



aquesta informació en el transcurs de l'informatiu i n'alterà el contingut previst.

Dos dels ponents de la taula –Pernau com a degà del Col·legi de Periodistes i Jesús de la Serna, com a president de la Federació d'Associacions de la Premsa d'Espanya– es van solidaritzar immediatament amb Ramon Ferrando.

**Riscos de la professió.** Si el risc de ser amenaçat per la justícia va quedar patent en el cas de Ramon Ferrando, els ponents de la taula rodona de dimecres van mostrar altres riscos de la professió. Tres destacats representants del periodisme d'investigació –el francès Roger Faligot, el belga Alain Lallemand i el català Xavier Vinader– i la periodista algeriana Shalima Ghezalli explicaren els perills que suposen les seues activitats. Ghezalli va fer especial referència també a les constants censures que el govern algerià imposa als mitjans. Segons Ghezalli, tot acte de violència ha de passar per la cèdula d'informació del Ministeri de l'Interior. Lallemand, per la seua banda, va dir que els mitjans han de garantir la seguretat dels periodistes que, com ell, treballen sobre temes tan perillosos com les màfies russes. Lallemand va alertar també sobre el perill de concentra-

ció dels mitjans o de la introducció d'interessos foscos en l'accionariat dels mitjans per emmordassar aquests intents de denúncia social per part dels periodistes.

**L'algeriana  
Shalima Ghezalli  
va denunciar que  
el 90% de la  
informació sobre  
aquell país passa  
pel seu Ministeri  
de l'Interior.**

Precisament, una altra taula, composta per representants dels mitjans de comunicació, va discutir aquest fenomen la tarda de dijous. La directora general de l'*Avui*, Cristina Coll, va assenyalar que aquesta concentració està fent cada vegada més difícil l'"existència de mitjans de comunicació independents". En canvi, el director del diari mallorquí *Última Hora*, Pere Comas, digué que gràcies a la força del Grup Serra –al qual pertany el seu diari– s'ha pogut traure el *Diari de Balears*, un mitjà en català per les Illes.

La concentració dels mitjans com a causa del desprestigi social del periodista es va assenyalar en el debat que mantingueren els professors de la Facultat de Ciències de l'Autònoma Santiago Ramentol, Xavier Giró i el delegat de l'Agència Efe-Catalunya, Andreu Claret. Va ser Ramentol, en una magistral i apocalíptica visió del periodisme actual, qui afirmà que "els mitjans han oblidat totalment alguns sectors de la població" i parlen sobretot de qüestions relacionades amb potents sectors econòmics i polítics.

La darrera sessió del Congrés, dedicada al periodisme de Joan Fuster, va comptar amb la participació dels periodistes Ramon Barnils i Josep Maria Cadena, que explicaren la seua relació amb l'assagista de Sueca. El comunicòleg Joan M. Tresserras alabà "la gran precisió que Fuster aconseguia en els seus textos amb un gran domini de l'idioma i la terminologia". L'escriptor i polític Francesc de Paula Burguera va dir que el periodisme de Fuster estigué caracteritzat, tal com el mateix escriptor deia en el pròleg de *Combustible per a falles*, per un "angle premeditadament hostil al tòpic". També una forma d'ètica.

**Alex Milian**

**Els riscos del treball periodístic foren exposats per periodistes d'investigació.** D'esquerra a dreta: Alain Lallemand, Shalima Ghezalli, Montse Quesada, Xavier Vinader i Roger Faligot.