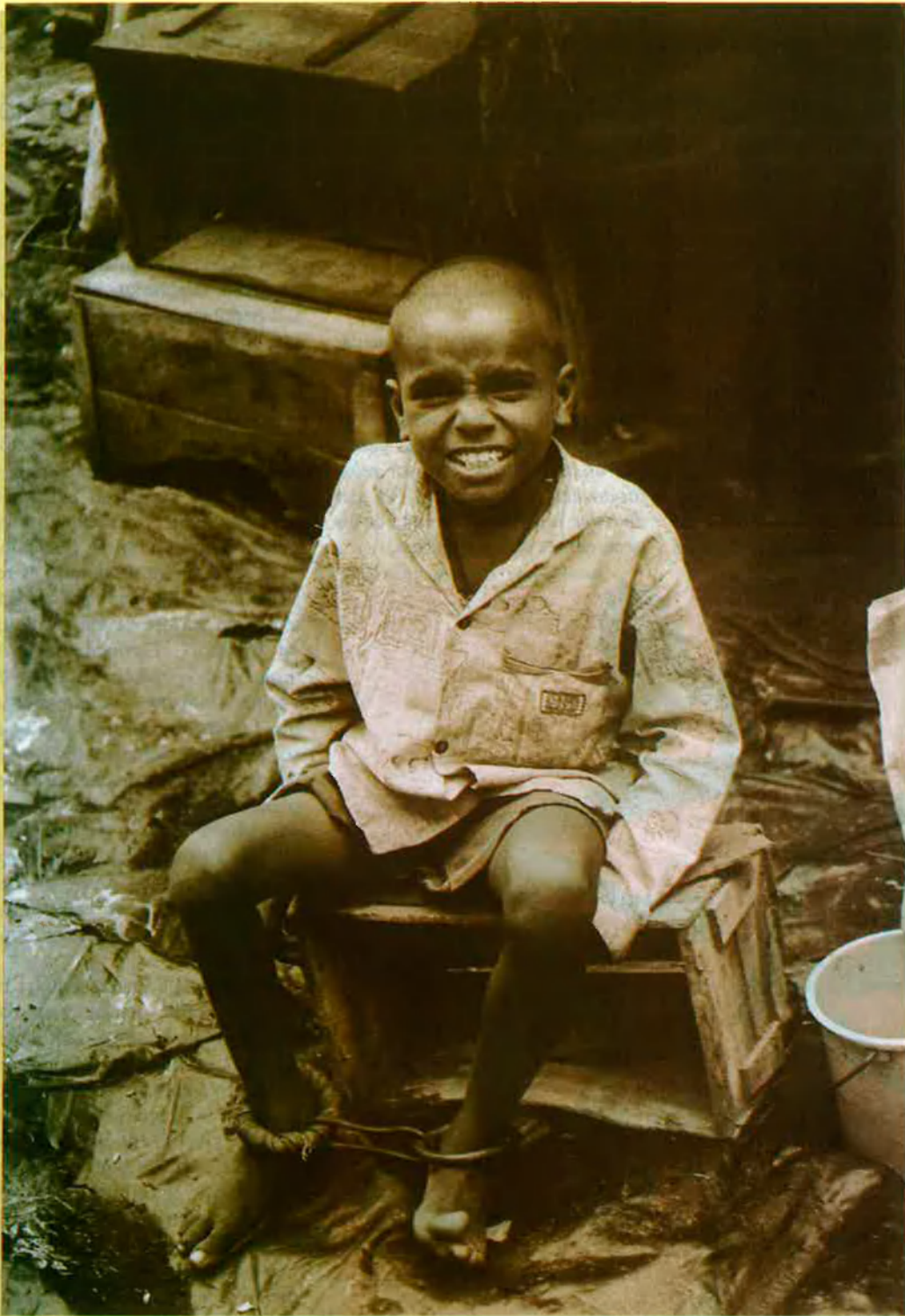
## PRIMER PREMI

La fotografia guanyadora està feta a la ciutat de Benarés, molt a prop dels crematoris que hi ha al riu Ganges, segons explica la seva autora, Elisabet Corbella. "Al costat del nen que s'hi veu hi havia una caixa molt gran amb coses

per vendre a damunt –explica Elisabet– però jo crec que el nen no era allà per ser venut sinó per vigilar que no furtessin res". Situat en un carreró molt estret "on feia una mica de por d'entrar-hi", el nen –de raça negra– estava contínuament vigilat per un indi: "També podria ser que el nen formés part de la mercaderia que es venia en

aquella parada", diu l'Elisabet. La fotogràfica va haver d'evitar la presència de l'indi per fotografiar el nen. "Vaig haver d'aprofitar una de les vegades que l'indi es girava per fer la fotografia. De fet –reconeix Elisabet– crec que el nen riu perquè veia les dificultats que tenia per fer la foto sense que se n'adonés el seu amo."

ELISABET CORBELLA / INSTITUT CATALA DE LA DONA



Elisabet Corbella (Manresa, 21-1-1958) no es dedica professionalment a la fotografia tot i que, des que fa dos anys va deixar de dirigir una escola d'idiomes a Manresa, s'hi ha presentat a nombrosos concursos amb fotografies antigues i actuals. Així, Elisabet ha guanyat diversos premis socials del Foto-Videoclub de Manresa i, l'any passat, va aconseguir el segon premi de color de l'ExpoBages. La fotografia guanyadora del premi Maria Rúbies va ser feta l'agost de 1996, en un viatge que Elisabet va fer a l'Índia amb el seu marit. "M'ha fet molta il·lusió que guanyés aquesta foto, perquè jo li tinc una especial estima: no sé si per l'expressió del nen, que és d'aquells tan macos que te l'enduries". D'aquest viatge van sortir també dues fotografies més que Elisabet presentà a aquest concurs. Una d'elles, que Elisabet anomena *L'avantsala de la mort*, reproduïx una habitació d'un gran palau que s'utilitza per anar-hi a morir, des que un ric el va cedir amb aquesta finalitat. En la cambra, separada d'altres per un llençol, hi ha cinc dones que esperen la mort. Diu Elisabet que hi ha dones que opten per aquest final igual que n'hi havia d'altres que s'immolaven a la pira funerària quan moria el marit.