

Els Stones tornen el rock a l'essència

ORIOL CORTACANS

L'any passat els sons ballables, les mescles experimentals i els aires postmoderns es van barrejar amb el rock, i U2 i Prodigy van aclaparar Barcelona i València respectivament. Tots dos grups van ser bastions d'una manera d'entendre el rock que els aparta del so clàssic dels conjunts de guitarra, baix elèctric i bateria, per acostar-los als ritmes i melodies que es ballen a les discoteques amb pedigrí. U2 va ser el més destacat de l'any per l'espectacular concert que van fer a l'Estadi Olímpic de Montjuïc, a Barcelona. L'estripada va ser tan gran que enguany la saturació passada durà a un retorn a l'essència del rock, amb fórmules prou conegudes i de resultats garantits per a omplir estadis i pavellons.

Els protagonistes dels anuaris musicals del 1998 seran, de segur, els Rolling Stones, que duran el seu nou disc, *Bridges to Babylon*, a l'Estadi Olímpic de Barcelona, la primera nit del mes de juny. Seran dues hores i mitja de rock que començarà amb "Satisfaction" i es clourà, després de 22 temes, amb "Brown Sugar". I com si hagués fet un pacte amb el dimoni, Mick Jagger, als quasi 54 anys, continuarà saltant com un posseït, com ja ha fet en tots els concerts que ha fet fins ara als EUA sense fer figa.

L'escenari en què es mouran els Stones a l'Estadi Olímpic serà ple d'elements inspirats en la mítica Babilònia. Grans estàtues, torxes, focs artificials i dues immenses deesses inflables són els elements més destacats de la nova escenografia stoniana. A més, com ja van fer els U2, els Rolling Stones també tindran una immensa pantalla perquè des dels racons més allunyats de l'estadi el públic senti

que amortitza el preu de les entrades. Un dels moments més espectaculars de l'espectacle serà quan l'escenari cobrirà vida i desplaçarà els membres del grup enmig del públic al llarg d'un pont.

Tot i l'espectacularitat del concert, l'essència continuarà essent la mateixa. Els Stones es repeteixen a si mateixos tal i com volen els seus fans, fa anys que no cal que sorprenguin, i la novetat la deixen per als grups que els *telonegen*, a voltes Sheryl Crow i a voltes els Smashing Pumpkins, entre altres. Pels qui no puguin veure els Stones a Barcelona, els concerts més propers es faran a Lió, el 5 de juny i a Marsella el 22 de juliol.

Però no solament cantaran en terres catalanes els Stones, també han anunciat gira per Barcelona grans clàssics reciclats com els Gènesis, amb un nou i jove cantant, i les restes reactualitzades

Si el 1997 va ser dels U2, el 1998 serà dels Rolling Stones. Així, després d'un intent d'experimentació amb el techno, el rock torna a l'essència amb Mick Jagger i companyia enmig d'un escenari babilònic.

amb encert del heavy, és a dir, Metallica i Saxon. A València, si no hi ha sorpreses d'última hora, continuarà la sequera dels grans concerts de rock. Abans de saber les grans estrelles que actuaran al Doctor Music Festival viurem un principi d'any d'estira i arronsa per l'ubicació final del macroconcert, entre Aragó i Catalunya.

I pel que fa a la gran actuació autòctona, és a dir el concert de Sant Jordi al Palau Sant Jordi, el dia de Sant Jordi, enguany no es farà. El 23 d'abril de 1998 aquest espai estarà ocupat pels afeccionats al bàsquet, que no es perdran per res del món la final de la Copa d'Europa que s'hi celebrarà. Això sí, de noves produccions discogràfiques hi haurà les dels Pets, Elèctrica Dharma, Lax'n'Busto, Pau Riba, Ocults i Sau, entre altres.

ARXIU



Keith Richards, Mick Jagger, Charlie Watts i Ron Wood. Tornen als escenaris a tocar la mateixa cançó de sempre tal i com volen els seus fans.