



Cicciolina: "Vaig ser una revolucionària"

Cicciolina va ser la gran homenatjada del recent V Festival Internacional de Cinema Eròtic de Barcelona. L'actriu porno italiana explica per a EL TEMPS quins són els seus darrers projectes professionals després del seu decebor pas pel món de la política.

Reivindicada per uns com la incombustible reina del porno europeu de mitjan anys 80, i per uns altres com una icona pop a l'alçada del pot de sopa Campbell's d'Andy Warhol, Cicciolina, hongaresa de naixement (Budapest, 1955), és un fenomen social de dimensions considerables. Des que el 1973 debutà en un polèmic programa radiofònic nocturn des d'on adoctrinava sexualment els seus oïdors, ha fet de la provocació i de l'obsenitat una bandera per combatre la falsa moralitat i la hipocresia.

Convertida en defensora de la llibertat sexual, Cicciolina, de nom Illona Staller, fou una de les primeres actrius italianes a apuntar-se al cinema de pit i cuixa i als *strip-tease* públics a final dels 70, cosa per la qual fou condemnada en algunes ocasions per la justícia.

S'estrenà en el porno el 1985 i va arribar a interpretar més d'una dotzena de films per a adults, de títols tan explícits com *L'orgia atòmica*, *Stripp Sex*, *Telephone Love* o *Les provocacions d'Eva*, tot i que aconseguí el seu major colp d'efecte el 1987, quan fou elegida diputada en representació del Partit Radical Italià, amb vint mil vots.

—*Què té d'eròtic la política?*

—Lamentablement, el poc erotisme que tenia l'ha acabat perdent.

L'erotisme és una cosa bonica i natural, però la política, sobretot últimament, s'ha tornat corrupta i decadent. Estrany és el dia que no llegim als diaris un nou escàndol de corrupció, tant a Itàlia com a Espanya i a la resta de països del món. La política s'ha tornat dura i implacable, i els polítics es deixen seduir, sí, però per la corrupció.

—*I vostè no dubtà gens a entrar en eixe món polític decadent.*

—Sí, però tenia les idees clares i volia lluitar per causes justes i nobles en bé de la societat, proposant al ministre de Sanitat plans per a una correcta informació sexual a les escoles... Durant la meua estada al Parlament vaig procurar que es prestara especial atenció als problemes que afectaven el carrer: socials,

ambientals, sexuals... de qualsevol gènere. He estat una dona que ha lluitat per coses que fins en aquell moment eren viltigudes, o poc menys. Estic molt orgullosa del que vaig fer en aquell moment i crec que ningú no pot tirar-me res a la cara.

—*Però se serví de la seua condició d'estrella porno per als seus fins...*

—Sí, però a fi d'obtenir més repercussió en els mitjans informatius. Vaig ser una autèntica revolucionària que va lluitar per la llibertat en una època en què a Itàlia hi havia problemes.

—*Quina faena li resultava més dura, la pornografia o la política?*

—La pornografia, sens dubte. Rodar resultava molt esgotador. Algunes escenes duraven més de cinc hores. També són molt extenuants els *shows* eròtics en les sales de ball, perquè els fans demanen molt i cal donar-se a fons. En política també es treballa —jo ho feia—, però tot va a un ritme molt més assossegat.

—*Vostè, que en el Parlament defensava una educació sexual adequada, en els seus films X rarament utilitzava preservatius.*

—Si he de ser sincera, crec que la gent que vivim del porno estem més segurs de no contraure malalties venèries que la resta de persones, incloses els actors de cinema "normal". Ací tens els exemples de Freddy Mercury o de Rock Hudson. Els actors porno, abans i encara més en l'actualitat, mantenim uns controls sanitaris periòdics molt rígids, i els qui no presenten

"L'erotisme és una cosa bonica i natural, però la política, sobretot últimament, s'ha tornat corrupta i decadent. Estrany és el dia que no llegim als diaris un nou escàndol de corrupció, tant a Itàlia com a Espanya i a la resta dels països del món."

el test de la sida degudament posat al dia, no poden rodar.

—Vostè fou una de les últimes actrius a treballar amb el mític John Holmes ("l'home de la tercera cama", com li deien) abans de morir, quin record en guarda?

—La veritat és que no és una cosa de què em puga alegrar. Vaig treballar amb ell en un parell d'ocasions en 1986, però ja es trobava molt malalt, es notava molt cansat. A penes dos anys després va morir. Jo crec que s'hauria d'haver retirat abans, quan va saber que estava malament. De totes maneres, preferisc recordar-lo com el rei del porno que va ser.

—També estigué tres anys casada amb el controvertit artista Jeff Koons. [La setmana passada, ETA pretenia col·locar granades de mà en la seua estàtua floral Puppy en forma de gos, que decora l' explanada exterior del museu Guggenheim de Bilbao; finalment, l'atemptat va ser frustrat.]

—Eixe és un període de la meua vida del qual preferisc no parlar. Tots dos acabarem molt malament, ens separarem i ara tenim un fill que hem de protegir perquè no patisca per les nostres disputes. Koons s'aprofita de la meua condició d'estrella porno per revaloritzar les seues obres. Però ja et dic, preferisc no parlar-ne.

—Fa poc va viatjar al Brasil per rodar-hi una telenovel·la, com va anar l'experiència?

—Bé, molt bé. Es titula *Xica da silva* i és una tirallonga típica de les que s'emeten a l'hora de dinar. Fou agradable, perquè vam rodar a Califòrnia: Los Angeles... Ambientada fa molt anys, hi faig el paper d'una princesa molt bella que viatja per diversos països ajudant les persones necessitades. S'han esforçat molt en la recreació de l'època, tant en el vestuari com en els decorats.

—Què opina de l'auge que experimenta la dreta a tot Europa? No pot ser perjudicial per a la pornografia, que podrien arribar fins i tot a prohibir?

—Seria terrible que ningú tinguera poder suficient per a prohibir res a la gent, siga pornografia, llibertat d'expressió o qualsevol altra cosa. Pense que tots som prou adults per a saber què és bo i què és dolent sen-



se que ningú haja de prohibir-nos res. De totes maneres, prohibint l'erotisme, l'única cosa que aconseguiran serà suscitar més d'interès entre la gent. No falla, quan una cosa és prohibida, el consum es dispara.

—Ara que moltes dones dirigeixen porno, s'anima a convertir-se en directora de cinema X?

—Fins ara no m'havia passat pel cap, tot i que també és cert que ningú no m'ha ofert res encara. Qui sap. De moment pense continuar dedicant-me en cos i ànima a les meues actuacions en directe.

Manuel Valencia

Ciciolina durant una conferència de premsa al V Festival de Cinema Eròtic de Barcelona: "De moment pense continuar dedicant-me en cos i ànima a les actuacions en directe."

APLEG DEL PUIG

darrer diumenge d'octubre, a la muntanyeta de la "Patà"
a partir de les 11 hores

L'AUTONOMIA NO SERVEIX, INDEPENDÈNCIA!

- Parlaments
- Parades
- Paelles

- Homenatge a Joan Coromines
- Animació infantil
- Ball amb Urbàia Rurana

PSAN