



# "El meu compromís és el de l'estètica"

'Entre línies' és el nou disc de la cantautora catalana Marina Rossell. Un excel·lent treball que recull dotze cançons en les quals destaca la senzillesa melòdica i l'intimisme dels temes.

DANIEL RIERA

**D**es que l'any 1975 va gravar per primera vegada en el disc *Llegendes de Catalunya* ha plogut molt en la carrera musical de Marina Rossell. Més de vint anys de fer discos, de descobrir escenaris i públics arreu del món, han avesat professionalment aquesta cantautora catalana, que novament torna a la càrrega amb un nou disc compacte: *Entre línies*, editat per Picap.

Un treball segons la mateixa Marina Rossell que demostra que el temps no ha passat en va i que la seua música "ha guanyat en timbres, en matisos i en simplicitat". "Cap ni una cançó ha estat escrita només pel fet d'editar un disc compacte, sinó obeint una necessitat. Són cançons molt pensades, acurades en definitiva".

I és que per Marina Rossell, "la qüestió més important és que la música no siga solemne, sinó que cree atmosferes, un fil de complicitats amb la gent que se l'escolta a partir de la senzillesa, això és el que crec que jo puc aportar... *Entre línies* és un disc on les melodies són netes".

"*Entre línies* –assegura la cantautora– parla de l'amor no complaent, de la metàfora del cos, del sexe... un disc amb molta feina al darrere i que em dona molta moral en parlar-ne perquè sento que hi ha molta feina al darrere".

És tot plegat el símptoma contundent d'un nou compromís en la trajectòria musical de Marina Rossell, "el de l'estètica i el de l'ètica" com ella mateix el defineix.



Marina Rossell. L'edició d'"Entre Línies" s'acompanya d'un acurat disseny on cada imatge intentà fer-se ressò dels temes musicats.

"Jo no sóc –insisteix– una sociòloga, o una política, sóc una cantant i això és el que em configura i em fa ser. El meu compromís és estètic tot i que em sento connectada amb el món que m'envolta i que no defujo de participar onsevulla que la gent lluiti pels seus drets, per combatre les injustícies... és si vols una visió diferent del compromís polític."

**Tot retrobant Ovidi Montllor.** Marina ha aprofitat també el seu nou treball per retornar-nos el cantautor alcoià Ovidi Montllor: "Hi ha l'"Arc de Sant Martí", una cançó de l'Ovidi que li vaig demanar per versionar-la i en la qual he mirat de respectar una miqueta el mateix arranjament del Toti Soler... hem portat la cançó al seu mateix clima. És

un tema que parla de la terra de l'Ovidi, d'allò més aspre, de la lluita de classes..."

A *Entre Línies* es recuperen també temes populars de la nostra mediterrània, concretament de la illa d'Eivissa ("Nit serena" i "Sempre t'apreciaré"). Una de les apostes més arriscades, però, d'aquest treball segons Marina Rossell ha estat "l'adaptació de "Per tu ploro" escrita pel poeta Maragall a principis de segle i que avui, a final de segle, recuperem tot transformant-la però aconseguint que no perdi el seu aroma".

Un disc, doncs, d'una gran qualitat compositiva en què la cantautora Marina Rossell es retroba de bell nou amb el seu públic català.

Francesc Viadel