

ARXIU / AJUNTAMENT D'ALARO



Dalt, dones d'Alaró llegeixen 'El Socialista', durant la dècada del 1920.

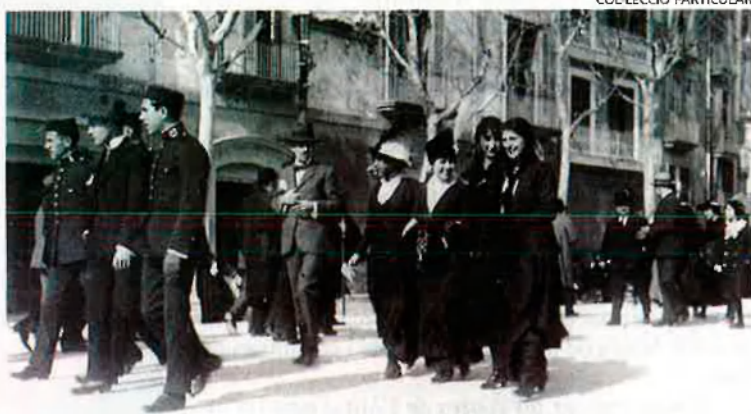
A la dreta, imatge del Born, el passeig més tradicional de Palma, l'any 1910.

Entre el dol, la feina i la reivindicació

Una original exposició sobre els darrers cinquanta anys de la dona a les Balears es tancarà, a Palma, aquest mes d'abril. Una oportunitat per conèixer la vida quotidiana de les dones il·lenques.

L'exposició no defuig cap aspecte de la vida quotidiana de la dona a les Balears entre 1945 i 1985. "Dones a les Illes: treball, espai i ensenyament" és el títol de la mostra, organitzada per la Comissió Interdepartamental de la Dona de la Conselleria de Presidència del Govern Balear.

L'exposició mostra un gran fons fotogràfic, recollit a desenes de col·leccions privades i públiques, que per primera vegada es presenta sistematitzat en públic. S'acompanya d'una acurada anàlisi d'es-



COL·LECCIÓ PARTICULAR

A l'esquerra, imatge de dones a les Pitiüses guardant el dol d'una manera ben rigorosa. A la dreta, les aiguaderes eivissenques, al voltant dels anys 20, realitzaven una feina feixuga per ajudar l'economia familiar.



ARXIU DEL MUSEU ETNOLÒGIC D'EIVISSA I FORMENTERA



ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL D'EIVISSA. COL·LECCIÓ RAYMAR

Al costat d'aquestes ratlles, curs de màquina de cosir a Artà els anys 30. L'educació i la feina són alguns dels aspectes de la vida quotidiana de les dones il·lenques que podem trobar a l'exposició.



ARXIU NA BATLESSA / AJUNTAMENT D'ARTÀ

pecialistes com Joana M. Escartín, Aina Serrano, Caterina Valriu i M. A. Manresa (Mallorca); Miquel A. Marquès i M. Lluïsa Canut (Menorca); Marga Torres, Lina Sansano i Fany Tur (Eivissa).

La submissió a l'home –al pare, a l'espòs–, a la religió –amb el dol i l'església sempre presents–, però també la feina i la lluita sindical, l'educació o els moments per a la diversió i el festeig durant aquest mig segle són alguns dels aspectes de la vida quotidiana de la dona balear aplegats en l'exposició.

Miquel Payeras