

# Torna la Tardor Cultural a Vilafamès

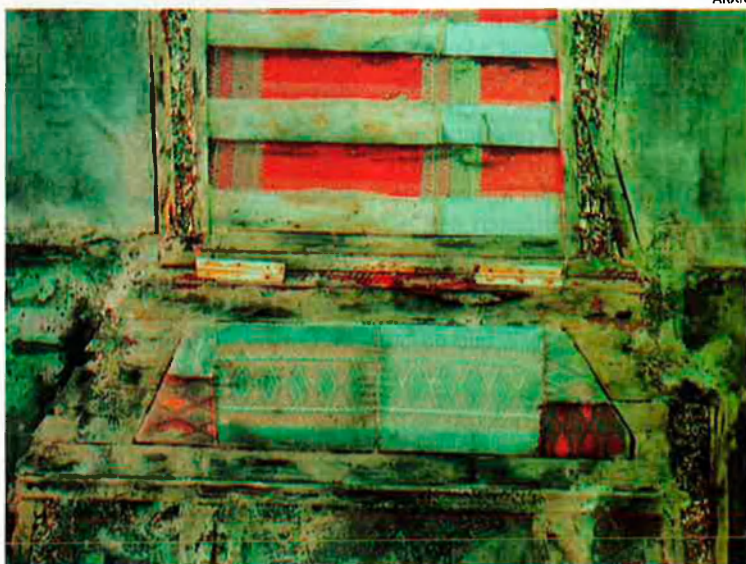
Quan l'estiu s'acaba comença la temporada turística a Vilafamès, és l'inici de la Tardor Cultural. Boix, Igeño i Genovés seran els pintors protagonistes d'aquest any.

**D**iuem que la tardor és trista, d'arbres pelats i colors grisos. Tanmateix, a Vilafamès han aconseguit trencar el tòpic convertint aquesta estació de l'any en una Tardor Cultural atapeïda d'exposicions i concerts. La idea va nàixer l'any passat amb el propòsit de rellançar el turisme museístic-cultural. Anys abans la ciutat de la Plana Alta ja s'havia donat a conèixer el 1972 amb la inauguració del Museu d'Art Contemporani en la Casa del Batlle.

La primera Tardor va centrar els esforços a rellançar artistes de Vilafamès. En aquesta segona edició exposaran autors que ja fa temps van traspasar els àmbits locals:



Manuel Boix presentarà el 13 de setembre 'La línea oscura'. L'exposició estarà oberta fins el 12 d'octubre.



Francisco Igeño inaugura l'exposició '30 sillars para van Dyck'. La col·lecció es podrà visitar durant tot el mes de novembre.

Manuel Boix, Francisco Igeño i Juan Genovés.

Enguany la Tardor s'ha subdividit en dos programes, el primer, "Vilafamès amb la cultura", va començar el mes de març amb una exposició de vint-i-sis artistes alemanys. La mostra dels gravats realitzats durant el curset que es va fer el mes de juny passat servirà de cloenda d'aquesta primera part de la Tardor Cultural. Les exposicions de Gabriel Català Piedra, Carles Abad, Manolo Díaz i Vicente Roman van estar a l'abast del públic durant els mesos d'abril, maig, juny i juliol.

El dia 13 de setembre s'inaugurarà "La línea oscura" de Manuel Boix a la sala Quatre Cantons. Boix (l'Alcúdia, la Ribera Alta, 1942) va protagonitzar en els anys 60 la introducció del nou realisme als Països Catalans; es va integrar a

la modernitat a través del pop-art. Actualment treballa en la preparació d'una exposició múltiple –pintura, escultura, obra gràfica, tipografia– sobre el joc de la pilota.

Les "30 sillars para van Dyck" de Francisco Igeño prendran el relleu a l'exposició de Boix durant tot el mes de novembre. Igeño (Posadas, Còrdova, 1951) ha exposat tant en galeries estatals com internacionals (Museu d'Art Contemporani de Santo Domingo, Fira Internacional d'Art i a la galeria Stock'Arts de Toulouse o la Fira Internacional d'Art de Gant).

Finalment, del 4 de desembre al 6 de gener, a la mateixa sala, Juan Genovés presentarà "Secuencias", dues de les quals han estat fetes expressament per a aquesta Tardor Cultural 1997.

Caterina Úbeda