



Crònica d'una mort decidida

L'executiu autonòmic valencià ha liquidat la prestigiosa Institució Valenciana d'Estudis i Investigacions (IVEI) després de provocar-li una llarga agonia. Les restes d'aquest organisme es diluiran entre la Generalitat i la Diputació de València.

ARXIU / VICENT A. JIMÉNEZ

L'últim pantaix moribund de la IVEI ha vingut en forma de Llei de la Ciència, un intent de regular de l'activitat científica i tecnològica al País Valencià.

El projecte de llei ja ha estat remès a les Corts, i tot indica que entrarà en vigor el proper curs. Si alguna cosa queda clara en aquesta llei embrionària és la creació de l'Organisme Públic Valencià d'Investigació, institut que es preveu d'instal·lar en el futur Museu de les Ciències i que enclourà els onze instituts d'investigació que han conformat la IVEI. Aquesta institució que tant incomoda el PP rep el tret de gràcia tot just quan fa cinquanta anys.

La condemna. I és que la llei ha estat pensada per desfer de manera implacablement legal la IVEI, entitat administrativa que és una prolongació de la institució d'investigació Alfons el Magnànim, que va ser fundada el 1947 per la Diputació de València. L'any 1985, i per decret, el PSOE en el poder autonòmic crea un consorci entre la Conselleria de Cultura i la Diputació per tal de reformar la institució i finançar-la a mitges. La IVEI ha realitzat centenars de projectes d'investigació i com a segell editorial ha aconseguit un catàleg de més de 500 títols. Ha editat també la revista *Debats*, punt indefugible de trobada reflexiva.

Amb l'arribada del PP a la Generalitat, el primer conseller de Cultura, Fernando Villalonga, va nomenar com a director de la institu-



L'escriptor Fernando Sánchez Dragó conversa amb el conseller de Cultura Francesc Camps. Aquest últim ha anunciat la mort de la IVEI.

ció el teòleg Agustín Andreu i el filòsof i ex-militant socialista José Luis Villacanas. Les desavinences, però, tardaren poc a aparèixer i acabaren degenerant en una comunicació total i en la desaparició de Villacanas, per incompatibilitat del seu càrrec amb la comissió de serveis que desenvolupa al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. No obstant això, el cor del conflicte es va definir fa any i mig, quan Villalonga i el president de la Diputació de València, Manuel Tarancón, volgueren imposar una llista de noms per renovar el consell de la IVEI, format per quaranta representants del món cultural valencià, molts d'ells de primer ordre. Aquest és l'òrgan sobirà de la institució, que segons els

estatuts del consorci, s'ha d'auto-renovar cada dos anys i ha de convocar-se cada sis mesos per donar aprovació a tot tipus d'activitats. El Consell no va acceptar la llista de Villalonga, la Conselleria de Cultura no el va tornar a reunir durant un temps etern, i la IVEI va quedar sumida en la il·legalitat estatutària.

Després que vint membres del consell de la institució amenaçaren fa dos mesos de denunciar davant el Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana (TSJCV) aquesta situació tan irregular, l'actual conseller de Cultura, Francesc Camps, es va decidir a convocar-los dilluns passat, 14 de juliol. En la convocatòria, Camps va comunicar la retirada del consorci de la

Generalitat en virtut de la creació de la Llei de Ciència i contra la votació del consell. El decret de constitució de la IVEI es desfà sota una llei de rang superior i de la desvinculació d'un dels socis del consorci. Era l'única manera de liquidarlo.

El ple va aprovar els 200 milions de pessetes de pressupost d'enguany: fins ara havia estat prorrogat el del 96, i la IVEI estava en situació d'inanició. Durant els mesos que queden per a la instauració de la Llei de Ciència, la IVEI continuarà vegetant, i *Las Provincias* ja no vomitarà sobre un consell "sociata i catalanista". Una comissió valoradora ha d'iniciar l'inventari de la institució, i l'administració haurà de pensar què fer amb els disset funcionaris i contractats laborals de la casa. Agustín Andreu, encara director, ha pensat de dimidir, després d'haver rebut multitud de crítiques per la seua gestió.

I Manuel Tarancón, no ha perdut el temps. Molt consistents han estat les seues pressions per aconseguir el segell Alfons el Magnànim, i aquesta setmana la Diputació de València debatrà en ple la creació d'una comissió per estructurar el fons editorial de la IVEI, que passa a la corporació provincial. Les seues col·leccions s'adequaran a les que ja té la Diputació, entre altres, una de literatura coordinada pel cap de redacció de *Las Provincias*, Ricardo Bellver, i la de textos clàssics de pensament valencià que supervisa el magistrat del TSJCV Vicent Franch, que en principi estava pensada per a la IVEI. Tot indica que la revista *Debats* es mantindrà en un entorn editorial ben distint del que prové. El nom de Villacanas sona ferm com a director, però aquest no n'ha rebut cap proposta formal.

Mentre el món cultural i universitari, i també l'oposició parlamentària, s'escandalitzen, un informe del Consell Valencià de Cultura considera imprecisa la Llei de Ciència, i la IVEI es va descomponer. Les demostracions de poder i les lluites pel control no admeten presoners. Només cadàvers.

Joan M. Oleaque

primera temporada 1997-98



Teatre Nacional
de Catalunya

Director: Ferran Lladó, Josep Maria Flotats

Inauguració de la Sala gran

11 de setembre

Santiago Rusinol

L'aucadel senyor Esteve

Posada en escena

Adolfo Marsillach

2 de gener

Francesco Cavalli

La Calisto

Direcció musical

René Jacobs

17 de juny

Companyia Deschiens

C'est magnifique

Posada en escena

Jérôme Deschamps i Macha Makeïeff

14 d'octubre

Anton Txeckhov

La gavina

Posada en escena

Josep Maria Flotats

24 de març

Frank Loesser Jo Swerling
& Abe Burrows

Guys & Dolls

Posada en escena

Mario Gas

24 de juny

Les précieuses ridicules

Cicle de concerts

Jordi Savall i La Capella Reial de Catalunya (29-09-97)

Lluís Claret (20 i 21-12-97)

Victòria dels Àngels (28-12-97)

René Jacobs (09-01-98)

Eulàlia Solé (11-01-98)

Carles Santos (13-01-97)

Jaume Aragall (data per concretar)

Inauguració de la Sala petita

7 d'octubre

Tempus

Posada en escena

Joan Font. Comediants

3 de febrer

Yasmina Reza

Art

Posada en escena

Josep Maria Flotats

28 d'abril

La Fura dels Baus

Faust versió 30

Posada en escena

Alex Ollé i Carlos Padrissa

Gira setembre 97- gener 98

L'aucadel senyor Esteve

Abonament Inauguració

En venda del 23 al 31 de juliol.

Venda d'entrades

A partir de l'1 d'agost
a les taquilles de TNC.

