

Activitat literària a la Franja de Ponent

La Franja de Ponent, amb el suport de l'Institut d'Estudis Ilerdenses, bull d'activitat cultural. EL TEMPS va estar a la nit literària anual, on s'atorguen dos premis literaris i se celebra l'edició d'autors oblidats.

El medieval monestir d'Aviganya va ser el marc escollit per la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdenses per celebrar la seva nit literària anual el passat 25 d'abril. Més de tres-centes persones van afegir-se a aquesta nova celebració de la cultura ilerdenca. Després de la inauguració de la Mostra Bibliogràfica d'autors de la Franja, Josep M. Pujol, professor d'etnopoètica de la Universitat Rovira Virgili, va presentar dues noves edicions de llibres.

Primer, la col·lecció "Lo Molinar", que recull contes i faules tradicionals i, segon, *Bllat colrat*, un volum "part d'un gran projecte de recerca etnolingüística de literatura oral i folklore de la Franja de Ponent, editat conjuntament per l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) i la Diputació d'Aragó", segons va afirmar Josep Borrell, director de l'IEI.

Durant la nit varen atorgar-se dos premis molt arrelats a les terres de Ponent. El premi Humbert Torres, ja en la seva setzena edició, va ser compartit per dues obres. La primera, *Lleida, l'extrema*, de Miquel Pueyo, Marta Trepapat, Josep M. Llop i Ramon Morell, en edició de Pagès editors, és, segons el jurat, "un assaig revisionista del present". La segona, *Viatges de Ponent* de Joan Ganau fou qualificada de "literatura més o menys de viatge".

El premi Humbert Torres rep el seu nom d'un parlamentari ilerdenc de l'època republicana i guardona les millors obres publicades per autors o autores ponentins l'any anterior. El convoquen



MIREIA MARGENAT

D'esquerra a dreta i de darrere a davant: Joan Ganau, el conseller Joan Maria Pujals, Marcel Fité, Josep M. Llop, Marta Trepapat, Ramon Morell i V. M. Verdú.

la delegació del Segrià d'Omnium Cultural i la Fundació Pública IEI de la Diputació de Lleida.

La publicació de les obres de "Col·lecció literària Les Talúries" va ser l'altre premi de la vetllada, concedit al recull de contes *Històries de vetllador*, de Marcel Fité, en la categoria de prosa; i a l'obra poètica *Fur infern* de Victor M. Verdú. El premi "Les Talúries" es lliurava per vuitena vegada a obres inèdites d'autors ilerdencs.

La Fundació Pública IEI de la Diputació de Lleida, que convoca en exclusiva aquest altre premi, és un ens autònom amb un pressupost anual de 600 milions de pessetes, que depèn de les dotacions de la Diputació Provincial de Lleida i de diverses entitats priva-

des. Els seus objectius bàsics són la promoció de la investigació del passat i el foment de les ciències, les lletres i les arts, mitjançant l'activitat dels seus set departaments i diversos serveis, com el d'arqueologia, que té la seva seu precisament al Monestir d'Aviganya.

L'edició de *La roda de la fortuna*, del lleidatà Joan Santamaria, -mort el 1955-, per la fundació de l'IEI, a cura del filòleg Miquel Viladegut, va ser el tercer esdeveniment de la vetllada. El conseller de Cultura Joan Maria Pujals, present a l'acte, va elogiar el rescat de l'oblit d'un autor "sepultat com molts altres escriptors per la persecució contra la llengua".

Concepció Catalán