

Blau, recuperant la cançó

Blau ha començat a recuperar, en col·laboració amb el Consell Insular de Mallorca, vells discos d'autors de la cançó, en un intent d'oferir una col·lecció completa i en una edició molt acurada.



Miquel Àngel Sancho, responsable de Blau. Els tres compactes que presenta aquest segell discogràfic mallorquí corresponen a Joan Ramon Bonet, Maria del Mar Bonet i Guillem d'Efak.

El segell discogràfic Blau es crea a Palma l'any 1982. Cinc anys més tard entra en contacte amb la discogràfica mallorquina –que ja tenia un bon bagatge d'edicions de música en català– un grup de persones del Principat interessades a comprar el segell. “Teníem molt clar que no volíem vendre –recorda Miquel Àngel Sancho, un dels fundadors de Blau–, perquè era una empresa molt personal, però se'ns va acudir de dir-los que si el que volien era tenir una discogràfica sense partir de zero, en podíem parlar. Així va néixer Discmedi, una empresa participada per Blau. Ara Blau treballa en l'àmbit balear, mentre que Discmedi se n'ocupa Illes enllà”.

Blau és, des dels inicis, un segell de referència per a la música en català a les Balears. Tomeu Penya, Ossifar... són alguns dels cantants que han passat, o encara hi són, per aquest segell per editar els seus treballs. Ara, Miquel Àngel Sancho, responsable de la discogràfica, ha encetat una nova fase: la recuperació dels cantautors en català a Balears. Aquesta primera tongada, de tres edicions, és la primera d'una sèrie que té per objectiu difondre al màxim el treball dels cantautors de les Illes.

Ovidi Montllor. En la línia de recuperació de velles composicions dels protagonistes de la cançó, Blau ha editat, conjuntament amb Discmedi, un doble treball del desaparegut Ovidi



Tres autors pel record d'un país

Els tres compactes que presenta Blau corresponen a Joan Ramon Bonet, Maria del Mar Bonet i Guillem d'Efak.



Sota el títol de *Primeres cançons* es presenta un compacte que aplega les úniques gravacions de Maria del Mar Bonet que no es trobaven al mercat, "d'una de les veus més boniques de la Mediterrània i que millor representa la cançó", es va dir a la presentació. Aquesta recuperació s'ha fet coincidir pràcticament amb el trentè aniversari de la seva carrera i amb el concert que va fer el passat 23 d'abril al Palau Sant Jordi de Barcelona. El CD inclou una cançó que ha esdevin-

gut mítica: "Què vol aquesta gent?"

L'any 1965 el germà gran de Maria del Mar, Joan Ramon, feia la seva entrada discogràfica en el món de la cançó amb el número onze dels Setges Jutges. Era el primer component mallorquí d'un moviment que s'havia proposat de recuperar l'idioma i, també, la cançó. Dos anys després, i quan ja alguns companys pensaven en la necessària professionalització, Joan Ramon cercà nous camins professionals i abandonà la música. Trenta

anys més tard, Blau retorna al mercat, amb el títol de *Dotze cançons*, el treball de Joan Ramon.

Guillem d'Efak, discografia completa es titula la recopilació que pretén

fer redescobrir o recuperar "un artista original, agosarat i polifacètic que alternava la música amb la poesia, i que va saber aportar un aire nou a la cançó catalana". Es presenten 49 peces de l'autor que abracen el període que va des del 1965 fins el 1984, amb cançons com "Adéu", "Andreu", "Balada d'en Jordi Roca" o "Sa cançó de son Coletes", on relata molt emotivament uns afusellaments durant la guerra civil ocorreguts a Manacor, el seu poble. **M. P.**

Montllor. El CD presenta *Un entre tants...* i *Crònica d'un temps*. Es tracta d'una recopilació tant de les cançons originals d'aquests dos antics discs com d'altres treballs del cantant d'Alcoi, fins sumar una trentena de temes.

La recuperació de bona part de les cançons de Montllor ha estat possible perquè les ha cedides la germana del cantautor, Helena.

La tècnica emprada ha estat la que fa servir habitualment Blau en aquestes recuperacions. És a dir, obtenir les versions originals, refer la còpia mestra i, així, poder aconseguir una qualitat de so molt superior. El compacte es presenta amb una acurada informació que inclou tant les lletres de les cançons com una sèrie de fotografies d'Ovidi Montllor, bona part de les quals són inèdites, que el mostren tant en solitari com acompanyat d'altres músics o amics.

Els cantautors de Balears. Els tres treballs que Blau ha presentat corresponen als tres primers lliuraments de l'ambició

Els tres compactes són l'inici de la col·lecció que recuperarà els cantautors en català de les Illes Balears.

pla de recuperació de cantautors de Balears. Una idea que el responsable de la discogràfica, Miquel Àngel Sancho, explica que ja ve de lluny. "Joan Manresa sempre em deia que ho havíem de fer amb les primeres cançons de na Maria del Mar Bonet i totes les del seu germà, Joan Ramon".

Sancho, pel seu costat, intentava fer el mateix amb l'obra de Guillem d'Efak. Aconseguí que l'autor li'n fes una selecció, però

la mort de d'Efak deixà en suspens el projecte. Poc després, juntament amb Joan Manresa, localitza les còpies mestres a la Biblioteca de Catalunya. Arribà a un acord de cessió i començà el llarg procés. Manresa s'encarregà de tota la informació complementària –lletres, presentació...– i Blau aportà tota la infraestructura necessària per recuperar aquestes obres. L'ajuda del Consell Insular de Mallorca –600.000 pessetes per a cada CD– ha permès una presència pública important: "la veritat és que nosaltres haguéssim pogut fer-ne l'edició sense ajuda –de fet no en tenim habitualment, d'ajudes–, però és necessària per donar-los la màxima difusió perquè en els canals habituals del mercat, aquest tipus de música té difícil cabuda, si no és mercès a la publicitat pagada".

Després d'aquests CD, Blau ja prepara una recuperació de l'obra d'Isidor Marí, tant la que va fer dins el grup Uc com tot sol. El següent serà una recopilació conjunta d'obres de diversos

Novetats

1997

▶ **Materials per a
l'Educació Infantil**

SALTIRÓ • CAPGIRELL

(3 anys)

TOMBARELLA • VOLANTÍ

(4 anys)

GRIMPADA • CABRIOLA

(5 anys)



Quaderns trimestrals. Projectes. El protagonista de la setmana. Música. Guia didàctica. Casset. Fitxer de psicomotricitat. Quaderns de lectoescriptura (vocals i consonants).

▶ **DICCIONARI
júnior**

Direcció:

Lluís López del Castillo
Josep M. Cormand



AMPLIAT



ACTUALITZAT



PER A PRIMÀRIA I
SECUNDÀRIA

Passeig de Gràcia, 120.
Tel. 415 0212
08008 Barcelona



cantants com Miquelina Lladó, Biel Vilanova, Antoni Obrador... "El principal problema que ens trobam -diu Sancho- amb aquestes iniciatives és que en alguns casos els drets són propietat de multinacionals, i aquestes grans empreses no són gens sensibles a les nostres peticions de cessió dels drets, tot i que elles no els fan servir per res. Però ho intentam". Amb Biel Majoral, però, no tindrà aquest problema. Sancho considera aquest autor "fabulós, però com que es dedica professionalment a altres coses, mai no havia volgut enregistrar un disc dins estudi. Ara, a la fi, l'hem pogut convèncer". Serà la sisena d'aquestes recuperacions d'autors i obres de la cançó de Balears.

I el mercat, com respon? "Hem de ser conscients que aquesta música té una difusió limitada, potser 1.000 o 1.500 de mitjana a les Balears. Només casos excepcionals com Tomeu Penya o bé Ossifar [grup satíric que fa lletres molt en clau mallorquina i de difícil exportació] tenen nivells de venda alts. Pensem que Maria del Mar Bonet ha venut del darrer treball, per tot arreu, uns 7.000 discs, mentre que Ossifar, només a Balears, n'ha venut 12.000. És al·lucinant, però és així. De tota manera, quan els cantautors estan en discogràfiques petites i no en multinacionals, venen més. Segur que passarà això amb Maria del Mar, i ja ha passat amb Llach".

Un dels inconvenients que Blau troba en la distribució del seu material és la poca resposta al País Valencià: "no sé per què, però no ens hi ha anat bé mai. Supòs que la música en català, la compren per catàleg o anant a Catalunya, però sempre que nosaltres hem volgut entrar-hi... res de res, no aconseguim vendre res. Fins i tot les ràdios no ens posen el que els enviam... És una llàstima. Però a pesar de tot, el fet és que ja fa quinze anys que treballam i que si bé són certes les enormes dificultats... ens ajuden a espavilar".

Miquel Payeras