

# Casal Jaume I d'Alacant: una revolució silenciosa

El Casal Jaume I d'Alacant fa un any. Estan a punt d'obrir-se els de Vila-real, Elx, Gandia, Benidorm, Xàtiva i Russafa-València. La primavera de 1998 el País Valencià comptarà ja onze casals.

**N**i l'agressió mediàtica d'alguns mitjans de comunicació ni l'ostracisme més asfixiant practicat pels poders públics han impedit que el Casal Jaume I d'Alacant haja celebrat amb èxit el primer aniversari. El Casal ha estat a més el primer a obrir-se al país, la fita històrica d'una segona etapa del nacionalisme en què aquest, després de vint anys de camí i d'haver guanyat el món de la cultura, la comunicació i l'ensenyament, mira ara de consolidar un moviment cívic inèdit en la història dels valencians.

Ha estat un any en què al carrer Elda han tingut lloc tota mena d'activitats: cursets de llengua, presentació de llibres, conferències, eixides organitzades, exposicions, debats, teatre, tallers... L'èxit del sopar commemoratiu amb l'assistència de quasi dues-centes persones celebrat el passat dia 27 no ha estat més que la confirmació que el Casal Jaume I d'Alacant era necessari. Com ho són els de Sue-



ARXIU / FERRAN BOLTA

ca, Carlet, el Cabanyal i la Malvarosa de la Ciutat de València i els que el Bloc de Progrés Jaume I té previst obrir el proper 25 d'Abril a Elx, Vila-real, Gandia, Russafa-València, Benidorm i Xàtiva.

Els casals són la garantia que el procés de redreçament del País Va-

lencià continua fent camí malgrat totes les dificultats.

Els casals són, al capdavant, un espai de llibertat i socialitzador, amb un paper semblant al dels casinos republicans, els batzokis, els casals fallers... que dotaren i doten la societat de les eines necessàries per aconseguir els canvis que la classe política o els interessos econòmics no volien fer.

Fóra extens ressenyar el gruix d'activitats que els casals han previst per les pròximes setmanes, valga, però, com a mostra el cicle d'història del cinema que s'iniciarà aquest 4 de març (Cabanyal-Canyamelar), el concurs comarcal de dibuix 25 d'Abril (Carlet), la construcció de la falleta del Casal dels dies 9 al 18 de març (Malvarosa), la representació teatral, el dia 13 d'aquest mes, del *Verí del Teatre* (Sueca), o els actes previstos per al dia 9 amb motiu de la diada de la Dona Treballadora (Alacant).

F. Viadel

**Imatge de la inauguració, ara fa un any, del Casal Jaume I d'Alacant. En aquest espai s'han dut a terme, des d'aquell moment, tota mena d'activitats.**

## Avatars de la fosca

Jaume Rosselló i Mir

El llibre de Jaume Rosselló, inserit dins el concepte més pur de poesia lírica, intenta treure de les seues pròpies vivències un material comunicatiu que, sense teatralitat, ens endinse en l'home, el dolor i les cronologies.

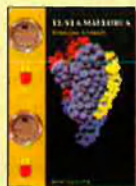


**Di7 Edició**  
"Veus baixes", 5

## El vi a Mallorca

Francesc Grimalt

Aquesta obra de Francesc Grimalt, tècnic en viticultura i enologia, pretén de divulgar els vins que s'elaboren a Mallorca, i també de donar a conèixer el treball dels cultivadors de la vinya, dels elaboradors del vi i de les institucions relacionades amb la indústria enològica.



**Eds. Documenta Balear**  
"Menjants", 21

## Ni tu, ni jo, ni ningú

Flavia Company

La història clàssica del triangle amorós ens introdueix en els intricats laberints de la psicologia humana: els personatges passen de l'amor a l'odi fins al punt que, cadascú per la seua banda, s'adreça a una assassina professional perquè elimini qui fa nosa.



**Edicions 62**  
"El Balanc", 318