

La màfia índia

Quan algú es refereix a la imatge del mafiós típic de seguida pensa en un personatge amb cara de poca broma, ulleres fosques, americana creuada, sabates lluent i cabells plens de brillantina. El cinema i les novel·les han ajudat bastant a divulgar aquest clixé. Però el cas és que, a més dels arquetips dels mafiosos italians, pel

món també circulen mafiosos asiàtics –membres de les *tríades* xineses, dels *gangs* vietnamites o integrants de la *yakuza* japonesa–, mafiosos eslaus –membres de la màfia russa–, llatinoamericans –com el cas dels *cartels* colombians, dels clans argentins, etc.– i de color negre, com les poderoses bandes que operen a ciutats sud-africanes com Johannesburg. El que costa més d'imaginar són fenòmens com el dels mafiosos indús. Amb turbant i pantalons abombats. Mafiosos indús de l'Índia.

“Cal veure les coses tal com són. Bombai s'ha convertit actualment en el Chicago dels anys 20 o 30. La màfia controla tots els aspectes de la nostra vida”, declarava aquest estiu un home de negocis indú que ha decidit tocar el dos del seu país i traslladar-se a viure a Europa. No li faltava raó. Instal·lats a Bombai des de fa anys, els *gangs* amb turbant han aprofitat la misèria i la urbanització salvatge que es practica a la vertadera capital econòmica de l'Índia per eixamplar el camp de les seves activitats a sectors com l'immobiliari i el cinema, i per endurir al mateix temps els seus mètodes d'actuació al carrer. L'assassinat, a finals d'agost, d'un important constructor en el centre del barri més comercial i l'atemptat mortal, només una setmana després, del “rei dels cassets musicals”, van ser l'inici d'un rosari de morts violentes d'homes de negocis que han posat la por al cos a molta gent.

“L'extorsió no és una cosa nova a Bombai –ha dit un antic oficial de policia i actual propietari d'una agència de seguretat–. Però el camp d'acció de la màfia s'ha fet molt més gran i les quantitats de diners que es belluguen també són més importants”. Les primeres generacions de mafiosos indús controlaven els tràfics de tota mena, però es dedicaven especialment al joc i a la prostitució. Actualment,

els seus hereus han diversificat les seves activitats i han començat a interessar-se pel sector immobiliari –riquesa inestimable a Bombai– i pel cinema, perquè en aquesta ciutat estan situats els estudis de Bolliwood –el Hollywood indú–, lloc on es produeixen la majoria de films que es veuen al país. Paral·lelament, l'extorsió a tots els qui tenen diners, professionals liberals inclosos, ha augmentat de manera extraordinària. “Si s'adonen que re-
menes calés ja has begut oli –assegura un jove advocat que coneix bé el tema–. Un dia o un altre et trucaran per

telèfon i llavors no et quedarà més remei que pagar o trobar algú encara més important perquè et doni protecció. El sistema està muntat així?”.

La majoria de persones amenaçades es guarda d'informar la policia del que està passant. No tenen cap confiança en els seus agents. Es més, tenen por que ells mateixos posin sobre avís els gàngsters. La corrupció política està a l'ordre del dia. “Tots els partits polítics han utilitzat els gàngsters quan han tingut necessitat de passar comptes. La criminalització de la política és la primera causa de la situació actual. El Shiv Shena –partit extremista indú que governa la ciutat de Bombai aliat amb els nacionalistes del Bharatiya Janata Party (BJP)– és gairebé un *gang*. En aquestes condicions, com volen que la policia inter-

vingui?” –ha escrit un antic funcionari d'alt nivell en un diari local. L'article ha posat els pèls de punta a més de quatre.

A Bombai tenen seu més de la meitat de les grans companyies indús i als seus carrers acudeixen cada dia prop d'un milió d'indigents cercant un lloc de treball. “El 70% dels joves dels barris perifèrics no tenen treball i constitueixen una reserva inacabable per la màfia –assegura M. A. A. Khan, que va estar al capdavant de la brigada antiterrorista de la ciutat–. L'única solució eficaç per posar punt final a aquesta situació és que el govern es posés realment a lluitar contra la pobresa. La resta són gaites”.

Mentrestant, qui més qui menys intenta escapolir-se de les trucades telefòniques amenaçadores dels mafiosos amb turbant fent-se passar de la manera més discreta possible. ■

XAVIER VINADER



“Els primers mafiosos indús controlaven els tràfics de tota mena, però especialment el joc i la prostitució. Els seus hereus han començat a interessar-se pel sector immobiliari i pel cinema.”