

'Faust' o l'inici del centenari Villalonga

El Teatre Principal de Mallorca presenta 'Faust', de Llorenç Villalonga, la primera activitat que el Consell Insular de Mallorca ha programat per commemorar el centenari de l'escriptor.

Llorenç Villalonga, de qui es commemora enguany el centenari del seu naixement. 'Faust' és la primera activitat del centenari.

La representació teatral, que estarà en cartell fins el propi dia 9 de març, va ser estrenada el dijous passat, dia 27. L'obra, escrita per Villalonga el 1956, és una reinterpretació del mite de Faust, situat a la Mallorca de mitjan segle XIX, en un ambient social aristocràtic, rural i profundament religiós. De fet és un drama que, en paraules del biògraf de Villalonga, Jaume Pomar, "escenifica una part de *Bearn*, obra que l'autor sempre considerà punt àlgid de la seva producció. Sens dubte és oportú posar a l'abast del gran públic el triangle Maria Antònia-Xima-Tonet. L'autor que mai no pogué estrenar en el Teatre Principal en vida, ara sens dubte se sentiria complagut si ho pogués veure, ocult entre les ombres de qualsevol llotja. Hom pot considerar aquesta representació com a primera estrena de *Faust...*" El muntatge, dirigit per Josep Pere Peyró, és una adaptació molt fidel a l'obra villalonga-



ARXIU

guiana, tot i que s'han introduït elements de la dramaturgia més moderna. En aquest sentit el director del Teatre Principal, Pere Noguera, explicava que "amb *Faust* serà la primera vegada que s'utilitza en un muntatge escènic tota la profunditat i l'alçada que permet l'escenari del Teatre".

El paper protagonista, el Senyor, va a càrrec de l'actor mallorquí Si-

mó Andreu. Altres noms del repartiment són Aina Frau -Na Maria Antònia-, Caterina Maria Alorda -Na Xima-, Rafel Ramis -senyor Rector-, Maria Reus -Madò Francina-, Mercè Guitart -La Loca-, Enric Garcia -El Majoral- i Pablo López -un valet-.

El director de l'obra, Josep Pere Peyró, explica -en el tríptic de presentació de l'obra- com es trobà amb el Villalonga dramaturg i com es decidí a portar endavant el projecte: "Honestament i amb molta vergonya vos he de fer una confessió: en Llorenç Villalonga no era un autor de la meua nòmina i era, fins i tot, un dramaturg desconegut per a mi. Coneixia el Villalonga novel·lista, fins que aquesta obra, *Faust*, va caure a les meves mans i em vaig trobar amb un dramaturg brillant, una obra sòlida i ben estructurada i sobretot, amb un gran creador de personatges..."

Miquel Payeras

L'home de l'aigua

Francesc de Paula Burquera

És una història d'un home que lluita amb la terra i la natura amb què conviu i estima, com ho fa també amb els seus veïns i les seues supersticions.

Int. de Josep Palomero
112 pàgs. 900 ptes.



Bromera

"Bromera/Teatre", 15

Críteris lingüístics

Aquests Críteris lingüístics, dirigits per Josep Lacreu, pretenen indicar l'opció més adequada per a l'ús del valencià en l'àmbit de les dependències administratives de la Generalitat Valenciana. Són, a més, un punt de referència molt útil per a qualsevol usuari de la nostra llengua.



Denes 10 Editorial

"Propostes lingüístiques", 1

Olaia es desmaia i altres contes

Vicent Palatsí

Marta ha rebut una carta, Verònica s'ha quedat afònica, Olaia es desmaia... Quinze contes amb quinze protagonistes que tenen la teua edat, que van a escola i que viuen situacions tan reals que et podrien passar a tu. Dibuixos d'Àngels Comella



Editorial Tàndem

"La bicicleta groga", 15