

Rock per a María Consuelo



Dalt, a l'esquerra, la Companyia Elèctrica Dharma va obrir un festival que va allargar-se vora les cinc de la matinada. A la seva dreta, Gramoxone Ska Band, que va fer vibrar els milers d'assistents amb els seus frenètics ritmes. Baix, Oculs, en un moment de la seva reeixida actuació, després d'un temps allunyat dels escenaris del País Valencià.

Cinc mil joves van assistir al Tirant de Rock més multitudinari de tots els celebrats fins ara. Més de cinc hores de música, amb grups de tots els Països Catalans i un públic absolutament incondicional.

El sisè Tirant de Rock va ser un èxit total, beneficiat per la conjunció amb la gran mobilització de la vesprada i l'excel·lència de l'escenografia d'Artur Heras per a l'homenatge previ a Joan Fuster. Amb unes condicions de sonoritat de primera qualitat, els cinc grups protagonistes van poder oferir el millor d'ells mateixos i connectar, des del primer minut del festival, amb els cinc mil joves que omplien l'arena de la Plaça de Bous.



Els dies previs al concert van estar marcats pels fracassats intents de criminalització del grup berguedà Brams i de l'entitat organitzadora, Acció Cultural del País Valencià, per part del diari ultraconservador *Las Provincias*. Francesc Ribera "Titot", el cantant de Brams, va dedicar l'actuació a la directora del rotatiu, María Consuelo Reyna. La cançó "La pesta blava" va ser seguida pel públic amb aclamacions.

El concert, l'havia obert abans de la mitjanit la Companyia Elèctrica Dharma. El seu característic so va omplir la plaça enllaçant amb les melodies dels dolçainers que, poca estona abans, havien acompanyat l'actuació de la Mui-

xeranga d'Algemesí en aquell matí recent. El grup de Barcelona, pletòric, va escalfar els milers de joves preparat-los per a una nit que havia de ser llarga. Van seguir els Oculs, de Mallorca, presentats per dos joves membres del seu club de seguidors. El públic va vibrar especialment amb la cançó "Pilar" i la versió marxosa de l'himne de Mallorca, Sa Balanguera. Gramoxone Ska, el "terratremol de Cullera", va donar continuïtat a l'aire festiu de la nit, amb els seus temes desinhibits i una marxa brutal sobre l'escenari. Triomfaran. Van tancar els Munlogs, vora les cinc de la matinada, demostrant un cop més la seva gran projecció. E. V.